

3 APRILIE 1938

ANUL XI No. 498

Radio- Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



Joi 7 Aprilie posturile noastre
de radio vor comemora pe
Carmen Sylva. În ilustrație: o
șezătoare de muzică de cameră
la regina melomană

Actualități

Coperta noastră

Fotografia de pe coperta numărului de față, înfățișând o sedință de muzică de cameră la Carmen Sylva, ne-a fost procurată prin bunăvoința firmei Mis-schonzniky S. A. R., din Bd. I. I. C. Brătianu 7.

Ora copiilor

În cadrul „Orei copiilor” de Joi 7 Aprilie, se va transmite din Studio o șezătoare pentru copii, cu totul deosebită.



D-RA MARIA DIACONESCU

Elevele școlii primare de fete No. 20 de sub direcția D-nei Elena Apostolescu vor interpreta „Legenda Muntelui Furnica”, scene

nario radiofonic închipuit după basmul cu același nume, din volumul „Poveștile Peleşului”, de Carmen Sylva, întreaga șezătoare fiind închinată Reginei-poete Elisabeta.

Pentru această emisiune d-ra Eliza Tilen-schi a scris trei cânturi nouă, pe versuri de Carmen Sylva.

Conducerea corurilor o are d-ra Maria Diaconescu, element sârguincios și talentat. De-altfel, glasul d-rei Maria Diaconescu a putut fi auzit, din concertele corului învățătorilor, ca solistă minunată.

„Avarul” la microfon

Duminică 27 Martie s'a reprezentat cu un deosebit succes la microfonul românesc, adaptarea comediei „Avarul” după Molière.



Ilustrațiile noastre înfățișează: o scenă din această radio-piesă cu d-nii: N. Soreanu, A. Pop Marțian și d-ra Marietta Deculescu, în fața microfonului iar pe de altă parte, d. Victor Bumbești, conducând regia emisiunii.

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub direcția conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ” PROGRAM No. 1



1. Mișcare pentru brațe



2. Mișcare pentru picioare



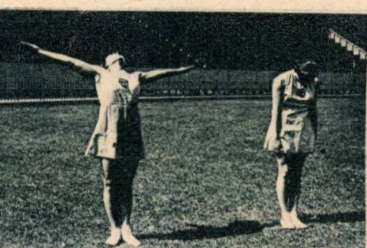
3. Mișcare pentru suplețea trunchiului



4. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



5. Săritură



6. Mișcare pentru respirație



7. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



8. Mișcare de echilibru



9. Mișcare pentru întărirea mușchilor abdominali



10. Alergare-săritură



11. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. A. N. E. F.

RADIO-ADEVÉRUL

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

APARE SĂPTĂMÂNAL ÎN 32 PAGINI. — EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Redacția și administrația: BUCUREȘTI, STRADA CONSTANTIN MILLE No. 5-7-9. — TELEFON 3.84.30

CEC POȘTAL 2741. PREȚUL ABONAMENTELOR: PE UN AN, LEI 200, PE 6 LUNI, LEI 100.

TARIFUL DE PUBLICITATE: PAGINA LEI 4000, 1/2 PAGINĂ, LEI 2000, 1/4 PAGINĂ, LEI 1000.

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI.

INOVAȚIUNI ÎN PROGRAMUL ROMÂNESC

— Emisiuni remarcabile în luna Aprilie —

Cine urmărește de aproape emisiunile românești din ultimul timp, constată desigur un început de eliberare a programului din forma tipică de mai înainte și evoluția spre o formulă, care să nu mai fie legată de o schemă uniformă.

În programul lunii Aprilie, această îmbunătățire a emisiunilor românești apare mai evidentă, urmând ca mai târziu, progresul să fie din ce în ce mai marcat. O bruscă schimbare a programului nu e posibilă, din diferite motive. În primul rând, fiindcă resursele bănești nu permit deocamdată angajarea de fonduri sporite; în al doilea rând, fiindcă alcătuirea unor programe noi, înseamnă punerea la contribuție a unor forțe de muncă, acomodate cerințelor speciale ale microfonului.

Dacă primul motiv constituie o oarecare piedecă, al doilea prezintă deasemenea destule dificultăți. Cum însă începutul trebuia făcut, direcția programelor a reușit să intereseze un număr de persoane — dela societatea de difu-

ziune și din afară — cărora li s'a incredințat alcătuirea unor anumite programe. Pe baza sugestiunilor primite, acești colaboratori scriu programele și le supun pe urmă unui comitet special, care — la rândul său — cercetează lucrările primite, discută posibilitățile de difuzare, le modifică și le dă în cele din urmă o formă definitivă.

În ceea ce privește programul lunii Aprilie, s'a introdus un nou gen de cabaret radiofonic, care va putea fi ascultat — pentru prima dată — în seara de 6 Aprilie.

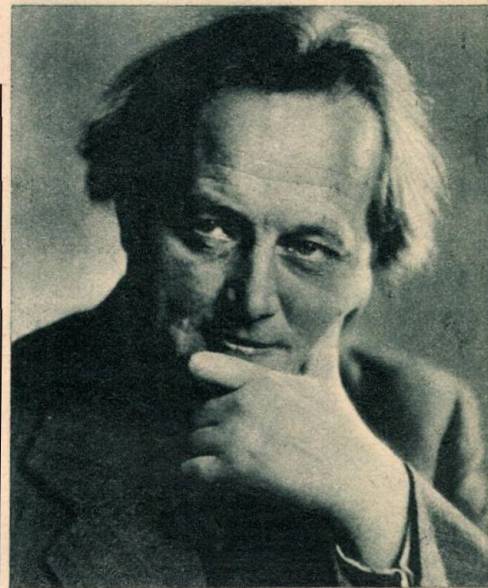
La 10 Aprilie se transmite dela Athenul Român oratoriul lui Bach „Patimile după evanghelia Sf. Matei”, executate de Orchestra Radio, de corul „Bach” din Brașov și câțiva soliști, printre care semnalăm îndeosebi pe d. Aurel Alexandrescu, interpretul rolului evanghelistului. Conducerea muzicală o are d. Victor Bikerich.

Programul zilei de 7 Aprilie este consacrat în întregime comemorării Carmen Sylvei. Astfel muzica „Orei dimineții” cuprinde bucăți muzicale, cântate pe vremea „Reginei Poete”. La prânz vom asculta ur. program, executat de o fanfară militară. „Ora copiilor” cuprinde de asemeni un program special comemorativ. „Programul de seară”, din această zi, se compune dintr'un concert de pian, muzică de cameră, seară de lieduri după versurile Carmen Sylvei și cu aranjamentul muzical al d-lui Th. Rogalsky, și se termină cu un concert simfonic al Orchestrei Radio. Soliștii serei sunt: D-na Cionca, (pian), d. Th. Lupu (violoncel), și d-ra Nella Dumitriu, (canto), iar toate bucățile executate fac parte din programul favorit al Carmen Sylvei.

Între muzică se reprezintă piesa radiofonică a d-lui Dem. Psatta „Vârful cu dor”, legendă cu același nume a Carmen Sylvei.

Deasemenea vor avea loc, între micile concerte ale acestei seri, foarte interesante dialoguri în jurul personalității Reginei Poete. Atragem atenția auditorilor, în special, asupra părții vorbite a programului comemorativ.

Joi, 14 Aprilie, se transmite de la Athenul Român un concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica”, sub conducerea d-lui Oscar Kabasta. D. Kabasta e un foarte cunoscut dirijor austriac. A fost



D. OSWALD KABASTA
cunoscutul dirijor, care va fi în curând oaspele microfonului nostru

directorul muzical al postului de radio din Viena și activează în ultimul timp la Muenchen.

În săptămâna Patimilor — și anume Miercuri 20 Aprilie — se transmite dela Opera Română, „Parsifal” de Richard Wagner, iar Sâmbătă noaptea, ca de obicei, se va transmite dela Patriarhie Slujba Învierii.

Luni, 25 Aprilie, a doua zi de Paști, se reprezintă în studio-ul postului București, opereta „Boccaccio” de Suppé.

La 27 Aprilie, posturile românești încep retransmisiunea „Inelului Nibelunilor”, executat de ansamblul Operei din Franckfurt. Repertoriul este următorul: Miercuri, 27 „Aurul Rinului”, Joi, 28 se transmite „Walkyria”, Sâmbătă, 30 Aprilie „Ziegfried”, și Marți, 3 Mai, „A-murgul zeilor”.

O inovație foarte interesantă prezintă și jurnalul pentru străinătate, întrucât s'a introdus — pe lângă emisiunea franceză și germană — și o emisiune în limba engleză, care a fost inaugurată la 1 Aprilie. Pentru propaganda românească dincolo de hotare această emisiune prezintă un deosebit interes, oferind auditorilor englezi din țările străine posibilitatea, de a afla — în limba proprie toate evenimentele zilei, petrecute în România.

Am spicuit numai o parte din emisiunile mai de seamă ale lunii Aprilie. E sigur însă că inovațiile lunii Mai vor fi și mai numeroase și mai interesante.

AUDITOR



D. AUREL ALEXANDRESCU
care va cânta partea Evanghelistului în „Patimile după Sf. Matei” de J. S. Bach

Regina muziciană

Pe vremea reginei Elisabeta, palatul regal era un cuib de artă. Mare iubitoare de muzică, ea însăși o preoteasă a Euterpei își alcătuisese o mică orhestră simfonică, din care făcea parte.

Artiștii n'aveau nevoie să se anunte când veneau la palat. Boscof era văzută intrând cu șoșonii descheiați și paltonul fluturând în vânt. Cât despre pianistul Fuchs, care pe vremea aceea era companiatorul mai tuturor celebrităților, ce veneau pe la noi, el sosea la palat când putea și cum putea, într-o ținută „ad-libitum”, ca să întrebuițăm un termen muzical.

Buna regină însă nu făcea caz de exteriorul lui. Totuși, într-o zi, avu surpriza să-l vadă mai îngrijit ca altădată.

— Ce-i cu d-ta, domnule Fuchs? Ai un guler sclipitor de albeață.

— Păi bine, „Frau Königin”, am auzit că azi vom avea musafiri! — răspunse artistul cu o seninătate adorabilă, inclinandu-se plin de respect în fața Majestății Sale.

BACH ȘI HÄNDEL

În pavilionul reginei, ce da cu ferestrele în grădină, se făcea o muzică din cele mai alese. Avea, așezat pe o estradă, în formă de scenă, un Plagel admirabil. Operele lui Bach și ale lui Händel au fost executate pentru prima oară în România, în sala de muzică a palatului din Calea Victoriei.

Carmen Sylva se așeza personal la piano sau la orgă, fiind înconjurată de: „adolescentul” George Enescu; maestrul violoncelist Dim. Dinicu; domnișoara Arsă, cântăreață; violonistul Gh. Dinicu; harpista Eladja Coandă și alți muzicieni bucureșteni. În vremea asta, „blonda copilă”, pianista Aurelia Cionca”, ședea cuminte lângă dânsa, urmărind partitura.

George Enescu, „băețelul din Doro-hoiu” și mica Aurelia Cionca „copiii su-

fletești” ai Reginei, cum îi plăcea ei să spuie. Dealtfel a sprijinit și pe unul și pe celălalt la studii, după cum a ajutat și pe alți artiști.

Regina Elisabeta păstrase tradiția, rămasă dela Frederic cel Mare și dela alți străluciți suverani europeni, ca la curtea regală să fie și un templu al muzicii.

AUTOGRAFELE SUVERANEI

În pauzele concertelor, ce se dădeau la palatul din Calea Victoriei, sau la Castelul Peleş, regina, însuflețită de muzică, oferea autografe colaboratorilor ei.

Între altele, a scris pe o fotografie, dăruită lui George Enescu, următoarele versuri, reținute dintr-o poezie populară:

Incepe pe loc

A zice cu foc

Incepe ușor

A zice cu dor

Un cântec duios

Atât de frumos

Munții ce răsună

Șoimii de s'adună

Codrii se trezesc

Frunzele șoptesc

Stelele clipeșc

Și'n cale s'opresc.



D-NA AURELIA CIONCA
pianistă, cântă Joi 7 Aprilie în cadrul comemorării Carmen Sylvei

Iar pe altă fotografie, oferită fetei blonde, cu faima de concertistă, i-a scris: „Aripi la mâini, aripi la umeri și aripi la suflet” — cuvinte cari ar putea fi considerate ca un testament al reginei-artistice, cu privire la modul cum trebuie interpretată muzica.

ALEX. F. MIHAIL

CONCERTUL COMEMORATIV CARMEN SYLVA

Audiția consacrată aducerii aminte a Carmen Sylvei, regina poetă (Joi 7 Aprilie, de la ora 19.45 până la ora 23.20, se deosebește de obișnuitele seri comemorative (de un caracter solemn și rigid) prin puterea de evocare a programului. Cei neinițiați au, e drept, nevoie de câteva explicațiuni.

În timpul domniei Reginei Elisabeta aveau loc, la Palatul Regal din Calea Victoriei, de câteva ori pe săptămână, reuniuni muzicale cari vibrau într-o atmosferă de reculegere unică. Enescu acompaniat de Carmen Sylva ori de Theodor Fuchs, pianistul Curții, Aurelia Cionca, muziciana agreată a reginei, Gheorghe Dinicu, violoncelist de mondială strălucire, — iată câțiva dintre oficialii cari își uneau glasurile pentru amplificarea



CARMEN SYLVA
(monument de Spaethe)

supremei rugii. Domnea, în acele clipe, în toate încăperile Palatului Regal, o tniște extatică, o impacare cerească, o beatitudine care avea o influență bine-ăcătoare asupra treburilor statului. În-suși Regele Carol, se sustrăgea sobrelor preocupări ce-i încărcau ziua de lucru, pentru a primi mesajul muzicii, prin mijlocirea augustei sale tovarășe.

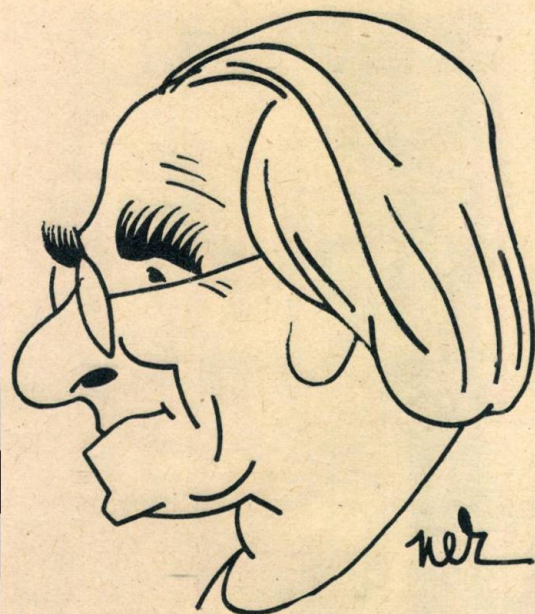
Carmen Sylva era nu numai o melomană pasională, ci o muziciană de o formație desăvârșită, care se manifesta ca o concertistă, ce dispune de toate mijloacele tehnice și împlinirii artistice.

Audițiunile din sala de muzică a Carmen Sylvei aveau programe alese de însăși regina. Formația muzicală, cum și factura sufletească a marelui poete se împlineau numai sub binecuvântarea clasicilor și romanticii germani. Bach patrona cu o gravitate cu adevărat regească. Urmau Beethoven, Schubert, Schumann.

(Continuare în pag. 6)



CARMEN SYLVA
(bust de Spaethe)



D. TH. FUCHS
pianist, care concerta adesea la șezătorile muzicale ale Carmen Sylvei

CURIOZITĂȚI RADIOFONICE

Pericle redivivus

Nu de mult, cu prilejul unei festivități, s'a ținut la microfonul unui post german, o conferință de istorie intitulată: „In amintirea primului atenian căzut în războiul, dus de Pericle în anul 479, în. Chr.”.



După terminarea conferinței, un auditor, împins de o respectabilă curiozitate întrebă la telefon direcția postului, cine a fost oratorul.

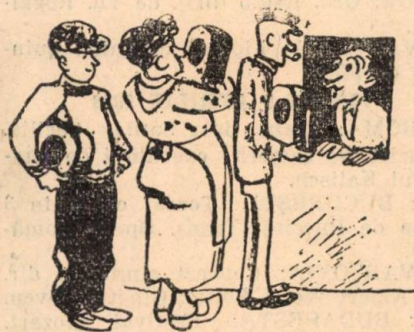
Persoana, care se găsea din întâmplare la aparat, după ce aruncă o privire fugitivă în program, răspunde: „După cât văd, un oarecare domn Pericle din Atena”.

Radio la muntele de pietate

Aparatul de radio ocupă actualmente locul de frunte în seria obiectelor depuse în gaj, pentru împrumuturi la muntele de pietate.

Această particularitate remarcabilă a fost pusă în evidență la Paris, orașul prin excelență al împrumuturilor pe amanet.

După o statistică, rezultă că în asemenea oficii de credit pe gaj, din capitala



Franței, obiectele cele mai uzuale în anii trecuți au fost ceasurile, inelele și alte bijuterii.

Acum însă, recordul îl ține receptorul de radio. Oficiile de împrumut au fost nevoite chiar să angajeze un specialist tehnician, pentru evaluarea acestor receptoare radiofonice.



AUDIȚII CU
CLARITATE
DE CRISTAL
NUMAI PRIN....



...LĂMPILE
DE RADIO

PHILIPS "MINIWATT"

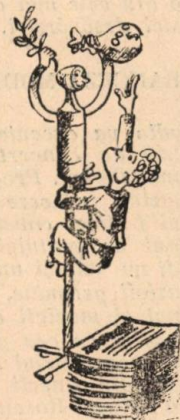
Americanisme

Unii susțin că America a încetat de a mai fi țara tuturor posibilităților și că vremea în care ajungeai milionar dintr'un vânzător de ziare, a trecut.

Și totuși, o asemenea poveste frumoasă, a devenit din nou o realitate, prin intervenția radiofoniei.

Intr'adevăr, un tânăr vânzător de ziare, John Roventi, reușind să facă o impresie unui manager de radio, acesta l-a folosit pentru publicitatea la microfon a unei firme de țigări.

De-atunci glasul limpede și simpatic al lui Johny răsună în toate difuzoarele de pe cuprinsul Statelor Unite. Se pare că acest glas place atât de mult auditorilor, încât tânărul proletar a obținut un



contract pe viață la postul de emisiune, contract care-i permite să trăiască în belșug cu întreaga sa familie.

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

(Continuare din pag. 4)

Alcătutorii audițiunii comemorative de Joi seara au tocmai meritul de a fi alcătuit programul din câteva piese dintre cele mai reprezentative cari formau lumea muzicală a reginei. La început se vor cânta câteva liederuri de Schubert. D-na Aurelia Cionca-Pipoș va executa, apoi, la pian Fantezia cromatică de Iohann Sebastian Bach și Variațiunile în mi major (Forgeron armonieux), pe cari le cânta, adesea, înaintea Carmen Sylvei. D. Theodor Lupu (violoncel) va evoca făptura febrilă a lui Grigoraș Dinicu, neuitat în vederea visării (Träumerei) de Schumann.

Lipsește cântul de vrajă al lui George Enescu. E mai bine că nu va cânta nimeni în locul lui. Undeva, în America, în fața unui public de câteva mii de privilegiați. Enescu nu uită, la sfârșitul fiecărui recital, să dea în supliment un andante dintr-o sonată de Beethoven. Impresionant e următorul amănunt: de aproape 40 de ani, de când cariera lui de violonist a fost ridicată la rangul de apostolat, George Enescu nu s'a despărțit nici o clipă de caietul istovitor de greu cu Sonatele de Beethoven, pe care i l-a dăruit regina... Această partițiune odihnea pe pianul Carmen Sylvei, ori-decâteori regina îl acompania pe genialul ei protejat.

George Enescu îmi mărturisea, odată, după un concert: — Caietul acesta, măcinat de vreme și pe care nu încetez să-l peticesc unde pot, este tot ce am mai scump pe lume. Niciodată n'am repetat vreo sonată de Beethoven după alte note. Fiecare pagină îmi amintește altă zi magnifică, la Palat; fiecare măsură, fiecare notă îmi evocă un alt episod, un alt surd al divinei Carmen Sylva.

...Iată de ce concertul orchestrei Radio, sub conducerea d-lui Th. Rogalsky și cu concursul d-nei Nella Dumitriu (alto) și Șerban Tassian (bariton) va îmbogăți închipuirea iubitorilor de muzică cu icoana uneia din cele mai curate slujitoare ale acestei desăvârșiri.

MUZICA FRANCEZĂ MODERNĂ

Orchestra Radio va executa, Marți 5 Aprilie, ora 20.50 un concert simfonic dirijat de d. Ionel Perlea. Programul este consacrat muzicii franceze moderne. Interesul acestui festival constă, nu numai în prestigiul dirigentului, care se dovedește de a fi nu numai un impetuos interpret al muzicii germane, ci și un tălmăcitor rafinat al muzicii de o esență atât de deosebită ca cea galică. Publicul nostru va avea prilejul să cunoască opera câtorva din tinerii compozitori francezi, ca Manuel Rosenthal, Henri Martelli, Jean Rivier.

Programul va începe cu Uvertura pentru o operă imaginată de Jean Rivier, care se remarcă printr-o orches-

trație rafinată, de un humor suculent. O piesă de mare interes este Feeria de Jacques Ibert. Născut la 1890, Ibert a întemeiat împreună cu Pierre Octave Ferroud și Jacques Larmonjat grupul independenților, care făcea opoziție, la început grupului celor șase, ilustrat de Darius Milhaud și Arthur Honegger. Numele lui Ibert e cunoscut la noi prin lucrarea sa Escales, executată de Filarmônica. Ne aflăm în prezența unui peisagist de o bogăție excepțională de expresie.

Manuel Rosenthal va fi prezentat prin poemul „Les petits métiers”, care a cunoscut un succes răsunător la Paris. Acum două luni, la concursul organizat la Londra, pentru alegerea celor mai reprezentative lucrări simfonice moderne spre a fi executate de diferitele orchestre engleze, juriul a ales, în unanimitate, pe Manuel Rosenthal, cu lucrarea lui „Jeanne d'Arc”. Florent Schmitt, din școala lui Fauré, contează alături de Albert Roussel și Maurice Ravel, printre animatorii școlii franceze moderne. Materialul lui de un echilibru masiv, trădează pe un căutător fecund de forme, care știe să construiască trainic și amplu. Cunoscut și la noi prin poemele lui Tragedia Salomeei, Antoniu și Cleopatra, prin impresionantul Psalm XLVII, liederuri, valsuri (Reflets d'Allemagne), Rapsodii.

D. Perlea va dirija Caucunik, o pastişă delicioasă a vieții „moderne”, Lied nocturn, Scherzzo Tarantelle.

Un alt alev al lui Gabriel Fauré este Louis Aubert (1877-1934). A scris o dramă lirică Pădurea albastră și un poem simfonic Habanera, care l-a impus printre cei mai sensibili exponenți ai muzicii contemporane. Orchestra Radio va executa Triade, de o inspirație diafană. După o altă lucrare modernă Balul spânzuraților de Emanuel Bonnedeville, concertul simfonic se va încheia cu Suite provencale de Darius Milhaud. Iată un compozitor, a cărui operă este discutată aprig, de aproape două decenii. Am spus că, alături de Arthur Honegger, Milhaud a înfățișat Le groupe des six, care, după apariția năvalnică a lui Stravinsky și după școala atonalistă a lui Schoenberg, avea să revoluționeze viața artistică prin sonorități și mai îndrăznești, prin ritmuri și mai capricioase, prin concepții de o fantezie și mai exigentă.

Anii experiențelor au trecut, publicul a devenit mai conștient, ba a început chiar să deslușească linie melodică, stil, simț constructiv în compoziții ca La Brebis égarée, L'Homme et son désir, Le Boeuf sur le toit. În timp ce lumea se luptă să-și lămurească noile sensuri, un Darius Milhaud realiza opere de o covârșitoare proporții, cum sunt: Facearea lumii, opera Christofor Columb (cu scenariul de Jacob Wassermann, a cărei premieră a avut loc la Berlin, în 1932) și Esther de Carpentras, consacrată de curând prin montarea ei pe scena Operei Mari din Paris. Opera în două acte, durează în totul o oră.

Suite provencale este un omagiu închinat de Milhaud, originar din Carpentras, provinciei sale

M. GR.

Ca să ascultăm AGENTA APTAMANA

DUMINICĂ 3 APRILIE 1938

18: MILANO: Concert simfonic dir. Molinari. Solist: pianistul Rudolf Serkin (Mozart).

20.30: BUCUREȘTI: „Vlaicu Vodă”, dramă în 5 acte de Alex. Davilla.

21: ROMA: „Amurgul zeilor” de Wagner.

23.20: VARȘOVIA: Recitalul pianistului Turczynsky. Bach: Toccata. Beethoven: Sonata op. III.

LUNI 4 APRILIE 1938

20.00: BUCUREȘTI: Concert de seară orh. Radio dirij. de Ion Ghiga.

21: LIPSCA: Concert simfonic (Ceaikovski, Verdi, Brahms); canto H. Roswaenge.

21: COLONIA: Concertul Filarmonice din Berlin, dir. Wilhelm Furtwängler. Festival Beethoven.

21.30: BUDAPESTA: Concert de muzică letonă, dir. Janis Medins.

23.30: BRESLAU: Căntece populare nordice.

MARTI 5 APRILIE 1938

20.50: BUCUREȘTI: Concert simfonic al orh. Radio dirij. de Ionel Perlea.

21: LIPSCA: Selecțiuni din operele celebre (plăci).

21: VIENA: Festival Richard Wagner.

21.10: HAMBURG: Muzică variată (Orh. dir. și cântăreți celebri).

22: ROMA: „Gioconda” operă de Ponchielli (trans. dela „Reale” cu Benjamino Gigli).

MIERCURI 6 APRILIE 1938

20.30: BUDAPESTA: „Boema” de Puccini (Trans. dela Operă).

20.30: PRAGA: Muzică de cameră. Schubert: quartet sol-major executat de quartetul Ondricek.

20.30: BUCUREȘTI: Concert în mi minor de Mendelssohn (discuri).

22: MILANO: „Silvani” operă de Massani (Trans. „Scala”).

JOI 7 APRILIE 1938

20.10: COLONIA: Arij din opere cu interpreți celebri (plăci).

22.20: BUDAPESTA: Ernő Dohnanyi cântă în ciclul Beethoven: Sonata în fa-minor, op. 2 Nr. 1 și Sonata op. 111.

22.30: BUCUREȘTI: Concert simfonic cu piesele cele mai prețuite de Carmen Sylva: Orh. Radio dirij. de Th. Rogalski.

23: VARȘOVIA: Florent Schmitt: quintet cu pian.

VINERI 8 APRILIE 1938

17: ROMA: Trans. dela Santa Cecilia. Muzică de cameră executată de quartetul Kalisch.

20.35: BUCUREȘTI: „Tosca” operă în 3 acte de Puccini (Trans. Opera Română).

21: VARȘOVIA: Concert simfonic, dir. de Albert Wolff. Solist: Ginette Neveu.

22.40: BUDAPESTA: Festival Mozart. Concert pentru două pian; Simfonie în la-major.

23.30: STUTTGART: Operetă, film, cabaret, dans.

SÂMBĂTĂ 9 APRILIE 1938

20.40: BUCUREȘTI: D-ra Felicia Volănescu (canto): Muzică franceză.

22: MILANO: „Parsifal” de Wagner (Trans. dela Teatrul San Carlo din Napoli)

EXPEDIȚII ÎN PROVINCIE CU ACOT MINIMAL

LISTA DE MATERIALE

Un șasiu gata ștanțat sau placă de aluminiu de 29×35 cm. Un condensator pe calit cu aer 500 cm. Una scală „Omega” sau „Arena-Paris”, etalonate; un selector „Omega 100”; un „Monobloc Victoria-Omega” tip minuscul; trei socluri cu opt contacte; un transformator de alimentare; un capac de transformator; una fișă divizor de tensiune 110-130-220 v.; una fișe de antenă; una fișe de difuzor suplimentar; un dop cu fișe pentru primul difuzor dinamic; un conden-

REALIZAREA

Se vor monta ca de obicei în întâiu piesele mari, iar în urmă rezistențele și condensatorii fixi. Se va ține seamă să nu se facă vreo eroare la conexiuni, care sunt simple și foarte reduse la număr.

Aparatul montat, va porni cu siguranță dela prima încercare, dat fiind că erorile posibile au fost reduse la minimum datorită Monoblocului.

Odată pus în funcțiune aparatul, se va regla trimerul de 50 cm. pentru undele scurte, astfel ca reacția să fie perfect

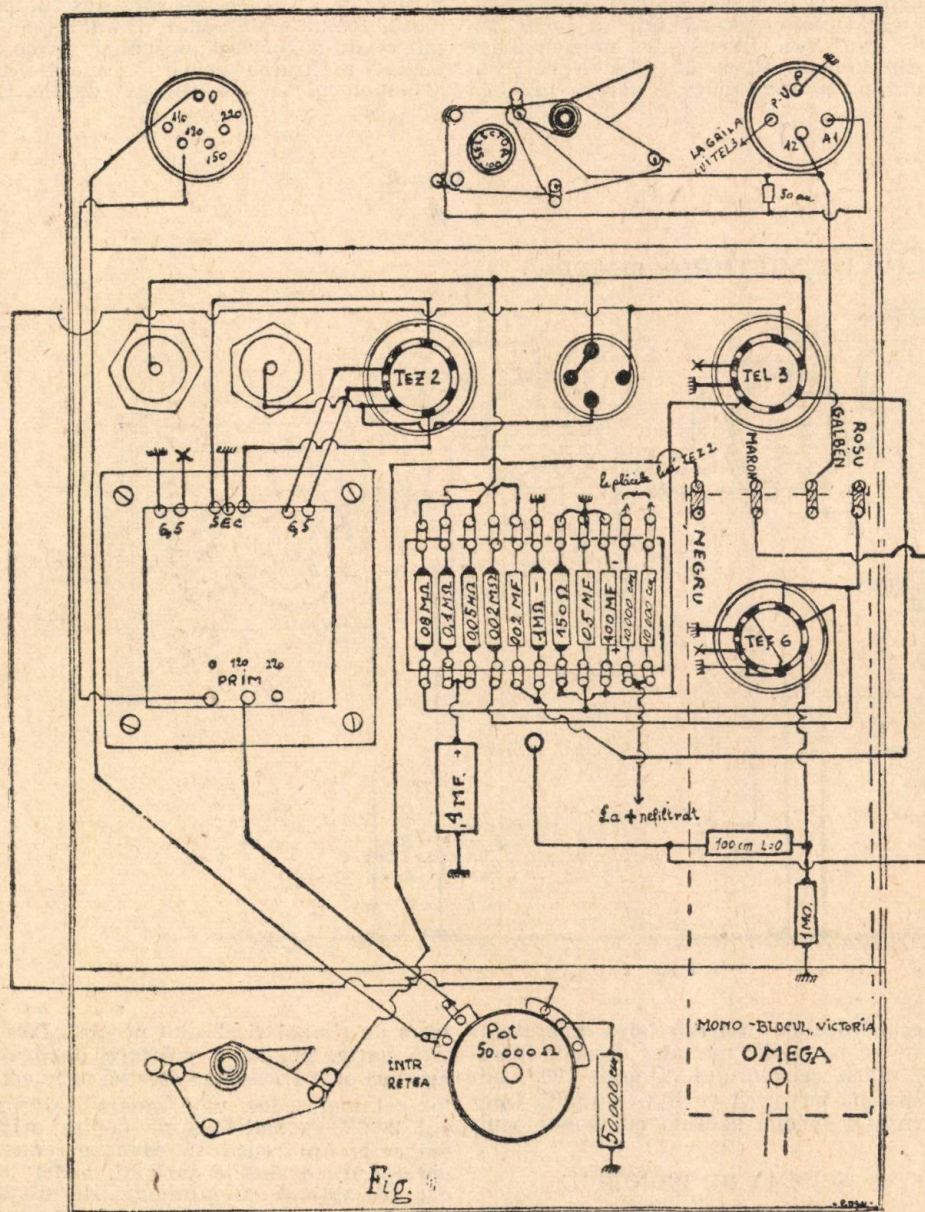


Fig. 5.

sator de reacție pertinax 500 cm., un difuzor dinamic excitație 2500 ohmi; o cutie cu rezonanță și stofă; 5 butoni; o serie de lămpi Tungram: TEF6-TEL3-TEZ2; un potențiomtru de 50.000 ohmi cu întrerupător; una câciulă de detecție; șuruburi, oeze, cositor, tub izolator, sârmă de conexiuni.

Rezistențe: 150 ohmi, 1 watt, 0,1 MO
1/2 wati; 2×1 MO 1/2 wati; 0,02 MO 1/2
wati; 0,05 MO 1/2; 0,8 MO 1/2.

Condensatori și blocuri: 2 blocuri 8 MF/450 v-500 v. — 1 bloc 4 MF/450 v. — 1 bloc 100 MF/12 v. — 1 condensator fix de 5000 cm. — 1 condensator fix 50.000 cm. 1 de 0.5 MF, 1 de 20.000 cm. — 1 de 100 cm. — 1 de 50 cm. — 2 condensatori fixi 10.000 cm./3500 volți.

repartizată pe toată gama. Apoi pe unele medii și lungi se vor regla ferrotrimerii pentru ca posturile să cadă exact pe scală și aparatul e pus la punct.

REZULTATELE

Rezultatele obținute sunt cât se poate de bune și pot fi comparate cu ale oricărui produs străin. Aparatul recepționează ziua pe orice lungime de undă, posturi străine. Pe unde scurte 6-8 posturi foarte puternice; pe unde medii vreo 25 posturi perfect selecționate de București. Separă perfect Sofia de București. Pe undele lungi se pot auzi 5-6 posturi perfect selecționate de Bod. De altfel, amatorii vor încerca și se vor convinge.

ING. E. CANDREA

V | A | R | I | A

Un tren-expoziție de radio

Societatea de Radiodifuziune britanică a echipat un tren special ca expoziție mobilă de radio pentru a arăta auditorilor din diferitele regiuni ale Angliei felul cum sunt instalate studio-urile și dispozitivele tehnice ale unui post de emisiune. Expoziția-tren prezintă o serie de interesante machete și documente grafice, care lămuresc funcționarea radiodifuziunii, televiziunii, retransmisiei, etc. Pereții interiori ai vagoanelor sunt acoperiți cu fotografiile artiștilor preferați ai microfonului. Acest tren se va opri câteva zile, în fiecare oraș mai de seamă din Anglia.

Stația cea mai nordică

Cel mai nordic post de radiodifuziune din lumea întreagă este instalat în nordul Canadei, în districtul Alberta. E vorba de un mic emițător, exploatat de o singură persoană, C. L. Berry care, cu ajutorul unui singur electrician, lucrează zilnic câte 12 ore. Programele se compun din discuri și retransmisiuni de câtorva programe americane captate prin unde scurte. Rareori apar în fața microfonului și câțiva artiști locali. Publicitatea pentru comercianții din oraș ocupă peste o treime din emisiuni.

Reparatii gratuite

Radiodifuziunea engleză a luat o inițiativă fericită, vrednică de a fi imitată și în celelalte țări. Oridicăteori un auditor englez are vreo neplăcere în ceace privește funcționarea receptorului său, el poate depune o plângere într'o scrisoare scutită de mărci, adresată directorului oficiului poștal din localitate. Peste câteva zile se prezintă la domiciliul său un tehnician care examinează postul, face o anchetă asupra paraziților din vecinătate și nu pleacă de cât după ce a stabilit sursa perturbațiilor. Acest funcționar nu se ocupă numai de paraziți, ci și de depanarea receptorului, indicând auditorului reparațiile sau modificările ce trebuiesc făcute. Serviciul, absolut gratuit, este asigurat de 300 de tehnicieni.

Un difuzor urias

Casa germană „Klangfilm” a construit de curând un nou tip de difuzor uriaș, denumit „Euronor”, cel mai mare în această categorie. Vorbitorul are o înălțime de 4 metri, în lățime de 2 metri și o adâncime tot de 2 metri, greutatea fiind de peste 650 de kg.

Încercări pe unde carte

Uniunea amatorilor elvețieni pe unde scurte, face actualmente încercări de emisiune cu unda de 5 m. de la o înălțime de 1900 m. deasupra nivelului mării.

Aceste încercări au loc în fiecare Joi, între orele 21-23 (ora românească), prin telegrafice modulată. Toți posesorii de receptoare pe unde foarte scurte, sunt rugați să comunice rezultatele obținute. Emițătorul lucrează cu 40 de wați și indicativul H. B. 1 B. Q.

— Rolul rezistențelor variabile și potențiometrilor la reglajul oscilografului —

(Continuare în pag. 10)

De vorbă cu cititorii

PENTRU GALENIȘTI!

Cu ocazia jubileului de zece ani al radiodifuziunii românești, laboratorul nostru lansează un model jubiliar al „Galenei Europa”, cu denumirea „Europa Jubiliar”. Dela I.V se reduc prețurile Galenelor Europa, anume costul modelului „Europa 1000” va fi de lei 700, „Europa Jubiliar” lei 600, iar modelul „Europa 600” lei 450, loco București, fără ambalaj și transport. Deoarece recepții ireproșabile pot fi garantate numai la folosirea unui cristal de mare sensibilitate, la fiecare aparat se anexează un detector original „Luxor”. Costul selfurilor pentru modelul „Europa 1000” se reduce la lei 200.

Totodată atragem atențiunea amatorilor asupra faptului că, atât aparatele „Galene Europa”, cât și selfurile se găsesc numai la laboratorul nostru, nu sunt admise pentru revânzare, deci orice aparat cu numele asemănător nu poate fi decât o contrafacere fără autorizație din partea inventatorului și fără garanția bunei funcționări. Rugăm pe cititorii noștri să ne semnaleze cazurile de contrafacere, pentru a putea denunța și urmări pe falsificatori.

10.353. DIR. DOLHAN.

Rog modul de conectare al selfului „Neotriplex”, pentru a folosi doi condensatori fizi, în locul celor doi condensatori de compensație cu ax izolat.

Fără condensatorii de compensație cu ax izolat, selful nu poate fi folosit, deoarece ar lipsi posibilitatea de dozare a energiei luate din antenă și de reglarea tendinței de acroșaj. Punând condensatorii ficiși în locul lor, aparatul ar putea să funcționeze numai la o singură antenă, pe o singură gamă de unde și la un singur post — cu condiția să tatonati valoarea celor doi condensatori ficiși până ce obțineți acest rezultat. În ceea ce privește consumația aparatului cu 6 lămpi, ea este de 18 mA, din bateria anodică și 0,8 Amperi din acumulatorul de 2 volți, deci o baterie anodică normală ar ține cam o lună de zile, iar acumulatorul ar trebui încărcat cam în fiecare trei săptămâni. Aparatul cu 4 lămpi, de care întrebați, consumă 13 mA din bateria anodică, iar din

acumulatorul de 2 volți, deci o baterie anodică normală ar ține cam o lună de zile, iar acumulatorul ar trebui încărcat cam în fiecare trei săptămâni. Aparatul cu 4 lămpi, de care întrebați, consumă 13 mA din bateria anodică, iar din acumulatorul de 2 volți consumă 0,5 amperi, așa dar o baterie anodică normală durează 6-8 săptămâni, iar acumulatorul de 96 amperiori 2 volți se va încărca în fiecare 30 zile. Firește, aparatul cu 6 lămpi este mai puternic. Totuși, în ceea ce privește selectivitatea și claritatea, cele două modele sunt la fel de bune fiind ambele superheterodyne de ultim tip.

10.356. VASILE CRISTESCU Dr. CHIȘ.

Am un aparat 4+2, cu care aud ziua numai 2-3 posturi.

Cu o instalație bună, un aparat de talia celui folosit de dvs. dă mai multe posturi chiar aici în București, în cursul zilei. Nu ne putem imagina cauza, decât făcând două presupuneri: fie că nu ați făcut o instalație de antenă și pământ, cum trebuie, și aparatul — care este fabricat pentru folosirea unei antene impecabile — nu poate funcționa normal, fie că ați avut nenorocul să dați peste un exemplar cu un defect de transport. O diagnoză mai sigură nu o putem stabili de la distanță. Rămâne deci să judecați dvs. cazul. Programe mai ample decât le oferim noi, nu veți găsi.

10.359. ZARVO, BACAU.

Care este costul accesoriilor pentru „Galenele Europa”?

Accesoriile sunt: 50 metri liță de antenă, preferabil bronz fosforos, singurul material care rezistă la tracțiune, intemperii și coroziuni. Din păcate, lița de bronz fosforos se găsește din ce în ce mai greu în comerț: până acum câteva săptămâni s'a mai găsit liță subțire cu un preț convenabil. Azi cea mai eficientă liță de bronz costă 4,80 lei metrul. Vă mai trebuiesc 10 ouă pentru a izola fiecare capăt al antenei de 50 mtr. lungime cu câte 5 izolatoare, apoi vreo 10-15 metri cablu de coborire (metrul 8 lei), 10 metri sârmă groasă izolată cu cauciuc pentru legătura cu priza de pământ (metrul 5 lei), o placă de cupru sau zinc de 50x50 cm., care se va îngropa și va forma priza de pământ, precum și câteva banane. Acestea sunt materialele necesare pentru antena și priza de pământ.

În locul lor, puteți folosi și materiile mai eftine. De exemplu, în locul liței de bronz

fosforos puteți monta sârma de cupru de 3 mm. grosime, care se găsește la toate fierăriile. Restul accesoriilor este: o cască cât mai sensibilă, costul unei căști bune este de vreo 320-360 lei. Un cristal foarte sensibil (Luxor 895) lei 90.—, iar în cazul că v'ați familiarizat cu acordarea aparatului și aveți recepții puternice în cască, un vorbitor extrasensibil.

Laboratorul nostru produce numai aparatele galene, materialul de antenă căștile și cristalele trebuiesc procurate din comerț.

2) Am un aparat industrial cu 4 lămpi, audiția este supărătoare.

Din relatarea dvs. rezultă că aparatul hârâie numai în gama undelor lungi și medii, nu și în gama undelor scurte. Credem că ceea ce vă supără, este efectul unor oscilațiuni parazitare industriale. Pentru a vă convinge, faceți o probă cu aparatul dvs. la antena unui cunoscut, care este domiciliat într'un alt cartier, mai favorabil recepțiilor de radio.

Dacă aparatul hârâie și acolo, este cu siguranță defect, și trebuie trimis reprezentanței generale pentru a fi pus la punct. Dacă la o încercare, aparatul lucrează mai bine decât la domiciliul dvs. atunci e o dovadă că dvs. locuiți într'un cartier inundat de oscilațiuni electrice parazitare și aparatul nu are nici o vină.

10.360. VANGIGAR, Brăila.

Recepționez cu superheterodyna mea 4+1 lămpi, folosind ca antenă, o sârmă de 10 metri. Nu sunt lămpile supuse unui efort prea mare?

Nicidecum. Efortul sau — mai precis, debitul de curent anodic al lămpilor este la fel de mare, indiferent dacă recepționați în cet sau puternic, deoarece în aparatul dvs. se folosește amplificarea „Class A.”

Prin folosirea unei antene mici, aveți alt dezavantaj: că trebuie să dați o amplificare mai mare și astfel amplificati și oscilațiunile parazitare. Folosind o antenă exterioară ridicată la 5-7 metri deasupra acoperișului, firul antenei este scos din câmpul parazit și numai cablul de coborâre colectează oscilațiuni parazitare așa că raportul între oscilațiunile utile și cele parazitare este mai favorabil pentru recepție.

Firul dvs. de zece metri, nu iese din plin câmp parazit, așa că raportul între energia colectată din câmpul electric al undelor este mică, iar influența câmpului parazit este mare.

A. M.

Numai atunci, când prin cursor trece un curent, vom alege tipuri logaritmice, căci partea cu mică valoare ohmică a acestora permite o sarcină electrică mai mare. Când nu știm să alegem între rezistențe variabile lineare și logaritmice, vom consulta fabrica sau reprezentanța generală a fabricii, punându-i la dispoziție datele (schema, etc.).

Când folosim între două puncte cu mare diferență de voltaj, un sistem de divizor de tensiune format din rezistențe, trebuie să calculăm curentul pe care acest divizor îl consumă. Acest curent nu trebuie să intreacă o valoare de câțiva miliamperi, deci cel mult 5-10 miliamperi. Față de intensitatea acestui curent, consumația tubului catodic de numai o fracțiune dintr'un miliamper, nu contează și tensiunile sunt foarte stabile. La calculul sarcinei admisibile în miliamperi, s'a nu expunem rezistențele variabile la o sarcină totală ci cel mult la 50-70 la sută. Astfel obținem și un factor de siguranță foarte mare.

Intrucât oscilografii lucrează cu tensiuni mari, vom da o atenție deosebită și izolațiilor în interiorul potențio- metrilor. Tensiunea de verificare mini-

mă să fie de 1500 volți, indiferent dacă axul piesei poate fi pus la „pământ” sau nu. Atunci, când între cursor și șasiul aparatului sunt tensiuni mari, vom fixa potențiometrii în mod special, anume între bușele lor de fixare și placa de fixare care de obicei se găsește la potențialul pământului, vom intercala mai multe rondoale izolatoare. Aceste măsuri servesc pentru apărarea persoanei care va deservi butoanele de reglaj.

Regula enunțată trebuie respectată mai cu seamă la potențiometrul, care servește pentru reglajul potențialului la cilindrul Wehnelt, — deoarece între contactul cursorului și pământul aveam aproape toată tensiunea anodică, care în unele cazuri este enormă.

În privința calităților mecanice, cerem în primul rând soliditatea dispozitivului de fixare (bucșă, ax, piuliță), apoi un mers lin și egal peste tot parcursul rotorului, pentru a putea face un reglaj extrem de fin și precis.

În fig. 1 am dat schema de principiu a unui aparat complet echipat cu un tub catodic sistem Gundelach și cu rezistențe Sator. Schema cuprinde afară de tubul catodic Gundelach, o lampă redre-

soare cu transformatorul de rețea, un generator de frecvență de bază, câte un amplificator pentru plăcile orizontale și verticale, toate unite într'un singur aparat.

Rezistențele variabile și potențiometrii indicați în această schemă sunt tipuri Sator, având și indicativele lor speciale, de exemplu „Sator Special P” curba 6. Lor le atribuiți următoarele funcțiuni:

1) reglajul fin al frecvenței de bază, 2) reglajul amplificării pentru plăcile orizontale ale tubului catodic, 3) reglajul amplificării pentru plăcile verticale ale tubului catodic, 4) reglajul conturului, 5) reglajul luminozității, 6) mișcarea punctului luminos (razei) în direcție orizontală, 7) mișcarea punctului luminos (razei) în direcție verticală, 8) reglajul sincronizării și 9) reglajul tensiunii livrate de generatorul de frecvență de bază.

Cunoașterea acestor considerente este necesară acelor, cari se ocupă fie sub raportul profesional, fie accidental cu construirea unui oscilograf catodic, pentru ateliere, laboratoare sau săli de fizică.

A. MUNTEANU

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 3-10 Aprilie 1938

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

3 Aprilie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

523 kHz.

ORA DIMINEȚII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Pizzicati din „Sylvia“ de Delibes; Pomona și Brună și blondă — valsuri de Waldteufel; Ca pe luncă și Hora boerească.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. H. Roventă.

13.00: Ora, Culturale, Sport, Cota Duriilor.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Grigoraș Dinicu: Arie naționale; Vorbe de dragoste — vals de Waldteufel; Deceți sunt ochii năcrămați — romanță de Martini; Dans românesc de Mihail Barbu; Mandolinata — tango de Vasilescu; Chinodia — dans românesc; Îți cer iertare căm plecat — romanță de Casvan; M'a urât Gheorghiuță al meu de Braia; Béguin — vals de d-ra Martac; Reverie de N. Dinicu: Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal:

14.25: Continuarea concertului: Mi-e dor — romanță de Manzatti și Hora staccato de Gr. Dinicu; Romante și Arie naționale.

14.40: ORA VESELĂ: ION MANU.

ORA SATULUI:

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Taraful Ioniță Bădiță: Doina din Ardeal (voce: Ioniță Bădiță); Voi, voi, voi mândrelor voi (voce: Ioniță Bădiță); Hora avocaților din Pitești (voce: Ioniță Bădiță); Nevestică frumusică (voce: Io-

niță Bădiță); Doina oltenască (voce: Matilda Câmpănu); I-auzi valea cum răsună (voce: Ioniță Bădiță); Sârba Ofiterilor din Pitești (voce: Ioniță Bădiță).

15.45: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

16.00—16.25: ORA PREMILITARĂ:

I. Puterea educativă a premilitarilor de Prof. I. Simionescu.

II. Corul tinerilor premilitari al Facultății de Teologie din București, cond. de Iosif Marin.

III. Indemnuri pentru premilitari de Malor Aurel Gheorghiu.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. Jazzul

Corologos (voce: Cristian Vasile): Mesagiul — fox de Kaper; Zum, zum, zum — fox de Gershwin; Prietenie în Cuba — rumba de Dietz; Să nu ne spunem bun rămas — tango de Constantinescu; O fețiță cum ești tu — tango de Corologos; Satan în concediu — fox de Clinton; Noapte bună — slow de Gordon; Văd dublu — fox de Terry; Clar de lună — vals englez de Jesson; Negrii sunt ochii ce iubesc — tango de Corologos; Imi lipsește milionul — fox de Brown; O romanță nouă — fox de Coslow.

19.00: Actualități medicale.

19.15: Continuarea concertului: Te doresc — fox de Botterell; Alina — rumba lentă de Ellis; E ultima seară — tango de Corologos; O dulce serenadă — tango de Halm; Vibraphone — fox de Venuti; Rumba pentru doi de Jodhard.

19.40: Alte chipuri de boeri moldoveni. de Const. Gane.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Concertul Corului „Carmen“, cond. de I. Chirescu: La Tine ridic ochii (Psalmul 123) de M. Negrea; Primăvara ne-a sosit de I. Chirescu; Firicel de iarbă de Mihail Jora; Imn primăverii de C. Löwe; In livada lui Ion și Cântecul cu-

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Jumătate oră agricolă ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Cronica sportivă ★ 22.30: Concert din Strassburg. Noutăți.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16.30: Praga ★ 18.35: Conf. ★ 18.50: Brno. concert orh. Radio ★ 19.50: Praga ★ 22.05: Concert Orh. Radio. Mendelssohn: Uv.; Schubert: Cântece cu orh.; Dvorak: Legendă; Chopin-Balakirev: Mazurcă; Saint-Saens: Rapsodie; Smetana: Vals; Suk: Polcă; Strauss: Marș ★ 23-0.30: Praga

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Trans. unei ferii ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Anecdote și povești vesele ★ 19.30: Conf. ★ 20: Meteorul ★ 20.10: Seară de dans ★ 22: Ecouri sportive ★ 22.15: Text și muzică veche ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.40: Concert nocturn.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

16.30: Praga ★ 18.35: Concert quintet de suflători ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Praga ★ 20.10: Piesă radiofonică ★ 22.05: Mor. Ostrava ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. sport ★ 23.35-0.30: Praga.

cului de I. Chirescu; Codru'n frunze de Cuclin.

20.30: TEATRU: „Vlaicu Vodă“, dramă în 5 acte de Alex. Davilla, adaptare radiofonică

DISTRIBUȚIA

Vlaicu Vodă	Dem. Psatta
Mircea Basarab	A. Pop Marțian
Banul Miked	Chr. Duțulescu
Spătarul Dragomir	G. Ciprian
Prea Cuviosul	
Nikodim	H. Polizu
Pala Italianul	Nicu Dimitriu
Costea Mușat	
Păcălabul Curții	At. Mitric
Groza Moldoveanu	Teodor Păunescu
Vlad Dobceanul	Paul Stratilat
Baronul Kaliany	Gabriel Costiescu
Baldovin	
Român Herescu	Cezar Flamură
Moș Neagu	
Manea	Ovid Rocoș
Murgu	
Crainicul	T. Costin
Doamna Clara	Sorana Topa
Domnița Anca	Maria Mohor
Sanda	Victoria Corciov

Boeri — Ostași — Moșneni

Regia artistică: Victor Bumbesci

Regia tehnică: AL. Lohan

22.00 Radio jurnal:

22.10: Muzică de dans (discuri): Fox-troturi de Sigler; Tango de Matéo și Tango de Calazan; Conga de Rico și Rumba de Guida.

22.30: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.45: Concert din opere. Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu: Potpuriu din „Bajadera“ de Kalmann; Potpuriu din „Caga cu trei fete“ de Schubert-Berté; Potpuriu din opereta „Țara sură-sului“ de Lehar; Uvertură la „Nunta lui Nakiris“ de Paul Lincke.

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri):

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.40: Conf ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Lectură ★ 19.30: Evenimente sportive ★ 20: Actualități ★ 20.10: Melodii din opere ★ 22.10: Concert vocal și instrumental ★ 23: Știri, sport ★ 23.30: Concert nocturn.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.45: Causerie religioasă ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orh. simfonică ★ 22.45: Causerie ★ 23: Orh. simfonică (urmare) ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orh. de jazz ★ 1: Concert.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16: Poezii lirice ★ 16.30: Praga ★ 18.50: Emisiune germană, concert de orh. ★ 19.50: Praga ★ 22.05: Mor. Ostrava ★ 23-0.30: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.45: Conf. ★ 17: Mare concert distractiv ★ 19: Dansuri și cântece ★ 19.40: Intermezzo la plăci ★ 20: Știri ★ 20.10: Concert de lied-uri de Wolf și Strauss ★ 20.30: Conf. sportivă ★ 20.55: Meteorul ★ 21: Concert vocal și de soliști ★ 23: Știri ★ 23.30: Concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Muzică religioasă ★ 20: Emisiune agricolă ★ 20.30: Muzică de R. Wagner ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Muzică la plăci ★ 21.45: Inf. în germană ★ 22: Inf., comunicate ★ 22.15: Inf. sportive ★ 22.30: Muzică de acordeon ★ 23: Concert Orh. Radio ★ 24-0.30: Muzică ușoară ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 341 kHz.

16: Sextetul Krepela ★ 16.3: Fleacuri muzicale ★ 17: După amiază din Saar. Muzică distractivă ★ 19: Concert distractiv, sextetul Krepela. (Lanner, Bolzoni, Fischer, Noack, Heykens, Becce) ★ 20: Inf. ★ 20.20: Melodii ★ 21: Concert seral. Orh. și soliști ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Muzică nocturnă. Plăci.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Concert simfonic. Trans. teatrul Adriano. (Mozart, Liviabella) ★ 20.25: Știri sportive ★ 20.45: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul vorbit ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Elevele din Saint-Cyr” comedie muzicală în 3 acte de Carlo Veneziani ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Feerie ★ 16.45: Pentru cinefili ★ 17: „Din a suta în a mia”, reportaj ★ 19: Muzică de maeștrii italieni (plăci) ★ 19.55: Sport ★ 20: Inf. ★ 20.10: „Dragostea de probă”, scenă radiofonică, muzică de Ceaiowsky ★ 21: Din comoara melodii sonore. Orh. și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

★ 20: Ora, meteorul, știri ★ 20.10: Plăci ★ 20.40: Ecouri sportive ★ 21: Concert al orh. radio. Mozart: Uv. op. Nunta lui Figaro; Mozart: Arie din Nunta lui Figaro; Mozart: Menuet și Divertiment; Mozart: Arie din Don Juan; Schneider: Arie; Strauss: Două arie; Strauss: Byrescă pentru piano și orh.; Verdi: Uv. op. Aida; Verdi: Arie din Balul măscat; Verdi: Muzică de balet; Verdi: Arie din Balul măscat; Atterberg: Rapsodie. Cornelius: Duet din Cidul; Stravinsky: Pasărea de foc ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.30: Concert nocturn.

420,8 m. ROMA 50 kw. 742 kHz.

18: Selecțiuni de cântece ★ 19.45: Inf. sportive ★ 20.25 Sport ★ 20.45: Muzică variată ★ 21: Semnal orar. Trans. dela „Scala” „Crepusulul zeilor” operă de Wagner. In continuare jurnalul radio, inf. met.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Concert, muzică la plăci ★ 20.45: Concert ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică plăci ★ 1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.45: Concert coral ★ 19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Melodii, cântece și dansuri populare ★ 22.30: Duo vocal ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.20: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Causerie religioasă ★ 19.30: Concert orgă ★ 20: Causerie religioasă ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Cinci minute solidaritate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminică sportivă ★ 21.20: Plăci ★ 21.30: Missa solemnă de Beethoven ★ 23.15: „Norma” operă de Belini.

Gura amară ! Limba albă !! Stomacul stricat !!!

Acei cari își inchipuie că, dimineața când se trezesc din somn e firesc să aibă gura amară și limba încărcată, — și care continuă astfel luni de-arândul, — se înșală cumplit. Stomacul lor funcționează prost și e inevitabil ca într-o zi oarecare, acest lucru să le fie amintit printr-o insomnie tenace, prin migrene necunoscute până atunci, prin gaze, prin senzații de acru, prin arsuri la stomac sau prin greutate în trup, după fiecare masă.

În acest moment mai e încă vreme să remediezi aceste răuri, luând, după masă o mică doză de Magnesia Bisurata. Pentru că, neglijându-le prea mult, aceste simptome degenerază, automat, în dispepsie ce va deveni încetul cu încetul cronică. Luat lucrul din vreme e bine, — o întârziere reprezintă o primejdie. Magnesia Bisurata se află de vânzare la toate farmaciile și drogueriile cu prețul de lei 75, sau în formatul mare economic cu lei 110.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Teatru jucat de copii ★ 16.30: Enigme vesele ★ 17: Plăci ★ 19: Concert coral ★ 19.10: Intermezzo muzical ★ 19.20: Două convorbiri la microfon ★ 20: Știri ★ 20.10: Concert coral ★ 20.35: Comunicate sportive ★ 21: Muzică din operele noi. Raymond: Arie din op. Mari-leu; Lehar: Vals din Giuditta; Plessow: Melodii din „Călătoria de nuntă”; Gerhardt: Arie din opereta Castelul de pe Adria; Kuenneke: Melodii din opt. Vrăjitoarea Lola; Kneip: Arie din opereta Spiel im Sueden ★ 23: Știri ★ 23.30: Concert nocturn.

463 m. LYON P.T.T. 100 kw.

20.30: Causerie agricolă ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.06: Reportaj ★ 22.30: Seară de varietăți ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de cameră.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 19.55: Plăci ★ 20: Bul. met. ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Concert coral ★ 20.35: Comedie de Sramek ★ 22: Semnal orar, programul următor ★ 22.10: Trans. Amsterdam, concert pentru violoncel și orh. Hemel: Suită pentru flaut și orh. de cameră ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Știri, sport ★ 23.35-0.30: Trans. hotel Esplanade, orh. de jazz.

488 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

★ 18.15: Știri ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Știri ★ 20.10: Muzică populară ★ 21: Muzică veselă de: Reidinger, Jones, Suppé, Strauss, Schoenherr, Strauss, Lehar, Zeller, Stolz, Komzak ★ 22: Concert seral ★ 23: Știri, sport ★ 23.30: Concert nocturn.

489,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Pentru tineret ★ 21: Causerie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: „Ebreca” operă de Halevy ★ 22.52: Comentarii ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.12: Actul 3 ★ 1.45: Seară dansantă (plăci).

523 STUTTGART 100 kw.

19: Tablouri variate ★ 20: Inf., sport ★ 20.15: Muzică nouă de dans (plăci) ★ 21: Seară soldătească ★ 22: Melodii vieneze ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30:

Muzică serală ★ 1-3: Concert nocturn. Cicul Händel (partea II) Beethoven: Variațiuni pe o temă de Händel pentru violoncel și pian; Concert pian și orh. sol-major.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

18.45: Conf. ★ 19.10: Muzică de cameră ★ 19.35: Oră camaraderească ★ 20.05: Duo vocal ★ 20.25: Conf. despre operele moderne ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21: Concert distractiv ★ 21.25: Piesă radiofonică ★ 23.10: Lied-uri ★ 24: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 12.15: Slujbă ★ 13.30: Concert orh. Operei. Dir. Ratjer. Rossini: uv. la „Wilhelm Tell”; Harum: Două cântece; Farkas: Muzică, Arensky: Intermezzo muzical; Goldmark: Nuntă în sat; În pauză la 14 Conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Concert orh. dir. Müller ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orh. de țigani Bela Racz ★ 19.30: Conf. ★ 20: Concert orh. Radio dir. Bertha Banyai: Fantezie; Eilenberg; Idilă; Huszka: Vals; Grieg: Primăvara; Moskowski: Mică privighetoare; Strauss: Vals; Kalman: „Contesa Maritza” ★ 20.50: Reportaj sportiv ★ 21: Comedie de Lajos Bino ★ 22.40: Inf. ★ 23: Orh. de jazz. Mikulaj dela cafeneaua Newyork ★ 24: Orh. de țigani Vidak ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Concert variat ★ 21: Ambrose și orh. sa ★ 21.30: Concert Jack Hylton ★ 22: Sketch polițist ★ 22.15: Eddie Pola și orh. ★ 22.30: Concert variat ★ 23.30: Inf. mondiale, bul., met. ★ 23.40: Bursa, bul., met. inf. mondiale în franceză ★ 24: Conf. ★ 0.15: Jack Payne și orh. ★ 0.45: Concert variat ★ 1: Jack Jackson și orh. ★ 2: Plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.45: Pentru Copii ★ 17.05: Cântece populare (sopran, bariton) ★ 17.30: Muzică de balet din „Faust” de Gounod-plăci ★ 17.45: Recitări ★ 18: Orh. Radio ★ 20.35: Virtuozii celebrii, emisiune la plăci ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: Pentru tineret ★ 23: Cântece de Moniusko ★ 23.20: Recital pian. Bach-Busoni: Toccată pentru orgă în re-minor; Beethoven: Sonată op. 111 în do-minor ★ 23.50-24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DEUTZWICH 150 kw.

19.30: Octet, muzică ușoară ★ 20: Cronica filmului ★ 20.15: Plăci de muzică balcanică ★ 20.50: Muzică de cameră ★ 21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Reportaj ★ 23.45: Orgă, muzică ușoară ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17.15: Muzică de după amiază ★ 18.20: Lied-uri și dansuri ★ 19: Plăci de muzică cantă ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Ecou sportiv ★ 21: Amintiri muzicale din vremea bunicii ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Fantezii pentru orgă.

1648 m. RADIO-PARIS 50 kw.

19: Conf. ★ 20.30: Recital oboi ★ 20.58: Programul de seară ★ 21: Orh., emisiune teatrală ★ 21.30: Reportaj ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politică internă ★ 22.08: Politică externă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Dramă lirică în 4 acte ★ 23.30: Inf., știri de presă ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 3: Programul următor.

LUNI

4 Aprilie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCURESTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Potpuriu de valsuri de Morena; Selecțiuni din „Bal la Savoy” de Abraham.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duriilor.

13.10: Concert de prânz (discuri): I. Muzică de primăvară: Glasuri de primăvară de Joh. Strauss (orch. simf. din Boston, dirij. de Serge Kussevisky); Noapte de Mai de Rimsky-Korsakoff (voce: Rogacevsky); Cântec de primăvară de Mendelssohn (Orch. Marek Weber); Glasurile pădurii de Schumann (voce: Lotte Lehmann); Primăvara de Grieg (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg); Primăvara de Darius Milhaud (vioră: Joseph Szigeti); Murmur de primăvară de Sinding (Orch. Marek Weber).

II. Muzică variată (discuri): Uvertura „Balul” de Sullivan (orch. simf. din Londra, dirij. de Malcolm Sargent); Lied de Zeller și Lied de Abt (voce: Schmitt-Walter); Islamy — fantezie orientală de Balakireff (orch. simf. dirij. de Eugen Goossens).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului (discuri): Antract No. 1 din „Rosamunda” de Schubert (orch. Hallé, dirij. de Hamilton Harty); Berceuse, Mazurca No. 1 și Mazurca No. 2 de Chopin (pian: Arthur Rubinstein); Din țări străine, suită de Moszkowsky (orch. Operii de Stat din Berlin, dirij. de Clemens Schmalstich).

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Mijloace pentru ridicarea clasei noastre țărănești, de prof. Popovici-Lupu.

18.17: Concert de după amiază (discuri): Rumba de Parish și Fox de Robrecht (C.); Cântec pentru Nina și Vals de Scotto (voce: Tino Rossi); Paso doble de Sentiș și Paso doble de Ariotto; Fox de Ernst și Fox de Stern (Telef.); Cântec de Robin și Caroline de Burke (C.); Potpuriu de cântece de dans (pian: Peter Kreuder); Cine? cine? fox de Villnov

GRATUIT CATALOGUL 1938

Trimite la cerere

„OZIAS ZINGHER” BUCURESTI I.

Strada Negru Vodă No. 14

(voce: Petre Alexandru și Mia Braia-Cristal); Hora Boldenilor și Sârba lăutarilor.

19.00: Actualități românești. Limba. Culturale.

19.15: Continuarea concertului (discuri): Luete-ar naiba dragoste de Julea și Vin mândruț... vin băbuț de Manzatti (voce: Ion Luican-O.); Ți-am dat inima-vals de Millocker.

19.25: Ghirag Sakâzlian (canto): Elixirul dragostei de Donizetti; Aubadă din „Regele Ysului” de Lalo; Iubito pentru tine de Servantz; Primăvara Patriei de Servantz; Trandafirul de Spenterian; Băgingo de Servantz; S'a dus cucul de T. Brediceanu.

19.45: Poezia noastră cea de toate zilele. de Octav Suluțiu.

20.00: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: (canto: D-na Antoinette Trandafirescu-Eremie); Uvertură la „Dama de Pică” de Suppé; Aria Michaeliei din „Carmen” de Bizet (voce: D-na Antoinette Trandafirescu-Eremie); Suita No. II de De Micheli; Aria clopotelor din „Lacmé de Delibes (voce: D-na Antoinette Trandafirescu-Eremie); Suită de dans de Mraczek; Menuet de Brunetti; Valsul din „Romeo și Julietta”; de Gounod (voce: D-na Antoinette Trandafirescu-Eremie); Andaluza de De Taeye.

UNIVERSITATEA RADIO

21.05: Cum apare proprietatea în regimul actual economic-social, de prof. Gh. Tașcă.

21.25: MUZICĂ DE CAMERA: QUARTETUL SARVAS (A. A. Sarvas-vioara I., G. Serbinov-vioara II-a, C. Apostolescu-violă și G. Jarosevici-violoncel și D-ra Mariana Iarosevici-violoncel II; Quintet în do major de Schubert.

22.10: Cântece populare românești, Gh. Marinescu: Vulpescu: 1) Șapte vâi ș'o vale adâncă; 2) Doină moldovenească; 3) Câte mori sunt pe Buzău; 4) Brașoveanca; Gh. Fira: 1) Foaie verde ș'o sipică; 2) Unde ai plecat Petrișor; Muzicescu: 1) Haiducul; 2) Zis-a badea.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Cristea-transmis dela restaurantul „Bulevard”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Concert la instrumente vechi ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert din Lyon ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Seară variată. Inf., met.

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Kosice ★ 17.55: Praga ★ 18.25: Pentru copii ★ 18.50:

Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană, pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Bratislava ★ 21.30: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.40-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Conf. ★ 16.40: Povestire ★ 17: Concert distractiv ★ 18.50: Conf. ★ 19: Reportaj de călătorie ★ 19.20: Reportaj sportiv ★ 19.30: Emisiune teatrală ★ 20: Știri, meteorul ★ 20.10: Concert de piano ★ 20.40: Reportaj radiofonic ★ 21: Concert de plăci ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.15: Comunicate ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Concert distractiv și muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.10. Kosice ★ 17.55: Praga ★ 18.25: Pentru copii ★ 18.40: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 20.15: Program variat ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20: Actualități ★ 20.10: Concert de soliști ★ 22.10: Concert vocal și de piano ★ 23: Știri ★ 23.15: Trans. sportivă ★ 23.30: Concert de cântece nordice ★ 23.50: Concert de violoncel și orgă. Windsperger: Sonată; Graener: Fraza doua din concertul pentru violoncel; Reger: Arie.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Muzică la plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orh. Filarmonică din Berlin Opere de Beethoven ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orh. de jazz.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Kosice ★ 16.45: Povestiri ★ 17: Praga ★ 17.10: Kosice, orh. Radio ★ 17.55: Praga ★ 18.25: Mor. Ostrava ★ 18.40: Emisiune germană, causerie ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Bratislava ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Praga ★ 22.30: Studii pentru solo alto ★ 22.55-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 19: Concert Robert Schumann ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Meteorul ★ 20: Știri ★ 20.10: Seară muzicală ★ 22: Emisiune teatrală ★ 23: Știri ★ 23.20: Reportaj politic ★ 23.40: Trans. din Colonia, concert nocturn și muzică de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Concert variat ★ 20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Jumătate oră compozitori: Noel Gallon ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Melodii ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Concert Filarmonica din Strassburg ★ 0.30: Inf., met. 0.45: Inf. în germană.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.15: Reportaj ★ 17.30: Poeți germani

în America ★ 18: Serenade ★ 18.30: Calendar radiofonic ★ 19: Din opere și filme sonore (plăci) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Asociația muzicală masculină din Colonia cântă ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Concert de orh. (Mozart, Czibulka, Robrecht, Joh. Strauss, Weber ★ 22: Muzică de dans ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.50: Conf. ★ 20.10: Comunicate ★ 20.40: Plăci, muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Concert vocal și instrumental ★ 23: Actualități ★ 23.10: Concert vioară și pian. Vitali, Schubert, Rocca, Dvorak, Elgar ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met., inf. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Căntece de primăvară. (Schubert, Schumann, Mozart, Grieg Wet chy) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la plăci ★ 21: Concert simfonic. Ceikowsky: Serenadă do-major pentru orh. de coarde op. 48; Verdi: Recitativ și arie; Brahms: Prima simfonie în do-minor op. 68 ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Concert seral. (Weber, Schumann, Wagner, Schubert).

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.

16: Căntece și povestiri ★ 17: Concert de soliști ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, meteorul, știri ★ 18.10: Melodii din opere ★ 19.45: Conf. ★ sportivă ★ 20: Ora, meteorul, știri ★ 20.10: Concert de dansuri noi și vechi ★ 22: Lectură ★ 22.20: Trans. din Nürnberg, concert vocal și de piano. Muzică de Dvorak ★ 23.30: Trans. din Colonia. Concert nocturn și muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vioară, Hilde Pignattelli ★ 18.55: Dicțiune poetică ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Plăci și Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 22: Concert vocal și instrumental ★ 23: Inf. ★ 23.05: Comedie într'un act de G. B. Shaw. Apoi, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.30: Muzică la plăci ★ 19.17: Pentru grădinari ★ 19.50: Conf. ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Jumătate oră pentru compozitori ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Căntece ★ 22.15: Conf. ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Orh. ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Emisiune teatrală.

437.3 m. BELGIJA 20 kw. 686 kHz.

17.45: Plăci ★ 18.05: Ora femeii ★ 18.35: Concert orh. Radio ★ 19.15: Curs de limba sârbă ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere. În antrac la 23 Știri de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Muzică de jazz-plăci ★ 19.20: Curs de Esperanto ★ 19.25: Intermezzo ★ 19.30: Bridge ★ 19.50: Pentru ce învățăm muzica? ★ 20.05: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recital ★ 21.20: Căuserie științifică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22.10: Intermezzo ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 23.30: Conf.

455 m. KOLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii ★ 16.30: Lectură ★

A APARUT

No. 60

MEDICUL NOSTRU

SUMAR:

ANXIETATEA

— O BOALĂ A VREMII NOASTRE —

Zilele fecundității feminine

TUBERCULOZA

ERI ȘI AZI

Dr. I. Cantacuzino

Organizatorul apărării sănătății
publice în România

SIFILISUL PROVOCATOR

DE CANCER

NASURI INFUNDATE

Minunile rinolaringologiei moderne

16 PAGINI — 5 LEI

16.45: Comunicate politice ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Comemorarea lui Ewald Strasser ★ 19: Cronica radiofonică ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Știri ★ 20.10: Muzică populară ★ 21: Concert al filarmonice din Berlin. Beethoven: Lenore II. Simfonia No. 4 în si-major; Simfonia no. 5 în do-minor ★ 23: Știri ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Concert nocturn și muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert quintet ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22.06: Cronica literară ★ 22.20: Fantezii ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.45: Conf. ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Kosice, continuarea concertului ★ 17.55: Exerciții de ansamblu ★ 18.25: Mor. Ostrava ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Conf. ★ 19: Inf. economică ★ 19.10: Emisiune germană: zece minute vesle. Revistă radiofonică ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20.15: Program variat din Bratislava ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Muzică la plăci, compoziții pentru orh. ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Curs de germană ★ 23.35: Plăci ★ 23.40-24: Inf. în germană.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Concert de orh. la plăci ★ 18.15: Comunicate ★ 18.30: Concert de piano și vioară ★ 19: Muzică populară ★ 20: Știri ★ 20.10: Muzică vieneză ★ 21: Concert vocal acompaniat de orh. simfonică vieneză. Muzică de Geber, Riedinger, Kreutzer, Pfitzner, Wagner, Zoellner, Strauss ★ 22.20: Concert, trans. din Muenchen ★ 23: Știri ★ 23.20: Melodii distractive.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.15: Concert orh. de salon ★ 20.30: Comedie ★ 20.50: Continuarea concer-

tului de salon ★ 21: Cronică ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Căntece franceze ★ 23: Recital de melodii ★ 23.15: Orh. Radio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Sketch.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază. Simfonie arh. de cură din Baden-Baden ★ 19: Emisiunea Reichului ★ 21: Orh. Radio ★ 21.45: Povestiri ★ 22: Lecturi ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Simfonie Nr. 4 0.15: Muzică nocturnă și de dans din Colonia ★ 1-2: Concert nocturn. Muzică de cameră. Wolf, Schubert, Borodin (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

18: Concert distractiv ★ 19: Ora copiilor ★ 19.30: Conf. ★ 20: Conf. ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Inf. ★ 20.50: Oră literară-muzicală ★ 22.10: Comunicate, programul următor ★ 22.15: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.30: Dialog.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Căuserie ★ 11.45: Căuserie ★ 13: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Anna Nedelkovits cântă. Lidia Barabas (vioară). În pauză la 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert de muzică militară ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 18: Piroška Anday cântă ★ 18.30: Conf. sportivă ★ 18.55: Muzică de dans (plăci) ★ 19.30: Conf. ★ 20: Căntece ungare acompaniate de orh. de țigani ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert leton-ungar. Orh. dir. de Medins și Gyula Karolyi (pian). Vitols: uv. dramatică; Abele: Slitudine; Medins: Concert pian ★ 22.30: Orh. de jazz dela hotel Dunapalote ★ 23.30: Quintet de salon. Gebhardt: Noveletta; Delibas: Căntec; Dohnanyi: Gavotă; d'Ambrosio: Vals; Poldini: Păpușa dansând; Lehar: cântec din „Friederika”; Massenet: Arie de balet; Tosti: Căntec italianesc; Debussy: „Mondschein”; Zakal: Dans spaniol; Losonczy: Dans spaniol; Rimsky-Korsakov: Căntec indian. Szirmai: Căntec și tango; Kreisler: Căntec. În pauză. Inf. în germană ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXELBURG 150 kw.

18: Concert englez ★ 19.35: Pentru doamne ★ 19.55: „Adio iarnă” arii populare ★ 20.25: Rezultate sportive, bul., met. ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul., met., inf. mondiale ★ 21.15: Inf. franceză, cronică sportivă. Reportaj de actualitate ★ 22: Trans. din Paris ★ 22.30: Muzică militară ★ 22.45: Music-hall ★ 24: Bursa, inf. ★ 0.05: Reportaj ★ 0.20: Concert vocal ★ 0.50: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 17.15: Concert orh. militară ★ 17.50: Căuserie ★ 18: Căuserie ★ 18.15: Recital vocal (Schumann) ★ 18.50: Căuserie sportivă ★ 19.10: Melodii vieneze-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultorii: căuserie ★ 20: Pentru soldați ★ 20.30: Discuții ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Concert de divertisment ★ 22.40: Noutăți literare ★ 23: Concert simfonic. Orh. Radio. Weber: Uv. la „Abu Hassan”; Mephisto: vals; Dohnanyi: Suită simfonică ★ 23.50-24: Noutăți, jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Căntece populare, sopran ★ 19.20: Quintet, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Muzică pian, G.P.E. Bach ★ 20.40: Conf. despre muzică ★ 21: Varietăți ★ 21.50: Orgă, muzică variată ★ 22.20: Mu-

RADIO KÖRTING

precum și toate fabricatele americane, europene și indigene se găsesc în condițiuni avantajoase la:

RADIO MONDIAL Str. Matei Millo No. 2 Tel. 4.99.42

RADIO EXCELSIOR Cal. Victoriei No. 83 Tel. 4.49.80

zică distractivă ★ 22.40: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.35: Orh., cor, canto, muzică religioasă ★ 0.15: Muzică militară ★ 1: Orh., muzică dans ★ 1.30-2: Plăci americane.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.40: Convorbire ★ 17: Muzică de după amiază ★ Tineri poeți ★ 19.25: Intermezzo muzical ★ 19.35: Tablouri sportive ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului. „Cu mâna pe inimă”! ★ 21: Al zecilea concert filarmonic. Beethoven: Uv Leonore Nr. II. Simfonie Nr. 4 si-ma-jor. Dir. Furtwängler ★ 21.55: Ecoul Germaniei ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Serie de melodii variate.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică variată ★ 20: Radio educa-tiv ★ 20.30: Actualități artistice ★ 20.58: Lectură ★ 21.30: Cronica literară ★ 22: Politica externă ★ 22.08: Politica inter-nă ★ 22.15: Melodii diverse ★ 22.30: „Euryanthe” operă fantastică de Weber ★ 23.30: Inf., știri de presă ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf.

MARTI

5 Aprilie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri);

Aur și argint-vals de Lehar și Ploaie de aur-vals de Waldteufel; Invărtita lui Liu și Răhiteana pe sub mână.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturala. Sport. Cota Du-nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu (voce: Cristian Vasile: Roman-te și Aarii populare; Taină minunată-vals lent de Elena Erdescu; Cântec de leagăn de Jean Sibiceanu; Du-te tango de Ronny; Aarii naționale; Am ascultat aseară un cântec trist plâns de o vioară de Șerbănescu; Meditație de Jean Sibi-ceanu; Bagatelă în stil românesc de Jean Sibiceanu; Două hore dela Ciocă-nești.

14.10: Ora. Mersul vremii Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: De dorul tău am plâns odată-romanță de Vill-nov; Primul nostru vals de Mișu Con-stantinescu; Rapsodia românească de Fotino; Aarii naționale; Fă nani puisorul meu-tango de Dendrino; Sârba lui Iancu.

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică.

18.20: Portrete de compozitori: ROS-SINI (discuri): Uvertură la opera „Co-tofana hoată” (orch. simf. din Berlin, dirij. de Gurliitt); Inflamatus din „Sta-bat Mater” (voce: Florence Austral, cor-ul și orchestra Covent Garden, dirij. de John Barbirolli); Uvertură la opera „Bărbierul din Sevilla” (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Arie din „Bărbierul de Sevilla” (voce: Riccardo Stracciari); Uvertură la „Semi-ramida” (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli).

19.00: Amintiri literare de Mircea Dem. Rădulescu.

19.15: Quartetul „Avramov” (Sofia) (Vladimirov Avramov-vioara I-a. Mari-ne Goleminov-vioara II-a. Stephan Son-garev-violă, Georges Konstantinov-vio-loncel); Quartet în la minor de Marine Goleminov (4 părți); Quartet în la minor (Allegro) de Boyan Ikonov: Quartet în mi (Allegro) de Vesselin Stoyanov: Quartet în mi de Liobomir Pipkov (2 părți).

20.00: Cronică științifică de Prof. V. Vălcovici.

20.15: Corala Municipiului București, cond. de Ștefan Mureșanu: Cor de pri-măvară; Trandafir de pe răzoare de Sa-bin Drăgoi; Maria neichi Marie, armo-nizat de N. Lungu (solist: Petre Muntea-nu); Primii ordin să mă duc de V. Po-povici; Moțul la drum de I. Vidu (solist: Petre Munteanu); Sârba de Brăiloiu; Plânge-mă mamă cu dor de Vorobkievici

(solo: AL Voinescu); Gloria Patriei de Bazin.

20.50: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Ionel Perlea: Compozitori francezi de azi: Uvertură pentru o opere-tă imaginară de Jean Rivier; Adagietto și Rondo de Henri Martelli; Feerie de Jacques Ibert; Micii meseriași (les petits métiers) de Manuel Rosenthal; Cançunik; 1) Lied nocturn; 2) Scherzo tarantela.

21.40: Actualități germane de Prof. Ion Sân-Giorgiu.

22.00: Continuarea concertului simfo-nic: Tryade de Louis Aubert; Balul spân-zuraților de Emmanuel Bondeville; Sui-tă provansală de Darius Milhaud.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Petrică Motoi, transmis dela restauran-tul „Mircea”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba engleză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.45: Concert ★ 20.30: Emisiune eco-nomică și socială ★ 21: Melodii ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Inf. italiană ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Concert, inf., met.

269,5 m. MOR. OSTROVA 11 kw

16.15: Praga ★ 16.40: Conf. ★ 17: Pra-ga ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Kosice, pen-tru copii ★ 18.30: Solo de acordeon ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Causerie ★ 19.10: Praga ★ 22: Concert orh. Radio ★ 22.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Sfaturi pentru creșterea copii-lor ★ 16.40: Povestiri și cântece ★ 17: Concert ★ 19: Conf. ★ 19.15: Concert coral ★ 20: Știri ★ 20.10: Concert vo-cal și instrumental, de primăvară ★ 21: Concert distractiv al orch. radio. Loehr: Galop; Richter: Vals; Fibich: Poem; Bohm: Csardas; Meisel: Melodii din „Femea în oglindă”; Wilcken: Două a-rii; Strauss: Vals; Hruby: Rendezvous la Lehar ★ 22.10: Comunicate ★ 22.15: Oră veselă ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Actualități politice ★ 23.35: Concert distractiv și muzică de dans, trans. din Hamburg.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

16.40: Voiaj istoric ★ 17: Praga ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Kosice ★ 18.30: Pra-ga ★ 19-19.45: Recital pian ★ 19.45: Pra-ga ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21.30: Ko-sice ★ 21.45: Praga ★ 22: Mor. Ostrava ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Cântec de copii ★ 17: Concer-t de după amiază ★ 19: Conf. humoristi-că ★ 19.10: Conf. ★ 19.25: Conf. ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 20: Actua-

BUCUREȘTI

GHID-PROGRAM SĂPTĂMÂNAL
Publicația Oficiului Național de Turism
Călușuza vizitatorilor Capitalei

lități ★ 20.10: Trans. din Goerlitz, concert distractiv cu muzică ușoară ★ 20.40: Conf. ★ 21: Continuarea concertului ★ 22: Căuserie ★ 22.10: Conf. ★ 23: Știri ★ 23.20: Actualități politice ★ 23.35: Concert distractiv, de soliști.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.
20.30: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert orh. Radio ★ 22.45: Căuserie ★ 23: Continuarea concertului de orh. ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
16.15: Praga ★ 16.40: Conf. ★ 17: Praga ★ 17.10: Concert orh. Radio, dir. Plichta. Grieg: Peer Gynt, suită op. 46; Fibich-Smetacek: Suită; Glasounov: Schiță finlandeză; Borodine: Dans polițian din Prințul Igor ★ 18.10: Kosice ★ 18.30: Melodii de Gretschaninof ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Muzică ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.45: Praga ★ 22: Comedie muzicală într'un act ★ 22.55: 24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
16.15: Comunicatele pieții ★ 16.25: Concert de violoncel ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Oră comemorativă ★ 19.45: Meteorul ★ 20: Știri ★ 20.10: Cum se face un film ★ 21.10: Serată veselă la plăci ★ 23: Știri ★ 23.30: Mic intermezzo ★ 23.45: Concert distractiv și muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
19.15: Recital vocal și pian ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Recital pian ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Jumătate oră alsaciană ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Variațiuni pe teme populare ★ 23.30: Recital Maurice Ravel-Albert Roussel ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz
16: Emisiune distractivă ★ 17: Concert din Königsberg ★ 18.30: Seară militară ★ 18.55: Povestiri ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Fleacuri mpzicale. Sextetul Krepela ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Farmecul vocii. Cântă Helge Roswaenge (plăci) ★ 22: Muzică distractivă ★ 23: Inf. met., sport, ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)
18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert Debussy: Dans; Stradella: Simfonie; Respighi: Concert; Bach: Suită pentru flaut și quartet; Malipiero: Cântec ★ 19.45: Conf. ★ 20.30: Plăci-căntece ★ 21: Semnal orar comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „La bunul plac” comedie de Giacosa. Apoi selecțiuni de căntece ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
18: Ora, met. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică de cameră. Quartet din Lipsca ★ 20: Informațiuni ★ 20.10: Scenă radiofonică cu muzică de Leo Kuss ★ 21: Căuserie cu muzică de Rolf Hansler ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Balade nordice și lied-uri

★ 23.50: Muzică distractivă și de dans. (Orh., bariton).

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.
★ 17.40: Conf. ★ 18: Ora, meteorul, știri ★ 18.10: Trans. din Nürnberg, serată distractivă muzicală ★ 19.50: Oră comemorativă ★ 20: Ora, meteorul, știri ★ 20.10: Conf. ★ 20.40: Trans. unei drame populare tiroleze ★ 21.50: Oră închinată lui Carl-Ehrenberg ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.20: Oskar Joost și soliștii săi, concert distractiv.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
18: Jurnalul radio ★ 18.15: Quartet mi-minor de Verdi ★ 18.50: Bul., met. ★ 20.30: Plăci ★ 21: Semnal orar comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Gioconda” de Ponchielli. Apoi, jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
19.45: Conf. ★ 20: Pentru grădinari ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.25: Trans. spectacolului dela Operă. In continuare, jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.
★ 18.20: Căntece diverse ★ 18.50: Plăci ★ 19.40: Căntece populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Fragmente din diverse opere ★ 22: Plăci ★ 22.45: Căntece populare ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

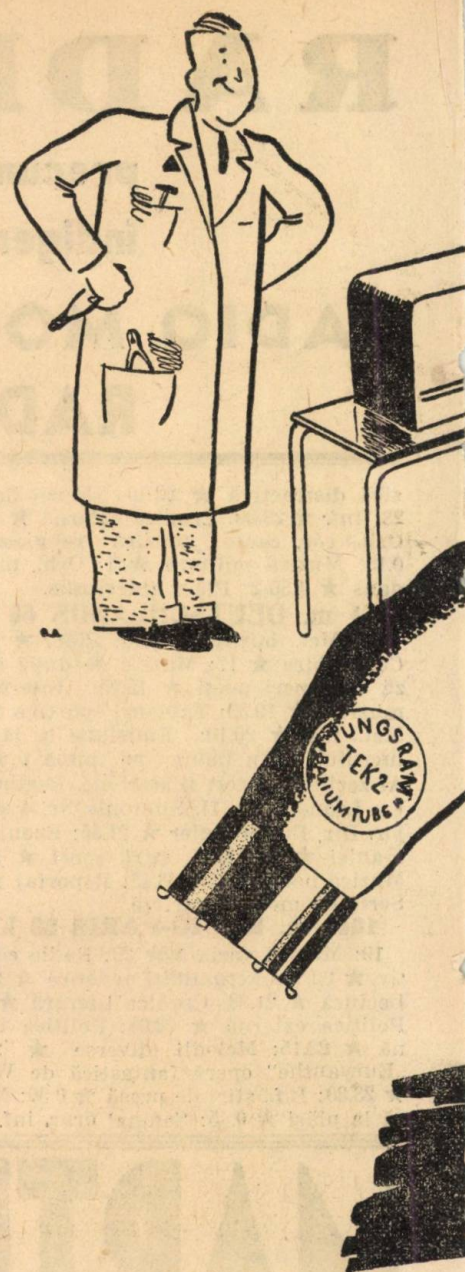
443,1 m. SOTTENS 160 kw.
18: Concert Orh. Radio ★ 18.20: Melodii ★ 18.35: Concert. Scene alsaciene de Massenet ★ 19: Pentru bolnavi ★ 19.20: Muzică variată ★ 20: Căuserie ★ 20.10: Lectii de istorie ★ 20.20: Conf. medicală ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Comedie de Scribe ★ 23: Seară Mozart.

458,1 m. WILN 100 kw. 658 kHz.
16: Oră veselă ★ 16.45: Comunicate politice ★ 17: Conf. ★ 17.30: Căuserie de primăvară ★ 18.10: Concert de suflători ★ 19: Conf. ★ 21: Muzică distractivă la plăci ★ 21.30: Trans. dela Băile Bodesberg, mare serată dansantă. In pauză, la ora 23, știri.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.20: Fantezie ★ 22.26: Plăci ★ 23.45: Muzică de cameră ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
16.15: Orh. de salon ★ 16.40: Pentru studenți ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Kosice, pentru copii ★ 18.30: Quartetul Ondricek ★ 19: Bursa ★ 19.10: Emisiune germană, muzică ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Inf. germană ★ 20: Semnal orar ★ 20.15: Jazz ★ 21: Căntece de țigani ★ 21.45: Reportaj ★ 22: Semnal orar, concert din Mor. Ostrava ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ lilor ★ 24-0.15: Inf. engleză.

480,9 m. WIEN 120 kw. 592 kHz.
16: Știri ★ 16.20: Concert vocal și instrumental ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.15: Comunicate, continuarea concertului ★ 19: Concert de soliști ★ 19.30: Plăci ★ 20: Știri ★ 20.10: Concert distractiv al orh. radio ★ 21: Concert Richard Wagner executat de orh. simfonică vieneză. Uv. la Tannhauser, Uv. și dans din Maestrii cântăreți din Nuernberg; Uv. op. Lohengrin; Arie din Amurgul zeilor; Uv. op. Rienzi ★ Actualități politice ★ 22.15: Concert de mu-

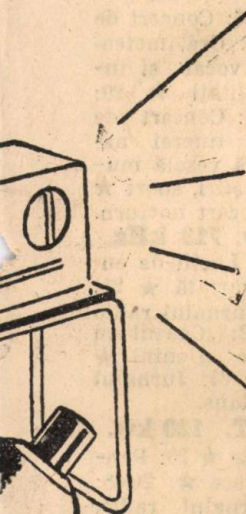


CÂT CÂȘTIGĂ APARATUL DV.
INLOCUIND LĂMPILE UZATE
NOUI TUNGSRAM.
EXPERTI TUNGSRAM LA MAG.
SPECIALITATE CU FIRMA DIS

zică vieneză ★ 23: Știri ★ 23.20: Intermezzo muzical la plăci ★ 23.30 Muzică distractivă și de dans.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.
20.05: Educația familiei ★ 20.15: Concert vocal și instrumental ★ 20.30: Pentru bolnavi ★ 21: Buletin hebdomadaire ★ 21.15: Muzică de Debussy și Fauré ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Muzică din opere. Orh. simfonică ★ 23: Varietăți ★ 23.15: Orh. simfonică. Muzică modernă ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

523 STUTTGART 100 kw.
17: Muzică de după amiază ★ 19: Cum



Expertul
TUNGSRAM
VĂ VA DOVEDI
gratuit

DE RECEPTIE
CU ALTELE
AZINELE DE
TINCTIVĂ



vede poetul femeia ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: „Prin păduri și câmpii”, almanahul vânătorilor ★ 21.15: Cielul Händel. „Rodelinde” ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Concert distractiv ★ 1-3: Muzică nocturnă. Simfonie Nr. VII la-major, op. 92 de Beethoven (plăci). II) Concert cu muzică de: Lortzing, Flotow, Nicolai, Weber. Brahms, Wolf, Graener, Reger, Franck).
20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Causerie ★ 21.15: Muzică religioasă ★ 22.15: Conf. ★ 23: Plăci ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

18: Conf. ★ 18.30: „Tineretul muzical”, cor ★ 19: Conf. ★ 19.30: Concert orh. dir. Polgar. Vincze: Uv.; Siklos: Cântec; Losonczy: Rapsodie; Nador: „Fanny Elssler” suită de balet; Rajter: Presto quasi tarantella; ★ 20.40: „Judith” tragedie de Hebbel ★ 21.50: Inf. ★ 22.10: Orh. de țigani Horvath ★ 23.05: Concert orh. Radio. Naggiar: Serbare chinezească; Forterre: Cântec; Rajter: Suită de dans; Lehar: cântec din „Unde cântă ciocărlia”; Szycs: Vals; Uhl: Potpourri; Jacobi: Vals; Joumens: Potpourri ★ 0.20: Trio de jazz Szabo dela cafeneaua Belvarosi ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.35: Pentru doamne ★ 20.25: Bul. met. ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.15: Inf. în franceză, cronică sportivă ★ 22: Music hall ★ 22.30: Concert ★ 23: Seară teatrală ★ 23.55: Bursa ★ 24: Concert ★ 1: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17.15: Orh. de mandoline ★ 17.50: Cause-rie ★ 18: Causerie ★ 18.05: Concert de cameră ★ 18.50: Causerie ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19.25: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori: foileton ★ 20.30: Recital vocal. Mozart, Schumann, Paderewski, Friemann, Catalani, Puccini ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert de divertisment ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Cause-rie ★ 22: Biografia compozitorilor polonezi ★ 23: Melodii de dans ★ 23.50-24: Noutăți, jurnalul radio, inf.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Violoncel ★ 19.20: Orgă ★ 20: Inf. ★ 20.25: Sextet, muzică ușoară ★ 21: Violoncel (E. Feuermann) sonate ★ 21.40: Conf. ★ 22: Piesă cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj, trans. America ★ 23.40: Muzică din filme engleze ★ 0.20: Orh., muzică ușoară ★ 1: Orh. dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

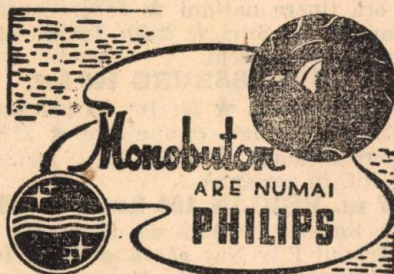
16: Met., bursa ★ 16.15: Caruso cântă la plăci ★ 16.35: Pentru doamne ★ 17: Muzică de după amiază. In pauză la 18: Povestire ★ 19: Violoncelistul francez Maurice Maréchal cântă. Francoeur: Suită-Sonată; d'Hervelois: Preludiu; Marais: Cântec; Blainville: Rondeau ★ 19.30: Cântec german de mulțumire ★ 19.55: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Recitări ★ 21.10: Muzică de seară. Mozart: uv. la „Lucia Silla”; Haydn: Concert vioară domajor; Dborak: „In natură” uv.; Jentsch Cântec Kempter: Capricio pentru flaut și orh.; Bortz: Scenă și tablouri de dans; Czernik: Uv. ★ 22: Conf. ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Orh. Barnabas von Geczy cântă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică variată ★ 20: Radio educa-tiv ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Causerie ★ 21: Radio-educativ ★ 21.30: Folklorul francez ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politica internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 23.15: Inf., știri de presă, cronică sportivă ★ 23: Emisiune teatrală ★ 0.45: Semnal orar, inf.

MIERCUR

6 Aprilie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

384,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică,

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Lorely-vals de Joh. Strauss; Cântecul privighetoarei și Fluierătorii veseli de Gennin; Potpuriu de slagăre de Dostal.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-nării.
13.10: Concert de prânz (discuri): Mu-zică variată: Balet egiptean de Luigini (orch. simf. dirij. de Fletcher; Selecțiuni

de melodii de Lehar (voce: Rauta Waare și Peter Anders); Selecțiuni din „Sam-son și Dalila” de Saint-Saëns și „Louise” de Charpentier (orch. de Groot); In templul clopotelor de Yoshitomo și Po-vești chinezești de Dreyer (orch. Marek Weber); Uvertură la opera „Maritana” de Wallace (orch. Operii de Stat din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt.-Telef.).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurn-al:

14.30: Cântăreți celebri (discuri): Arie din „Traviata”, de Verdi (voce: Helge Roswaenge); Rugăciunea din „Lakmé de Delibes (voce: Miliza Korjus); Elegie de Massenet și Cântec persan de Rubinstein (voce: Theodor Șaliapin); Duet din „Manon Lescaut” de Puccini (voce: Sheridan și A. Pertile).

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. Orche-stra Victor Predescu: Romante și Aarii na-ționale; Un vals de Lanner; Lume, lume-romanță de George Florea; Două roze-romanță de Cavadia și Hora lui Tara-ban; Potpuriu de muzică de dans; La re-vedere Viena-tango de Vasilescu; Aarii naționale.

19.00: Dansuri cântate (discuri): Doamna din Madrid-paso doble de E-vans și Serenada visului-fox de Carr (H. M.V.); Dă-mi adresa dumatle-tango și Dac’ar ști mămică-tango de Dendrino (voce: Ion Luican).

19.15: Continuarea concertului Orches-trei Predescu: Auzii o vorbă ascără-cân-tec românesc de Boldeanu; Totdeauna, niciodată-tango de Andreescu; Noaptea albastră-tango de Corologos; Romanța de Wieniawski (vioară: Victor Predescu); Tu și eu-slow de Misu Constantinescu; Aarii naționale.

19.50: Robinson Crusoe de Nicolaie Roșu.

20.05: D-ra Lisette Dima (canto): Sere-nadă de Gounod; Arie din „Perla Brazi-iei” de Félicien David; Habanera de Ravel; Arie din „Liliacul” de J. Strauss.

20.30: Concert în mi minor de Mendels-sohn (discuri): (Fritz Kreisler-vioară și orch. filarmonică din Londra, dir. de Landon Ronald).

21.00: Durerile precordiale de Prof. Dr. G. Bacaloglu.

21.15: CABARET RADIO.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Iliescu, transmis dela Restaurantul Tea-trelor.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Concert ★ 20.30: Emisiune econo-mică și socială ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: Con-cert simfonic. Inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16.15: Praga ★ 17.10: Concert orh. Ra-dio ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Pentru ti-neret ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Tablou folkloristic ★ 19.30: Actua-lități ★ 19.40: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Concert harmonici ★ 21: Brno ★ 22.30: Praga ★ 23.15-24: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Conf. ★ 16.30: Căuserie ★ 17: Trans. din Danzig ★ 19.15: Muzică ga-lică ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Știri, meteorul ★ 20.10: Concert distractiv ★ 21: Trans. unei opere radiofonice ★ 22: Ora tinerei națiuni, concert coral ★ 22.30: Concert de pian, executat de Gre-te Schoebert Gluck: Gavotă; Haydn: Rondo; Beethoven: Sonata lunii; Brahms: Rapsodie ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Actualități ★ 23.35: Con-cert distractiv.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.10: Mor. Ostrava ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Pentru lucrători ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Muzică ușoară, orh. de salon ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21.20: Muzică din opere celebre ★ 22.05: Trans. muzeul municipal ★ 22.25: Concert fa-minor pentru pian și orh. ★ 23: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. Breslau 100 kw.

16.30: Emisiune teatrală radiofonică ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Conf. ★ 19.20: Povestire scurtă ★ 19.30: Con-cert de orgă ★ 20: Actualități ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Radio-cabaret ★ 22: Ora tinerei națiuni ★ 22.30: Melodii și ritm ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Melodii și ritm (continuare).

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Concert orh. Radio ★ 21.30: Ju-rnalul vorbit ★ 22: Muzică la plăci ★ 22.15: Recitări ★ 22.30: Concert extraor-dinar ★ 0.20: Jurnalul vorbit ★ 0.30: Folklor ★ 0.40: Muzică la plăci.

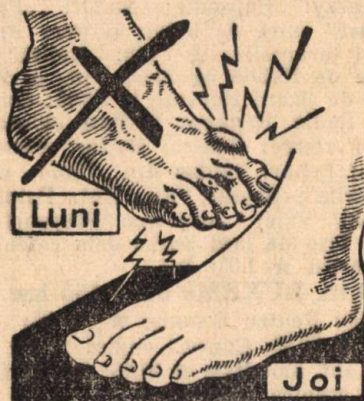
325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 18.40: Emisiune germană: piesă ra-diofonică de Bunzl. ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Radio agricol ★ 19.30: Noutăți literare ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Mor. Os-trava ★ 21: Piesă radiofonică ★ 22.30: Căntece și căntece militare, corul soko-lilor ★ 23-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Concert de soliști ★ 17: Emisiu-ne distractivă ★ 19: Concert ★ 20: Știri ★ 20.10: Continuarea concertului ★ 21:

DURERI de PICIOARE



Încercați acest remediu simplu

Puneți un pumn de Saltrates Ro-del într-o baie caldă pentru picioare. Milioane de bășicuțe de oxi-gen se ridică la suprafață. Le veți simți pătrunzând profund în pori, introducând totodată și sărurile pu-ternic curative până la originea in-săși a durerii. Senzațiile cu usu-rime și umflături vor dispărea în câteva clipe — aproape miraculos. Picioarele obosite, dureroase, vor fi ușurate, vor deveni normale. Bătăturile se vor muia în așa fel, încât vor putea fi înlăturate cu rădăcina lor, fără pericol. Dacă doriți o ușurare imediată, cereți astăzi Saltrates Rodell la farmacistul sau drogistul Dv. Prețul este nelămurat. Dacă nu sunteți deplin satisfăcut vă rambursăm banii fără nicio obiecțiune.

IMPORTANT. — 10.000 pachete reduse pentru propagandă sunt vândute cu prețul de Lei 10. Cumpărați unul de încercare. Pentru eco-nomie cumpărați un pachet normal sau pachetul dublu pentru uz familial.

Actualități ★ 21.10: Concert de valsuri de: Strauss, Ziehrer, Nedbal, Lehar, Lanner Fucik ★ 22: Trans. din Leip-zig, ora tinere națiuni ★ 22.30: Concert Mozart ★ 23: Știri ★ 23.30: Trans. din Viena, căntece vechi.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Emisiune veselă de dimineață ★ 18: Trio-ul Elly Ney cântă ★ 18.30: Re-portaj radiofonic ★ 19: Muzică distrac-tivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Marșuri milita-re (plăci) ★ 20.30: Ecoul serii ★ 20.45: Anton Bruckner: Simfonia Nr. 7 mi-major ★ 22: Ora tinerei Națiuni. Corul tineretului ★ 22.30: Melodii de valsuri (plăci) ★ 23: Inf., met., sport ★ Melodie și ritm.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Conf. ★ 20.20: Lecții de engleză ★ 20.40: Muzi-că variată ★ 21: Semnal ora, comuni-cate, jurnalul radio ★ 22: Trans. teatrul „Scala” „Silvano” de Mascagni și „Spăr-gătorii de nuci” de Ceaikowsky. În con-tinuare inf., jurnalul radio.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19.20: Povestiri ★ 19.45: Revistă de seară ★ 20: Inf. ★ 20.10: Lied-uri la lăută de Heinrich Scherrer ★ 20.45: Din Berlin. Anton Bruckner: Simfonie Nr. 3 mi-ma-jor ★ 22: Corul tineretului ★ 22.30: Mu-

zică pentru cembal ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Știință și progres ★ 23.35-1: Mu-zică distractivă și de dans.

405,4 m. MUNCHEN 100 kw.

16: Trans. unei feerii ★ 16: Concert de soliști ★ 17.40: Conf. ★ 18: Ora, meteo-rul, știri ★ 18.10: Concert vocal și in-strumental ★ 19.45: Actualități ★ 20: Ora, meteorul, știri ★ 20.10: Concert de muzică de dans ★ 22: Ora tinerei na-țiuni, coruri ★ 22.30: Serată veselă mu-zicală ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.30: Trans. din Viena, concert nocturn.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.40: Comunicate ★ 20.20: Lecții de en-gleză ★ 20.40: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Ceasul cu cuc” comedie în 3 acte de Donini ★ 23.15: (Palermo) Concert ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.30: Conf. ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Pen-tru lucrători ★ 20.30: Căntece ★ 20.45: Recital violoncel ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Sketch radiofonic ★ 22.30: Muzică la plăci ★ 23: „Marii maestri ai muzicii” ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Plăci ★ 18: Discursuri ★ 18.20: Orh. Radio ★ 19.15: Quintet ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Re-portaj ★ 21: Concert pian ★ 21.30: Hu-mor ★ 22.30: Căntece populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Quator din Ber-lin.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

★ 19.50: Căuserie ★ 20.05: Intermezzo ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Re-cital pian ★ 21.30: Conf. ★ 21.30: Muzică variată-plăci ★ 22: „Ruy-Blas” dramă istorică de Victor Hugo ★ 23.15: Muzică de jazz.

m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 17.30: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.25: Concert la două pianе ★ 20: Știri ★ 20.10: Muzică ușoară ★ 22: Ora tinerei națiuni ★ 22.30: Concert po-pular, Pörschmann: Marș; Seiffert: Ländler; Mahr: Schwarmerei; Baltimo-ro: Muzică populară italiană; Kletsch: Ländler; Merklings: Dansuri țărănești al-saciene; Erichsen: Arie; Paulus: Marș spaniol ★ 23: Știri ★ 23.15: Intermezzo la plăci ★ 23.30: Trans. din Viena, cân-tece preferate, vechi.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.06: Cronica tea-trală ★ 22.30: Emisiune teatrală.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Duo vioară ★ 16.45: Exerciții de ansamblu pentru socoli ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Mor. Ostrava ★ 18.10: Pentru adolescenți ★ 18.40: Pentru industrie și comerț ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Pentru lucrători ★ 19.40: Inf. sociale ★ 19.45: Bul. met., inf. ger-mană ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20: Știri de presă ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Inf. ★ 20.25: Mor. Os-trava ★ 21: Presă radiofonică (Brno) ★ 22: Semnal orar ★ 22.30: Quartet coarde op. 161 sol-major de Schubert ★ 23: Semnal orar, știri de presă, bul. met., sport ★ 23.15: Curs de engleză ★ 23.35: Plăci ★ 24-0.15: Inf. pentru străinătate.

506,8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

16: Știri ★ 16.30: Lectură ★ 17: Con-cert de după amiază ★ 18: Intermezzo muzical ★ 18.15: Comunicate ★ 18.30:

Muzică de cameră. Schubert: Quartet de coarde op. 29 ★ 19: Muzică din operele clasice ★ 20: Știri ★ 20.10: Muzică distractivă ★ 22: Ora tinerei națiuni ★ 22.30: Muzică de dans executată de orch. radio ★ 23: Știri ★ 23.30: Muzică viezează cu solo vocal.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Concert orh., muzică variată ★ 20.30: Causerie ★ 20.45: Concert ★ 21: Cronică ★ 21.15 Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.35: Viața de student ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci Literatură ★ 0.25: Concert orh. de jazz.

523 STUTTGART 100 kw.

20.15: Despre spiritul aviației germane ★ 20.45: Muzică de dans la plăci ★ 21.15: Scenă radiofonică ★ 21.55: Pauză ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Walter Niemann cântă din propriile-i opere pentru pian ★ 23: Ora, met., inf. sport ★ 23.30: J.A.P. Schulz: patru lied-uri cântate de Hilde Keefer ★ 23.45: Melodii vechi din Viepa ★ 1-2: Concert nocturn. Scene din opera „Mona Lisa” de Schillings.

MONSTER 100 kw.

18.10: Balade ★ 18.25: Muzică ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Muzică distractivă ★ 19.45: Causerie în dialect ★ 20.10: Reportaj ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.30: Pe cine vizitam astăzi? ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Scenă radiofonică ★ 22.05: Concert orh. Radio ★ 22.40: Quartet de lied-uri ★ 22.55: Neprevăzute ★ 23: Muzică de dans ★ 23.25: Comunicate turistice.

449 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orh. de balalaici ★ 14.30: Concert Orh. Radio ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 18: Conf. ★ 18.30: Plăci ★ 19: Povestiri ★ 19.30: Orh. de țigani Gyula Horvath ★ 20.30: „Bohema” operă de Puccini ★ 22.35: Concert orh. militar ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Orh. de țigani Lajos Kiss ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

17.30: Concert englez ★ 19.35: Pentru doamne ★ 20.25: Bul. met. ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.15: Inf. mondiale, cronică sportivă ★ 23: Varietăți ★ 23.45: Reportaj radiofonic ★ 24: Bursa, inf. mondiale ★ 0.05: Concert de orh. ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 17: Conf. ★ 17.15: Muzică de divertisment ★ 17.50: Causerie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Recital vioară ★ 18.50: Serviciul militar în Polonia, acum și altădată ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Inf. agricole ★ 20: Schiță literară ★ 20.15: Cântec ★ 20.35: Dialog ★ 20.50: Causerie ★ 21: Plăci ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert consacrat muzicii lui Chopin. Nocturnă, Scherzo, Cântec de leagăn, Vals, Poloneză ★ 22.45: Un sfert de oră poetică ★ 23: Opere de Grieg. Orh. Radio. Suită lirică: Cântec; Vals. Dans norvegian; Marș ★ 23.50-24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1590 m. DREITWICH 150 kw.

★ 20.40: Duete vocale ★ 21.05: Orh., muzică distractivă ★ 21.45: Simfonic (Mozart, Dvorak) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Varietăți ★ 24: Muzică de cameră (C. Ph. E. Bach) ★ 0.40: Lectură ★ 1: Orh., dans ★ 1.30-2: Muzică ușoară-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Din filme sonore (plăci) ★ 16.45: Conf. ★ 17: Muzică

FAVORITUL PUBLICULUI

ESTE NOUA SUPERHETERODYNĂ

S I E R A S 17

cu toate gamele de undă, excelent în ton și selectivitate, construit de cea mai modernă uzină din lume, în baza ultimelor brevete de invențiuni. ELEGANT — PUTERNIC — CLAR
Reprezentanța generală SIERA RADIO
București, Strada Nicolae Goleșcu 16, Telefon 5.05.06.

de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică virtuoasă pentru pian. Sarasate: Melodii de țigani; Ries: Perpetuum mobile; Paganini: Rondo re-major ★ 19.40: Conf. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Concert pian ★ 21: Ecoul Germaniei ★ 21.15: Scenă radiofonică cu marșuri militare ★ 22: Ora tinerei Națiuni. Corul tineretului ★ 22.30: Liber pentru emisiune ★ 24: Reportaj ★ 0.15: Din Viena, vechi melodii vieneze.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Concert, muzică variată ★ 20: Radio educativ ★ 21.28: Programul de seară ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Causerie ★ 22: Politica internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Pentru tineret ★ 22.30: Melodii ★ 23: Seară lirică: concert, causerie ★ 23.45: Inf., știri de presă ★ 1: Semnal orar, inf.



7 Aprilie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică,

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Valurile Dunării-vals de Ivanovici și Vals de Rosas; Uvertură la „Voevodul Țiganilor” de Joh. Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

COMEMORAREA CARMEN-SYLVEI:

13.00: Ora. Culturale, Sport, Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz, Fanfara Regimentului de Gardă „MIHAI VITEAZU”, cond. de Lt. Giugariu: Sinaia-mars de Kratochwil; „Peșul”-vals de A. Kratochwil; „Garofița”-potpuriu de Gh. Dinicu; „Cucu și Privighetoarea”-polca de A. Kratochwil; „Amintiri din Sinaia”-potpuriu de A. Kratochwil; Rapsodia română de G. Fotino.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal:

14.30: Continuarea concertului de prânz: Quintetul „Păstrăvul” de Schubert.

18.00: ORA COPILOR:

I. — Șezătoare închinată „CARMEN-SYLVEL, REGINA-POETA: Din „POVEȘTELE PELEȘULUI”: Legenda muntelui „Furnica” scenariu radiofonic de N. Papatanasiu cu muzica de Eliza Țilenschi, executat de elevale școlii primare de fete No. 20 de sub direcția D-nei Elena Apostolescu. Conducerea corurilor: D-ra Maria Diaconescu.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

19.00: Muzică ce s'a cântat la Seratele Domnești de la Curtea „CARMEN-SYLVEL” și coruri care-i plăceau Reginei. Poete: Passacalia de Couperin (clavecin: Nicolae Rădulescu: Toccata și Fuga de Bach (orgă); Cântec în Amurg și Liniște peste munți de Bortnianski (cor de copii).

19.30: RECITAL DE POEZII de „CARMEN SYLVA”.

19.45: LIEDURI: Romanța din „Rosa-munde” de Schubert; Teiul de Schubert; Tu ești liniștea mea de Schubert.

19.55: PIAN: Fantezie cromatică și Fugă de Bach și Variațiuni în mi major de Händel (D-na Aurelian Clonca).

20.15: VIOLONCEL: Visare și Cântec în stil popular de Schumann (violoncel: Th. Lupu).

20.25: „CARMEN SYLVA”: Viața și faptele ei: de G. D. Mugur.

20.40: PIAN: Arabescă și Avânt de Schumann (pian: D-na A. Clonca).

20.50: Allegro din Trio în si bemol major de Schubert.

21-21.30: Orchestra Radio dirij. de Th. Rogalski (canto: Nella Dimitriu și Șerban Tassian: LIEDURI de BUNGERT pe texte de CARMEN SYLVA aranjate pentru orchestră de Th. Rogalski: a) Gânduri de toamnă; b) Mi-a apărut în vis; c) Femea mea și Adiere de primăvară (voce: Nella Dimitriu); e) Calafat (voce: Șerban Tassian).

21.30: „VÂRFUL CU DOR”, adaptare radiofonică după povestea CARMEN SYLVEL.

22.30: Concertul simfonic cu nisele cele mai prețuite de CARMEN SYLVA: Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski:

a) Andante de Schubert; b) Simfonia ne-terminată.

23.00: Radio jurnal. Sport.

23.15: Concert coral și instrumental alcătuit din piesele favorite ale CARMEN SYLVEI: Două coruri din „Creațiunea” de Haydn; Kyrie eleison din „Missa” în do minor de Mozart; Kyrie din „Missa solemnă” de Beethoven și Haleluia din „Messia” de Händel.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Concert ★ 21: Melodii ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Cronică sportivă ★ 22.30: Trans. Strassburg. Inf., met.

269.5 m. MOR.-OSIRAVA 11 Kw.

16.15: Praga ★ 16.50: Muzică ★ 17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Cărți și reviste ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 21.40: Povestire ★ 21.55: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.35-0.30: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.55: Lectură din reviste ★ 19.10: Concert seral ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Știri, meteorul ★ 20.10: Concert distractiv ★ 21.30: Două scene amuzante radiofonice ★ 22: Reportaj radiofonic ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Un capitol dintr-o carte bună ★ 23.35: Concert popular și distractiv, cu soliști.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

★ 18.10: Praga ★ 18.40: Curs de limba rusă ★ 19: Emisiune maghiară: pentru copii. Melodii maghiare ★ 19.45: Praga ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30: Plăci ★ 16.45: Conf. ★ 17: Praga ★ 17.10: Kosice 23.35-0.35: Brno.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Causerie ★ 19.20: Povestire ★ 19.40: Reportaj radiofonic ★ Actualități ★ 20.10: Emisiunea teatrală ★ 21.10: Concert al orch. radio, consacrat operelor lui Papanini, soliști: Max Ladscheck ★ 23: Știri ★ 23.15: Actualități ★ 23.30: Trans. din Stuttgart, concert popular și distractiv.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Comunicate ★ 21.05: Poezii noastre ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Muzică la plăci ★ 22.15: Orh. Radio ★ 23.10: Causerie ★ 23.25: Trans. Zurich. orh. și cor ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană, pentru lucrători ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Teatru și cinema ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 21.15: Compoziții pentru pian de Chopin ★ 21.55: Praga ★ 23.35-0.35: Emisiune în esperanto. Piesă radiofonică, muzica de Eduard.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică variată ★ 17: Muzică de ceai. În pauză: causerie ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Intermezzo ★ 19.45: Meteorul ★ 20: Știri ★ 20.10: Muzică populară și cântece în dialect ★ 21: Actualități ★ 21.10: Concert coral cu muzică germană și populară ★ 23: Știri ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Concert nocturn.

343.2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Emisiune pentru tineret ★ 19.45: Cronică sportivă ★ 20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Concert orgă ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22:

NOU!

CELEBRU!

A APĂRUT



Da, un vânt de nebunie și crimă, de erori judiciare și enigme, suflă prin paginile emoționantului roman celebru, răvășind viața conjugală a avoca ului Olivier.

La chioșcuri și librari. — 15 LEI

Inf. în germană ★ 22.15: Met., comunicate, ora exactă ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Concert de orh. ★ 23.10: Audii muzicală de amatori ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Plăci ★ 17.30: Lectură ★ 17.50: Cărți noi ★ 18: C. M. Weber: sonate pentru pian în la bemol-major ★ 18.30: Reportaj ★ 19: Muzică distractivă, orh. Anton Goronzy ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert de opere (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Serată dansantă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (Stuttgart).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio, bul. met. ★ 18.15: Trans. Rio de Janeiro, concert italo-brazilian ★ 19: Program pentru echipaje ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Plăci, muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Lecții de italiană ★ 21.30: Plăci ★ 22: Concert simfonic, dir. Raabe ★ 23.10: Concert coral ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.15: Muzică pentru flaut, cembalo și harfă ★ 16.50: Conf. ★ 17: După amiază veselă ★ 18: Ora, met. ★ 19: Muzică populară din Turingia ★ 20: Inf. ★ 20.10: „In inima Germaniei”, muzică populară ★ 21: Muzică din Dresda. (Orh. soliști). Schubert, Mozart, Beethoven, Weber, Verdi, Grieg, Schumann, Bullerjan, Bizet, Dohnanyi ★ 23: Inf., comunicate, sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (din Stuttgart).

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Concert executat de copii ★ 16: Concert de soliști ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, meteorul, știri ★ 18.10: Oră în dialect ★ 19.45: Actualități ★ 20: Ora, meteorul, știri ★ 20.10: Julius Patzak cântă muzică de Verdi, Puccini, Massenet ★ 20.30: Trans. unei piese radiofonice ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.30: Retrans. străine.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Trans. Rio de Janeiro, concert italo-brasilian ★ 19: Program special pentru echipaje ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Plăci, muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conversație ★ 21.30: Plăci, muzică variată ★ 22: „Apă liniștită” operetă în 3 acte de Piatra ★ 24: Jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.50: Conf. ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Educația mamei pentru protecția copilului, conf. ★ 20.30: Trans. Schola Cantorum, concert de orgă ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Teatru vorbit ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

20 kw. 936 kHz.

18.30: Cântece ★ 19: Concert violoncel ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 21.30: Concert vioară ★ 22: Concert ★ 23: Noutăți ★ 23.15: Muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

★ 19: Pentru tineret ★ 18.20: Recital orgă ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Conf. ★ 20.20: Sport și turism ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Seară de cântece ★ 22.15: Fantezii ★ 23.30: Muzică de dans-plăci.

455.4 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.50: Oră literară ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Povestire ★ 18.10: Concert distractiv și muzică de dans ★ 19: Conf. ★ 19.30: Poezii și arii naționale ★ 19.50: Reportaj radiofonic ★ 20.10: Muzică din opere la plăci ★ 22: Muzică din Irlanda ★ 23: Știri ★ 23.15: Intermezzo la plăci ★ 23.30: Trans. din Stuttgart, concert distractiv și muzică populară.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30. Emisiune economică și socială ★ 21: Știri de presă ★ 21.13: Conf. ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Plăci ★ 22.15: „Romeo și Julietta” de Gounod. În continuare, inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Muzică și cântece recreative ★ 16.50: Pentru doamne ★ 17: Bul. met. bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 18.10: Emisiune muzicală pentru copii ★ 18.40: Emisiune agricolă ★ 18.50: Emisiune germană, inf. sportive ★ 18.55: Oră muzicală Cor de copii ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Inf. în germană ★ 20: Semnal orar, bul. met. ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Orh. de salon ★ 21: Conf. medicală ★ 21.15: Concert corul masculin Smetana ★ 21.40: Foielton radiofonic ★ 21.55-22.55: Concert orh. Radio ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Cronică, sport ★ 3.15: Curs de limba rusă ★ 23.35: Brno, emisiune în esperanto.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18: Plăci ★ 18.15: Comunicate ★ 18.30: Muzică ★ 19.30: Concert Brahms Reger ★ 20: Știri, meteorul ★ 20.10: Muzică austriacă ★ 21: Muzică de dans din cursul a patru secole ★ 22.15: Concert popular de orh. executat de orh. simfonică vieneză. Schubert: Uv. dramei

Rosamundă; Lanner: Vals; Eisele: Satul-suită; Hellmesberger: Gavotă; Hellmesberger: Arie, Strauss: Prepetuum mobile ★ 23 Știri ★ 23.20: Trans. dela Deutschlandsender, concert distractiv.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Cronică literară ★ 20.15: Orh. de salon ★ 21: Pentru lucrători ★ 21.15: Cântec vechi (plăci) ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert orh. Radio ★ 23: Causerie ★ 23.15: Orh. Radio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert nocturn.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Pentru tineretul hitlerist ★ 19.30: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.15: Plăci ★ 21: Muzică distractivă, orh. Radio ★ 22: Trei scene vesele de Scherler ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-3: Muzică nocturnă. Bach. II) Uverturi.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Met., plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 21.10: Concert orh. Radio ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.45: Concert flaut ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 18: Concert coral ★ 18.35: Conf. ★ 19.05: Orh. de țigani Gyula și Vince Lakatos ★ 19.45: Pentru agricultori ★ 20: Comedie la plăci ★ 21.40: Concert Orh. Radio. Auber: Uv.; Williams: Cântec; Rio: Mas-carada vals; Hollosy: Cântec; Sztara: Două dansuri; Agghazy: Seară ungară ★ 22.20: Sonată pian Beethoven, cu Dohnányi. Fa-minor op. 2 Nr. 1; do-minor Nr. 111 ★ 23: Inf. ★ 23.25: Orh. de țigani ★ 24: Concert Orh. Operei. Dir. Rajter. Mozart: Simfonie re-major; Poot Allegro simfonic; Barraud: Suită ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.15: Inf. franceză, cronica sportivă ★ 22: Conf. 22.15: Concert ★ 23.30: Concert simfonic. (Orh. și vioară) ★ 24: Bursa ★ 1: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Causerie muzicală ★ 17.15: Concert violoncel. Couperin; Brahms, Schubert, Skriabin, Glasounoff, Gretschaninoff, Borodine ★ 17.50: Causerie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Orh. de salon ★ 18.50: Ghid sportiv ★ 19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Programul următor ★ 19.35: Pentru tineret ★ 20.30: Opere pentru pian. Malinowski: op. 12 Tema con Variazione ★ 20.50: Causerie ★ 21: Ansamblul polonez popular ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Emisiune muzicală ★ 22.45: Causerie ★ 23: Concert de cameră. Fl. Schmidt: Quintet: piano op. 51 ★ 23.50-24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Quintet, muzică ușoară ★ 19.30: Virtuozii (plăci) ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Orh. ★ 21.30: Muzică militară ★ 22: Orh., orgă, cor ★ 23: Inf. ★ 23.20: Met. ★ 23.25: Orh. ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Quintet, muzică ușoară ★ 1-2: Orh., muzică distractivă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 17: Concert de după amiază din Colonia ★ 18: Povestiri ★ 18.10: Muzică distractivă și de dans ★ 19: Muzică de cameră. Haydn, Mozart ★ 19.45: Repor-taj ★ 20: Kernspruch, inf., met. ★ 20.10:

REPARAȚI

cu încredere aparatul Dv. de Radio la vechiul Laborator de precizie

RADIO BARU

Strada Domnița Anastasia 5
(fost Belvedere)

Orh. Eugen Jahn cântă ★ 21: Concert de orh. Brahms: Variațiuni pe o temă de Haydn; Beethoven: Uv.; Schubert: Simfonie Nr. 3 re-major; Weber: Uv. la „Preciosa”; Striegler: Cântec; Liszt: Concert pian mi bemol-major ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică distractivă din Helsingfors.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Matineu clasic ★ 20: Conf. religioasă ★ 21: Radio educativ ★ 21.30: Causerie medicală ★ 21.45: Lecturi literare ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politica externă ★ 22.08: Politica internă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Melodii ★ 22.30: Inf., știri de presă, humer.

VINERI

8 Aprilie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Bolero în re major și Dans spaniol în sol minor de Moszkowski; Selecțiuni de melodii de Henderson și Melodie de Meyer.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Serbare de copii-uvertură de Rust; Mică fan-tezie din „Flautul fermecat” de Mozart; Suită baltică de Rubinstein-Morena: a) Primăvara în Dagö; b) Pe lacul Peipus; c) Nori pe Dwina; Pavană de Scassola; Illuminato Culotta: a) Scherzo arăbesc; b) Matinată florentină; Vals din „Mazurca albastră” de Lehar.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnali

14.30: Continuarea concertului: Posta-șii veseli-marș de Otto Rathke; Noapte înstelată-vals de Löhr; Potpuriu din o-pereta „Prințul din Thulé” de Katting.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. Orches-tra Ionel Giurgea: a) Îți mai aduci a-minte Doamnă-romanță de Fernic; b) Sârba lăutarilor; c) Sârba Bulevardului și Sârba Expoziției de Gr. Dinicu; Espana-vals de Waldteufel; Lasă-mă să te iu-besc-tango și Poștașul; Frumoasa mea cu ochii verzi-romanță de Manzatti și Două hore de Covadilo; Bostonul și Rumba din filmul „Marinella”; Arie naționa-le; Cruce albă de mestecăn-romanță de I. Fernic și Sârba dinspre ziuă.

19.00: Actualități artistice: Ședința A-cademiei Române.

19.15: Continuarea concertului: Arie de la Făgăraș; Aceeași poveste frumoasă-boston de Dendrino și Hora dela Haltă; Te-am văzut plângând aseară și Hora timbaliștilor; Să treci prin lume fără dor și Hora lui Florică.

19.45: Dicoțean de Radu Vulpe.

20.05: Concert de vicoară. D-na Nina A-lexandrescu: Sonată în mi minor de Ve-racini; Grave de Friedemann Bach; An-dante de Fauré; Dans spaniol de De Fal-la-Kreisler.

20.35: SEARA DE OPERĂ „TOSCA”, o-peră în 3 acte de Puccini (Transmisie de la Opera Română).

DISTRIBUȚIA

Floria Tosca	Dora Massini
Mario Cavaradosi	Dinu Bădescu
Baronul Scarpia	Șerban Tassian
Angelotti	N. Secăreanu
Paraliserul	G. Opreșan
Spoleta	Lucian Nanu
Sciarrone	Sergiu Marinescu
Temnicerul	V. R. Grigorescu
Păstorul	Nella Dimitriu

Conducerea muzicală: Egizio Massini

In pauza I-a (21.30-21.50): Lectură de poezii de Al. T. Stamatiad.

In pauza II-a (22.35-23.00): Radio jurnali: Sport.

23.25: Concert de noapte (discuri): Erai fermecătoare-vals de Carr și Vals de Sig-ler-(C.); De ce să ne despărțim? de Bos și e rău să fii îndrăgostit de Ray No-ble (voce: Robert Burnier); Fox de Met-tugh și Fox de Suesse-(Telef.).

23.45: Jurnal pentru străinătate în lim-ba engleză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Cau-serie ★ 22.30: Trans. teatrul Național. Inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

★ 17.10: Concert ★ 17.25: Praga ★ 18.10: Inf. ★ 18.15: Căntece populare sileziene ★ 18.40: Plimbare de Aprilie ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană. Causerie. Recital violoncel ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Tablou folkloristic ★ 20.45: Concert orh. Radio și soliști ★ 21.45: Praga ★ 22: Brno ★ 22.55-24: Praga,



Lapte?!

Îl beau numai copii!

Aceasta este o părere greșită, căci și adulților le-ar face mult bine laptele cel sănătos.

În toate țările civilizate din lume se bea mult lapte, dar desigur amestecat cu cafea, sub formă de cafea cu lapte. Și la noi se obișnuiește aceasta din ce în ce mai mult. La cafeaua cu lapte, trebuie însă să fim seama, că este nevoie de un adaus de Veritabil Franck; căci numai prin Franck obținem adevăratul amestec gustos.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

-6.30: Două scene vesele ★ 16.55: Concert distractiv ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Conf. ★ 19: Muzică pentru tineret ★ 19.35: Actualități ★ 20: Știri, meteorul ★ 20.10: Plăci ★ 21: „Walkiria” actul II și III de Richard Wagner ★ 23.10: Știri, meteorul sport ★ 23.30: Muzică de dans și concert distractiv.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.25: Praga ★ 18.10: Curs de engleză ★ 18.30: Plăci ★ 18.50: Inf. sportive ★ 19: Actualități săptămânale ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Căntece populare țigănești ★ 20.40: Jurnalul vorbit ★ 20.45: Mor. Ostrava ★ 21.45: Deschiderea muzeului național cehoslovac ★ 22: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Actualități ★ 19.30: Reportaj radiofonic ★ 19.50: Pentru gospodine ★ 20: Actualități ★ 20.10: Plăci ★ 21: Concert Schubert, executat de orch. radio ★ 23.10: Emisiune muzicală și distractivă ★ 23: Știri ★ 23.20: Muzică de dans și concert distractiv. Muzică de: Heumann, Jerochnik, Mahr, Bruhne, Brandt, Poerschmann, Lempert, Siegel, Vetterding.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Plăci ★ 20.45: Plăci ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Muzică la plăci ★ 22.30: „Țigani” ★ 23.25: Muzică la plăci. Fantezii ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.25: Revista săptămânii ★ 18.35: Plăci ★ 18.40: Pentru copii ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Mo. Ostrava ★ 21.45: Praga ★ 22: Concert orh. Radio, dir. Plichta ★ 22.55-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Știri ★ 16.25: Plăci ★ 17: Muzică de cameră ★ 19: Conf. ★ 19.10: Concert Weber ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Meteorul ★ 20: Știri ★ 20.10: Oră veselă ★ 21: Actualități ★ 21.10: Muzică militară ★

23: Știri ★ 23.30: Trans. din Berlin, concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Muzică ușoară ★ 21: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Recital pian ★ 21: Inf., met. ★ 21.30: Jumătate oră muzică ★ 22.15: Inf., comunicate ★ 22.30: Trans. unei opere ★ 1.30: Inf. franceză și germană.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Concert opere de Grieg ★ 18.30: Conf. ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Continuarea muzicii distractive ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Marșuri ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vocal. (Puccini, Giordano) ★ 18.50: Bul., met. ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată-plăci ★ 22.40: Selecțiuni de căntece ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.05: Căntece și povestiri ★ 16.35: Conf. ★ 16.50: Reportaj ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert din Dresda ★ 19.45: Revistă de seară ★ 20: Inf. 20.10: Irma Beilke cântă ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Muzică serală din Dresda. Concert soliști ★ 22: Tablouri vesele ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Din scrierile mișcării ★ 23.35: Muzică nocturnă din Berlin.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Căuserie ★ 16.40: Povestire și muzică ★ 17: Muzică de cameră ★ 17.40: Conf. politică ★ 18: Ora, meteorul, știri ★ 18.10: Concert distractiv al orch. radio ★ 19.50: Intermezzo ★ 20: Ora, meteorul, știri ★ 20.10: Concert seral al orch. radio ★ 22: Muzică veselă la plăci ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.30: Trans. din Berlin, concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17: Concert quartetului Kolisch (Mozart, Berg, Beethoven) ★ 19.45: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert de muzică militară ★ 23.10: Concert violoncel ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Muzică variată ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Căuserie muzicală ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 22: Concert orh. Radio ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Concert pian.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Concert orgă-plăci ★ 19.15: Sportul săptămânii ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Căuserie ★ 20.15: Football ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Fantezii de Schumann ★ 21.30: Bul. săptămânii ★ 21.50: Cabaret ★ 22.30: Teatru vesel ★ 23.05: Conf. ★ 23.30: Concert la plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Conf. ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Știri politice ★ 17: Concert distractiv ★ 18: Conf. ★ 19: Căntece la lăută ★ 19.20: Conf. sportivă ★ 20: Știri ★ 20.10: Plăci ★ 20.30: „Călătorie bună”, operetă de Eduard Künneke ★ 22: Ora soldaților ★ 23: Știri ★ 23.15: Muzică de dans la plăci ★ 24.15: Orchestre germane concertază. Muzică de: Grieg, Tschaikowsky, Graener.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.10: Conf. ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.20: Căuserie ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Varietăți ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.25: Concert trio Moise ★ 18.05: Cronica regională ★ 18.10: Un sfert de oră literară ★ 18.25: Comunicate ★ 18.35: Bursa cerealelor ★ 18.45: Inf. în rusă ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.25: Concert italian de Bach ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Bul. met. în germană ★ 19.55: Inf. în germană ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Concert de orh. ★ 21.45: Căuserie ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar, bul. met., sport ★ 23.20: Trans. cafeneaua Național, orh. de jazz.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18: Intermezzo muzical ★ 18.15: Comunicate, continuarea concertului de după amiază ★ 19: Muzică din opere la plăci ★ 20: Știri ★ 21.10: Concert distractiv al orch. radio ★ 21: Trans. din Berlin ★ 23: Știri ★ 23.30: Muzică de dans executată de orch. radio.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Cronici ★ 20.15: Plăci ★ 30: Recital vocal ★ 20.45: Plăci ★ 21: Căuserie ★ 21.15: Concours ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Operă comică „Fiica regimentului” de Donizetti ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.25: Seară dansantă (plăci).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Farmecul vocii (plăci) ★ 19.30: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.15: Primăvara și răsăritul

soarelui (plăci) ★ 21.15: Concert distractiv ★ 22.15: (Mannheim) Marionete. Scene radiofonică cu muzică ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Din operele film, cabaret și dans (plăci) ★ 1-2: Concert nocturn. Muzică de R. Korsakoff, Glasounow, Ceaikowsky (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

18: Concert orh. Radio ★ 19: Ora copiilor ★ 19.35: Conf. tehnică ★ 19.45: Săp tămâna acustică ★ 20.10: Plăci ★ 20.20: Cartea fără titlu ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Lied-uri populare ★ 21.30: Pentru tineret ★ 22: Din scrisorile lui Mozart ★ 22.10: „Titus” operă de Mozart ★ 23.30: Comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

17.15: Pentru tineretul școlar ★ 18: Conf. ★ 18.25: Orh. de jazz ★ 18.35: Sport ★ 19.05: Concert violoncel, acompaniat de pian ★ 19.35: Conf. ★ 20.05: Plăci ★ 21.10: Povestiri moderne ★ 21.40: Orh. de țigani Bursa dela hotel Pannonia ★ 22.10: Inf. ★ 22.40: Concert Mozart. Orh. simfonică. Concert la două pian; La-major ★ 23.30: Concert Orh. Radio Varney: Uv.; Czinka: Cântec; Szanto: Serenadă spaniolă; Hofmann: Walla-Halla; Jacobi: Cântec; Humphries: Cântec; Eilenberg: Intermezzo; Charossini: Cântec; Kalman: Cântec; Hruby: Marș-Potpouri. În pauză, 24 Inf. engleză ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18: Concert englez ★ 19.35: Pentru doamne ★ 20.25: Bul. met. ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Inf., bul. met. ★ 21.15: Inf., cronică sportivă ★ 21.40: Quintet de cântece ★ 22.15: Jumătate oră Simone ★ 23: Concert ★ 23.15: Opere clasice ★ 24: Bursa ★ 0.05: Muzică de cameră ★ 0.45: Plăci ★ 1: Concert englez, muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Jazz pian-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Causerie pentru agricultori ★ 20: Fragment din piesa de Rydel ★ 20.30: Cântece ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert simfonic, orh. Filarmonică, dir. Wolff și Ginette Neveu (vioară). Schmidt: Suită de balet; Chausson: Poem; Roussel: Simfonie; Lalo: Simfonie spaniolă; Debussy: Două nocturne. În antrac la 22: Jurnalul radio, causerie ★ 23.50: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.25: Conf. ★ 20.45: Muzică militară bariton ★ 21.30: Soprană, pian, Ph. E. Bach ★ 22: Sport ★ 22.20: Dans ★ 23: Inf. ★ 23.20: Simfonic, muzică contemporană ★ 0.35: Lectură ★ 1: Orh., muzică ușoară ★ 1.30-2: Plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Cântece de copii ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Povestire pentru tineret ★ 19.30: Hugo Wolf: Din cartea de lied-uri italiene ★ 19.45: Causerie ★ 20: Liber pentru emisiune ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.58: Programul următor ★ 21: Radio educativ ★ 21.30: Cronică ★ 21.45: Conf. ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politica internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: „Madame” Sans-Gene” piesă în 3 acte ★ 23.30: Inf., știri de presă, cronică ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert nocturn.

ATELIER SPECIAL pentru repararea vorbitoarelor dinamice, permanentdynamice, magnetice și paletă liberă
ODATĂ CU APARIȚIA ACESTEI REVISTE
GĂSIȚI PRETUTINDENI NOUL SELF

TRIUMPH NEOTRIPLEX

cu comutator și întrerupător

Este cel mai bun self pentru recepția celor trei game de unde, se montează ușor, asigură succesul construcției

Ing. T. H. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90



9 Aprilie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Seară de vară-vals de Waldteufel și Vals de J. Strauss; Fragment din baletul „Cei doi porumbei” de Messenger.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Durnăril.

13.10: Concert de prânz (discuri): Cu-treerând veseli prin lume: Sardana de Mera; Cântec provansal de Deroze; Marechiare-cântec napolitan de Tosti (voce: Joseph Schmidt); Două dansuri englezești de Quilter; Cântece din Bavaria; Dans slav No. 8 de Dvorak (Telef.); Ploaie de aur-vals de Waldteufel; Cântec leton (voce: Talis Matris); Potpuriu de valsuri de Chopin (Telef.); Cântec rusesc (voce: Arnoldo Georgewsky); Ali-Baba-rumba de Lecuona.-(C.); Două cântece canadiene; Sârba din nai (Fânica Luca).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.25: Concert în pădure (discuri): Po-vești din pădurea vieneză de Joh. Strauss (orch. Operii din Berlin, dirij. de Knappertsbusch); Idilă în pădure de Es-slinger (orch. Marek Weber); Murmurul

pădurii de Liszt (pian: Mark Hambourg); Când se aude cuțul de Delius (orch. fil-larm. din Londra, dirij. de Thomas Bee-cham); Murmurul pădurii din „Sieg-fried” de Wagner (orch. Colonne, dirij. de Gabriel Pierné).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

16.45: ORA STRĂJERILOR:

I. — Ciprian Porumbescu de prof. Gri-gore Cotlaru.

II. — „Ciprian Porumbescu”, scenariu de At. Mitric, interpretat de Stulul de străjeri al Liceului „Ștefan cel Mare” și de Soc. „Ciprian Porumbescu” din Sucea-va; Cond. muzicală: Comisar Eugen Isar.

III. — Știri străjerești.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. Orche-stra Jean Dumitrescu: Arie naționale; Primul buchet-vals de Waldteufel; Gelo-zie-tango țigan de Iacob Gade; Sârba primăverii de Jean Dumitrescu; Sere-nadă de Ropp (vioară: Jean Dumitrescu; Unde ești? romanță de Cavadia și arie naționale; Vioara-boston de Villnov; Doi ochi-romanță de Ventura; Arie națio-nale.

19.00: Frumuseți bucovinene de Pan M. Vizirescu.

19.15: Prezentări muzicale.

20.25: Mișcarea și doctrina străjereas-că: G. D. Mugur.

20.40: D-ra Felicia Volănescu (canto): Muzică franceză: Arie din „Esclarmon-de” de Massenet; Arie din „Lakmé” de Delibes; Marquise de Massenet; Madri-gal de Chaminate; Vals din „Romeo și Julieta” de Gounod.

UNIVERSITATEA RADIO

21.00: Lauda Morții de Prof. N. I. He-rescu.

21.15: Seară de dans. Orchestra de dans Radio dirij. de Mihail Daia: La Lumia-paso doble de Trojan; Când mă plim cu iubita-foxtrot de Hanschmann; S'a năs-cut o stea-slowfox de Steiner; Rio Blan-co-tango argentin de Trama; Te iubesc-tango argentin de Julie Blanco; La moara din răscruce-vals tirolez de Vill-nov; Carmencita-paso doble de Zecca; Andaluzia-dans spaniol de Puglieze; Vi-sul fetelor-vals de Zeller; Dece plângeai? tango de Postupa; Nocturnă-tango de Mendes; Iubito, a noastră-i lumea-slow-fox de Rainger; Baby-foxtrot de Bracchi; Dacă vrei să vii la mine-foxtrot de Borgovan; Dor nemărginit-slowfox de Benatzky; Donna-tango de Barzizza; In-tr'o noapte de vară-tango țigan de Wiga Gabriel; O căsuță mică-foxtrot de Rain-ger și Daia.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de seară al Orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Coșna”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limbra franceză și engleză.

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri):

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
20.45: Emisiune economică și socială
★ 21: Melodii ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Cău-serie ★ 22.30: Trans. Strassburg. Inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16.15: Praga ★ 18.35: Plăci ★ 18.40: Actualități ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Concert de harmonici ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Continuarea concertului ★ 19.45-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.15: Concert de lied-uri și vioară ★ 19.50: Actualități ★ 20: Știri, meteorul ★ 20.10: Concert distractiv la plăci ★ 21: Trans. străină ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Actualități sportive ★ 23.25: Interview la microfon ★ 23.40: Concert distractiv și muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

16.05: Noutăți cinematografice ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Actualități ★ 19: Conf. medicală ★ 19.45: Praga ★ 20.45: Conf. ★ 21: Praga ★ 23.15: Inf. sport ★ 23.30-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16: Marșuri, cântece, anecdote ★ 18: Trans. din Viena, muzică veselă ★ 20: Știri ★ 20.10: Trans. din Viena, concert și știri ★ 21: Trans. din Viena, știri politice, apoi concert de clopote ★ 23.20: Concert distractiv ★ 1 Concert popular și muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.15: Concert de orh. ★ 20.45: Recitali ★ 21: Recital pian ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orh. de jazz ★ 1: Concert.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 20.45: Căuserie ★ 21-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

Program nesosit.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.30: Muzică ușoară ★ 20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Jumătate oră muzică ★ 21: Inf., met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., semnal orar, sport ★ 22.30: Concert orh. și soliști ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Muzică distractivă din Viena ★ 20: Inf. din Viena ★ 20.10: Concert trans. din Viena ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21-23: Melodii frumoase ale măestrilor germani ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Concert distractiv ★ 1-3: Muzică distractivă și de dans (Muenchen).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

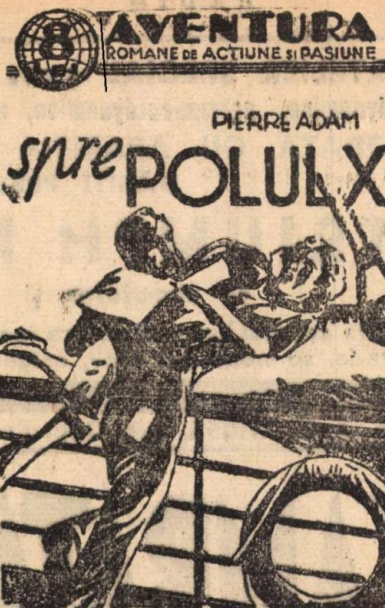
18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.50: Bul., met. ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 20.20: Comunicate ★ 20.50: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Sport ★ 21.30: Muzică variată ★ 22 „Parsifal” operă de Wagner. În pauză, actualități, inf., jurnalul radio.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

Retransmisiuni de toate posturile germane.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Ora, meteorul, știri ★ 19.10: Concert Beethoven executat de Karl Ma-



Intre sinucidere și glorie...

Insula coroanei-curcubeu.

O fată în valurile oceanului.

Pedeapsa fratricidului.

Descoperirea polului

metalic.

La chioșcari și librari

ria Schwamberger (viola da gamba) și Philipp Jarnach (piano) ★ 19.45: Actualități ★ 20: Ora, meteorul, știri ★ 20.10: Plăci ★ 23: Știri, meteorul, ora, sport ★ 23.20: Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert de orh. ★ 18.55: Din laborator ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30-21: Muzică variată-plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Concert simfonic ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Concert de orh. ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Concert, muzică simfonică ★ 23.10: Dramă folkloristică ★ 23.50: Varietăți ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Programul sonor al săptămânii ★ 1: Piesă în 3 acte.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.20: Concert violoncel ★ 18.50: Concert pian ★ 19.20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Concert orh. Radio.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.10: Pentru copii ★ 19.40: Program variat ★ 20: Conf. ★ 20.10: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert orh. Radio ★ 22.30: Joc radiofonic ★ 23.15: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

Program nesosit.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.30-23: Emisiune teatrală ★ 23-24: Concert ★ 0.30: Muzică de dans ★ 0.30: Noutăți ★ 1: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.55: Emisiune germană, piesă radiofonică ★ 19.45: Bul. met. în germană ★ 19.55: Actualități ★ 20: Semnal orar, bul. met. ★ 20.15: Inf. ★ 20.20: Trans. cafe-naua Flora, orh. de salon ★ 20.45: Dublul paradisi ★ 21-23: Voevodul țiganilor, operetă în 3 acte de Strauss ★ 22: Semnal orar ★ 23: Știri de presă, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23-0.30: Trans. dela cafeneaua Lloyd, concert de orh.

505,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

Program nesosit.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Concert orh. de salon ★ 21: Cronici și interview ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.10: Reportaj ★ 22.25: Plăci ★ 22.30: Concert consacrat muzicii franceze ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Muzică franceză ★ 0.30: Jurnalul vorbit ★ 0.40: Concert orh. de salon.

523 STUTTGART 100 kw.

Muzică retransmisă dela celelalte posturi.

545 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.30: Plăci ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Intermezzo-muzical ★ 20.30: Reportaj ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Pentru părinți ★ 21.20: Piesă cu cântece populare ★ 22.35: Legendă dramatică de Fritz Rosenfeld ★ 23: Muzică de dans ★ 24: comunicate, programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

18: Concert la două pianе ★ 18.30: Din operele poezilor și compozitorilor unguri ★ 19.35: Orh. de țigani Jancsi Toll ★ 20.30: Piesă radiofonică ★ 21.20: Inf. ★ 21.40: Concert orh. Operei ★ 22.45: Concert orh. Radio. Consiglio: Căntec; Jes-sel: Arie; Szekeres: Bolero; Lehar: Ceardaș din „Dragoste de țigan”; Kün-necke: Căntec; Logodi: Arie; Billi: Se-renadă; Lehar: Potpourri de valsuri; Mya: Intermezzo de dans; Sinding: Vânt de primăvară ★ 24: Muzică de dans-plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 21.15: Inf. mondiale, cronică sportivă ★ 21.55: Jumătate oră luxemburgheză ★ 22.30: Jumătate oră music-hall ★ 23.15: Concert simfonic ★ 24: Inf. mondiale, cronică ★ 1: Concert englez, muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

17.50: Căuserie ★ 18: Căuserie ★ 18.15: Recital pian. Rachmaninoff, Prokofieff, Ravel, Schubert-Liszt ★ 18.50: Programul nostru ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Cău-serie ★ 19.15: Muzică ușoară-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pen-tru țărani: căuserie ★ 20: Pentru polo-nezii din străinătate ★ 20.50: Căuserie ★ 21: „Violeta din Montmartre” operetă în 3 acte de Kalman. În antract, jurnalul radio, căuserie ★ 23: Sketch ★ 23.15: Concert orh. militară ★ 23.50-24: Nou-tăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj, trans. Ame-rica ★ 23.35: Sonate pian, vioară ★ 0.15: Orh., tenor, vioară ★ 1: Orh., muzică ușoară ★ 1.30: Orgă, melodii moderne ★ 1.50-2: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

21: Melodii frumoase de măestrii germani. Orh. dir. de Bruno Allich (Beethoven, Mozart, Schubert, Weber, Lortzing, Trunk, Humperdinck, Kuennake) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert distractiv ★ 1: Muzică populară și de dans din Muen-

chen ★ 3-4: Muzică distractivă și de dans din Breslau.

1848 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.10: Căuserie ★ 20.20: Cronica teatrală ★ 20.30: Căuserie ★ 20.45: Căuserie economică și socială ★ 21: Radio educativ ★ 21.30: Cronica sportivă ★ 21.55: Conf. ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politică internă ★ 22.08: Politică externă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Farse și mici drame folkloristice ★ 23.10: Varietăți ★ 23.50: Inf., stiri de presă ★ 0.05: Muzică simfonică ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Orh.

DUMINICA

10 Aprilie 1938

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Vals No. 1 de Durand; Intermezzo de Ferras și Intermezzo de Rathke: Sârba și Hora din Teis și Hora lui Teisanu.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopota.

II. — Serviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. P. Partenie.

13.00: Ora Culturală. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Fetele din Viena-vals de Ziehrer și Muzica sferelor-vals de Josef Strauss (Orch. filarm. din Viena, dirij. de Clemens Krauss); Fantezie din „D-na Butterfly” de Puccini (orch. filarm. din Berlin); Selecțiuni din „Regele se plimbă” de Kreisler; Scene alsaciene-suită de Massenet (orch. simf. din Londra, dirij. de Coppola); Dansuri din „Henric VIII” de German (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.25: Continuarea concertului: Nimicuri-balet de Mozart (orch. simf. din Londra dirij. de Leo Blech); Ave Maria și Rondo de Schubert (vioară: Jascha Heifetz); Două liederuri de Schumann (voce: Elena Gerhardt); Uvertură la Hânsel și Gretel” de Humperdinck (orch. simf. B. B. C. dirij. de Adrian Boult).

ORA SATULUI

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Tariful Gore Ionescu: Radu lui Anghel-haiducul; Brăulețul ca la Muscel; Biru greu; Ciobănașul și Mănoasa ca la Râșvad; Mai ții minte puică bine; Hora mare din Câmpu-Lung; Sârba dogarilor; Foale verde, foi și o

PRETURI DE RECLAMA LA „KING-RADIO”

STR. CAROL No. 9 TEL. 3.34.58

APARATE ȘI PIESE DETAȘATE DE RADIO:

Difuzoare paletă liberă dela	Lei 360.—
Transformatori de rețea dela	„ 320.—
Scale cu cristale, posturi scrise, trei game dela	„ 220.—
Electrolitici 8 MF 450 v în tablă dela	„ 68.—
Șasiuri de metal dela	„ 65.—
Bobine 1 circ. pentru aparate 2+1 dela	„ 50.—
etc. — etc.	

Expedițiuni în provincie contra ramburs.—Cereți catalogul King 1938 gratuit.

coarnă, dăulică leano dragă; Ungureasca ca pe Dâmbovița; Hora lui Gheorghe Petrescu, din Ghimpați.

15.45: Alex. Lascarov Moldovanu: De vorbă cu sătenii.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Școlii Pregătitoare de ofițeri, cond. de Lt. Horia Pandrescu: Sambre et Meuse-marș de Planquette; În zăvoi-vals de Pawlowski; Uvertură la „Raymond” de Ambroise Thomas; Doi încăpăținați-polcă de concert pentru două trompete de Schneider; Fragment din opera „Tania” de Savel Horceag; Dansul torțelor de Meyerbeer; Selecțiuni din operele lui Weber de Al. Schreiner; Arie naționale.

19.00: Actualități medicale.

19.15: Concertul Reuniunii muzicale „Ciprian Popescu” (Suceava), cond. de Aurelian Isar; cu concursul Orchestrei Radio 35 ani dela înființarea Reun. „Ciprian Porumbescu”, de prof. Ștefan Pavelescu, președintele reuniunii Ciprian Porumbescu: 1) Pe-al nostru steag; 2) Tatăl nostru; 3) Cântec de primăvară; 4) Frunză verde mărgărit (solo sopran: d-na E. Tăbăcaru, pian: d-ra Stella Pițul); 5) Dormi ușor-serenadă (solo sopran: d-na E. Tăbăcaru); 6) Noapte de primăvară (Prof. univ. Victor Morariu-vioară, d-na Iajembîțchi-sopran, d-ra Stella Pițul-pian, Octavian Rodeanu-tenor și d. Dimitrov-bas); 7) Uvertură la opereta „Craul Nou” (Orch. Radio); 8) Aria Anicăi din „Craul Nou” (sopran: d-na E. Tăbăcaru, pian: d-ra Stella Pițul); 9) Cât e țara românească (cor acomp. de pian); 10) Cântecul Mărgăritei; 11) Frunză verde foi de nalbă; 12) Odă ostașilor români; 13) Adusu-mi-am aminte (cor bărbătesc); 14) Tricolorul.

20.30: Teatrul: Școala nevestelor, comedie radiofonică de Mihail Drumeș.

21.35: Concert de seară (discuri): Cântec din filmul „Manevrele de toamnă” de Stolz și Cântec din opereta „Gasparone” de Millöcker (voce: Karl Schmitt-Walter, Telef.) Dansul veveriței de Smith și Dansul păpușilor de Tucker (C.); Aștept iar astăzi seară-slowfox de Tombulis și O căsuță mică-slowfox de Rainger și M. Daia (Ansamblul Daia); Potpuriu de șlagăre (pian: Peter Kreuder-Telef.).

22.00: Radio-jurnal.

22.10: Richard Tauber (discuri): Arie din „Don Juan” de Mozart (O.); Arie din „Eugen Oneghin” de Ceiaikowsky (O.); Două arii din „Turandot” de Puccini (O.); Căntece țigănești de Borghnoff (O.).

22.30: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.45: Concert din opereta. Orchestra

Radio, dirij. de Const. Bobescu, canto: d-na Emilia Guțianu și Aurel Alexandrescu: Uvertură la „Isprăvi de bandiți” de Suppé; Potpuriu din „Văduva Veselă” de Lehar (voce: d-na Emilia Guțianu și Aurel Alexandrescu); Vals din „Paganini” de Lehar (voce: Aurel Alexandrescu); Duet din „Paganini” de Lehar (voce: d-na Emilia Guțianu și Aurel Alexandrescu); Viena, orașul visurilor mele, de Siczynsky (voce: Aurel Alexandrescu); Vals din „Fetița dulce” de Heinrich Reinhardt (voce: d-na Emilia Guțianu); Vals din „Copiii satului” de Kalman; Două arii din „Liliacul” de Joh. Strauss (voce: d-na Emilia Guțianu); Duet din „Capriciu antic” de Joan Hartulary-Darcelée (voce: d-na Emilia Guțianu și Aurel Alexandrescu); Uvertură la „Lysistrata” de Paul Lincke.

0.05-1.00: Concert de noapte (discuri).

PRĂBUȘIREA UNUI IMPERIU

Tragedia familiei de Habsburg. — Romanul împărătesei Elisabeta și al împăratului Franz Josef

CE CUPRINDE INIMA UNEI FEMEII

Nimeni n'ar putea spune, dar un artist francez a încercat acum vreo 400 de ani să zugrăvească ceiace credea el că s'ar afla într-o inimă de femeie păcătoasă.

CAROLE LOMBARD SVĂPĂIATA FOTOGRAFII SENZAȚIONALE DELA MATCHURILE VENUS — JUVENTUS ȘI SPORTUL STUDENTESC — VICTORIA

Toate în excelența revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

CUPRINDE DOUĂ PARTI:

24 PAGINI MAR: tipărite a ne-

liogravură în culori și

24 PAGINI SUPLIMENTUL:

„DE TOATE PENTRU TOȚI”

48 pagini

10 le

Posturi pe unde scurte

ZEESEN

I) 7-13 31.38-19.74
 II) 13-18 19.74-31.45-16.89
 III) 18-23.20 25.49-19.85-49.83
 IV) 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

DUMINICĂ 3 APRILIE 1938

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Muzică de cameră ★ 10: Scrisorile auditorilor ★ 10.15: Scenă radiofonică cu lied-uri populare ★ 11.15: Conf. ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert de orch. ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Concert seral ★ 15.30: Quintet de Haydn ★ 16: Inf. ★ 16.15: Din scrisorile auditorilor ★ 16.30: Emisiune jubiliară ★ 17.30: Muzică după dorință ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică veselă de seară ★ 18.15: Cântece de copii ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Marșuri germane ★ 19.15: Seară de Duminică ★ 19.30: Scrisorile auditorilor ★ 19.45: Inf. ★ 20: Cantată festivă ★ 20.30: Quartet de Haydn ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert distractiv ★ 22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Cântece de copii ★ 0.30: Seară de Duminică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert ★ 2.15: Inf., ecou sportiv ★ 2.30: Quartet de Haydn ★ 3: Din scrisorile auditorilor ★ 3.15: Ecou sportiv, inf. ★ 3.30: Cantată festivă ★ 4: Inf.

LUNI 4 APRILIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Cântece de copii ★ 10: Emisiune de 1 Aprilie ★ 11.15: Ecou sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert de opere ★ III) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Conf. tehnică ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Concert distractiv ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică la lăsarea lucrului ★ 18.15: Calendar ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19.15: Tineretul cântă ★ 19.30: Din scrisorile auditorilor ★ 19.45: Inf. ★ 20: Salutări ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Concert pian ★ 22: Conf. tehnică ★ 22.30: Conf. ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică de cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Tineretul cântă ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Din scrisorile auditorilor ★ 2.45: Concert pian ★ 3.15: Ecoul Germaniei, inf. ★ 3.30: Concert distractiv ★ 4: Inf.

MARȚI 5 APRILIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Concert pian ★ 10: Concert distractiv ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Din scrisorile auditorilor ★ 12: Reportaj ★ 12.30: Tineretul cântă ★ 12.45: Lied-uri de Brahms ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Calendar radiofonic ★ 15.45: Din scrisorile auditorilor ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Cantată festivă ★ 17: Salutări ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică la lăsarea lucrului ★ 18.15: Plimbare de Paști ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Lied-uri de Brahms ★ 19: Sonate pentru vioară de Brahms ★ 19.30: Din scrisorile auditorilor ★ 19.45: Inf. ★ 20: Cinci ani Al treilea Reich ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: „Olandezul sburător” operă de Wagner ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Sonate vioară de Brahms ★ 0.45: Inf. ★ 1: Din scrisorile auditorilor ★ 1.15: Lied-uri de Brahms ★ 1.30: „Olandezul sburător” de Wagner ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: „Olandezul sburător” (partea 2-a) ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 4: Inf.

MIERCURI 6 APRILIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.45: „Olandezul sburător” operă de Wagner ★ 11.15: Din scrisorile auditorilor ★ 11.30: Inf. ★ 12: Concert de orch. ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Din scrisorile auditorilor ★ 15.30: Concert pian ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Cinci ani al 3-lea Reich ★ 17.30: Conf. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică la lăsarea lucrului ★ 18.15: Conf. medicală ★ 18.30: Lied-uri ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică de Bach ★ 19: Poezii celui de al treilea Reich ★ 19.30: Din scrisorile auditorilor ★ 19.45: Inf. ★ 20: Conf. ★ 20.45: În slujba auditorilor ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Cocktail de eter ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Plimbare de Paști ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert de opere ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Muzică pentru pian de Schubert ★ 3: Din scrisorile auditorilor ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.45: Lied-uri ★ 4: Inf.

JOI 7 APRILIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Din scrisorile auditorilor ★ 9.45: Salutări ★ 10.45: Stelele Operei germane ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Cinci ani al treilea Reich ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Din scrisorile auditorilor ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Filarmonica din Berlin, dir. de Wilhelm Mengelberg ★ 17.30: Clopote germane. III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică la lăsarea lucrului ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Muzică pentru pian ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19.15: Lied-uri de Hugo Wolf ★ 19.30: Din scrisorile auditorilor ★ 19.45: Inf. ★ 20.30: Marșuri germane ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.30: Lied-uri de dans ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Lied-uri de dans ★ 0.30: Poșta radio ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Concert ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3: Muzică pentru pian ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Lied-uri de Wolf ★ 3.45: Conf. medicală ★ 4: Inf.

VINERI 8 APRILIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Poșta radio ★ 10.15: Marșuri germane ★ 11.15: Muzică pentru pian ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert coral ★ 12.15: Muzică de cameră ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Din scrisorile auditorilor ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Cocktail de eter ★ 17.45: Povestiri ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică la lăsarea lucrului ★ 18.15: Povestiri ★ 18.30: Muzică de cameră ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19.15: O vizită la familia Schmidt ★ 19.30: Din scrisorile auditorilor ★ 19.45: Inf. ★ 20: Filarmonica din Berlin, dir. Furtwaengler ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Seară variată la Paul Lincke ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică de cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Seară variată ★ 1.15: Marșuri germane ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Pentru America de Nord: „Familia Schmidt” ★ 3.45: Clopote ★ 4: Inf.

SÂMBĂȚĂ 9 APRILIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Parada conferențiarilor ★ 10: Seară variată ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Reportaj ★ 12: O vizită la familia Schmidt ★ 12.15: Muzică de

dans ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Din scrisorile auditorilor ★ 15.30: Parada conferențiarilor ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Reportaj ★ 16.45: O vizită la familia Schmidt ★ 17: Săptămâna veselă ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică la lăsarea lucrului ★ 18.15: Emisiune populară ★ 18.30: Lied-uri de Schubert ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19.15: Sonate pian Mozart ★ 19.30: Din scrisorile auditorilor ★ 19.45: Inf. ★ 20: Sfârșit vesel de săptămână ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 22: Bal jubiliar ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec salutări ★ 24: Conf. ★ 0.15: Lied-uri de Schubert ★ 0.30: Din scrisorile auditorilor ★ 0.45: Inf. ★ 1: Sfârșit vesel de săptămână ★ 2: Sonate de Mozart ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Concert opere ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Parada conferențiarilor ★ 4: Inf.

(ROMA PRATO SMERALDO

25 metri

DUMINICĂ 3 APRILIE 1938

12: Inf. italiană — Cântece și muzică folkloristică ★ 13: Inf. engleză — Muzică variată — Inf. italiană ★ 14.30: Concert simfonic — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Din opere lirice — Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive — Muzică de cameră — Inf. italiană ★ 18.55: Inf. albaneză ★ 19.10: Muzică arabă. — Conferință ★ 20.10: Inf. în bulgară ★ 20.19: Inf. în română ★ 20.37: Inf. în ungară — Program muzical ★ 21.15: Inf. în greacă — Muzică elenă ★ 22.15: Inf. în franceză ★ 21.36: Inf. tedescă — Poșta radio ★ 22: Muzică daneză — Inf. franceză, engleză ★ 23: Cronica sportivă în ungară ★ 0.15: Inf. și conversație în engleză ★ 0.30: Inf. și conversație în spaniolă ★ 1: Inf. italiană — Muzică ușoară — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Un act dintr-o operă — Inf. italiană.

LUNI 4 APRILIE 1938

12: Inf. italiană — Muzică variată ★ 13: Inf. engleză și chineză — Muzică de cameră — Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate — Muzică variată — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică ușoară — Conversație în franceză — Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive — Din opere lirice — Inf. italiană ★ 18.55: Inf. albaneză ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică arabă — Conversație în arabă ★ 20.01: Inf. bulgară — Lecții de italiană — Cronica turistică în franceză ★ 20.19: Inf. română — Lecții de italiană ★ 20.37: Inf. ungară — Lecții de italiană ★ 20.37: Program muzical ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. în greacă, muzică elenă ★ 21.15: Inf. franceză — Lecții de italiană ★ 21.36: Lecții de italiană ★ 22: Inf. franceză, engleză și germană ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. spaniolă — Lecții italiene ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Concert simfonic — Lecții italiene — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Cântece și muzică folkloristică — Poșta radio — Inf. italiană.

MARȚI 5 APRILIE 1938

12: Inf. italiană. Muzică de cameră ★ 13: Inf. engleză, Inf. italiană ★ 14.30: Muzică ușoară, Humor, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Concert simfonic, Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive, Muzică ușoară, Inf. italiană ★ 18.55: Inf. albaneză ★ 19.10: Inf. arabă ★ 20.01: Inf. și conversație în bulgară ★ 20.01: Cronica turistică în engleză ★ 20.19: Inf. în română, Inf. și conversație în ungară ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. greacă, Muzică elenă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Comunicate, program în franceză, engleză și germană ★ 0.15:

Inf. în engleză ★ 0.30: Inf. spaniolă. Poșta radio ★ 1: Inf. italiană. Un act dintr-o operă. Conf. Inf. spaniolă și portugheză. Concert simfonic. Plăci. Inf. italiană.

MIERCURI 6 APRILIE 1938

12: Inf. italiană. Din opere lirice ★ 13: Inf. engleză. Conf. chineză. Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate. Muzică și cântece folkloristice. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Un act dintr-o operă lirică. Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive. Concert simfonic. Inf. italiană ★ 18.55: Inf. albaneză ★ 19.10: Inf. arabă. Muzică arabă ★ 20.01: Inf. bulgară. Lecții de italiană ★ 20.19: Inf. română. Lecții italiene ★ 20.37: Inf. ungară. Lecții de italiană ★ 20.56: Inf. și conf. ★ 21.15: Inf. greacă. Muzică elenă ★ 21.15: Inf. franceză. Lecții italiene ★ 21.36: Inf. germană. Lecții de italiană ★ 22: Comunicate, program în franceză, engleză și germană ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. și conversație în spaniolă ★ 1: Inf. italiană. Cântece și muzică folkloristică ★ 2.30: Inf. engleză. Muzică ușoară. Inf. italiană.

JOI 7 APRILIE 1938

12: Inf. italiană. Muzică ușoară ★ 13: Inf. engleză. Concert simfonic. Inf. italiană ★ 14.30: Din opere lirice. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Cântece și muzică folkloristică ★ 18.15: Inf. sportive. Un act dintr-o operă lirică. Inf. italiană ★ 18.55: Inf. albaneză ★ 19.10: Inf. arabă. Muzică arabă ★ 20.01: Inf. și conversație în bulgară ★ 20.19: Inf. și conversație în română ★ 20.37: Inf. și conf. în ungară ★ 20.56: Inf. în sârbă ★ 22.15: Muzică elenă ★ 22.15: Inf. și conf. în franceză ★ 21.36: Inf. germană.

VINERI 8 APRILIE 1938

12: Inf. italiană. Concert simfonic ★ 13: Inf. engleză ★ Un act dintr-o operă lirică ★ 14.30: Muzică pentru radio-amatori. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Muzică variată. Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportivă. Cântece și muzică folkloristică. Inf. italiană ★ 18.55: Inf. albaneză ★ 19.10: Inf. arabă. Muzică arabă ★ 20.01: Inf. în bulgară. Lecții de italiană ★ 20.01: Cronică în olandeză ★ 20.19: Inf. în română. Lecții de italiană ★ 20.37: Inf. ungară. Lecții de italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. în greacă. Muzică elenă ★ 21.36: Inf. germană. Lecții de italiană ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. spaniolă. Lecții de italiană ★ 1: Inf. italiană. Muzică de cameră. Poșta radio în spaniolă, portugheză. Inf. spaniolă și portugheză.

SÂMBĂȚĂ 9 APRILIE 1938

12: Inf. italiană. Un act dintr-o operă lirică ★ 13: Inf. în engleză și franceză. Muzică și cântece folkloristice. Inf. japoneză și italiană ★ 14.30: Trans. unui act dintr-o operă lirică. Știri ★ 17: Inf. franceză Muzică variată Inf. italiană ★ 18.55: Inf. albaneză ★ 19.10: Știri în arabă. Muzică arabă. Conf. arabă ★ 20: Știri și conf. în bulgară ★ 20.01: Cronică turismului în esperanto ★ 20.19: Știri și conf. în română ★ 20.37: Știri și conf. în ungară. Inf. turcă. Program muzical ★ 20.56: Știri sârbă ★ 21.15: Inf. greacă. Muzică elenă ★ 21.15: Știri și conf. franceză ★ 21.36: Știri și conf. germană ★ 22: Cronică turismului în germană. Comentarea programului în franceză, engleză și germană ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. și conf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Știri în italiană ★ Conf. Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză. Muzică de cameră. Conf. Inf. italiană.

PARIS COLONIAL

L 9 —12 25.24 m.
II 13 —18 19.68
III 19.15—1 25.24
IV. 1.15—3.15 25.60

DUMINICĂ 3 APRILIE 1938

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Concert ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45:

Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronică ★ 15.10: Revistă ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Retransmisie ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19.50: Music-hall ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Cronică sportivă ★ 23.35: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

LUNI 4 APRILIE 1938

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Concert plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Reportaj ★ 15.20: Muzică la plăci ★ 15.30: Muzică ușoară ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.30: Concert ★ 19.50: Cronică ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

MARTI 5 APRILIE 1938

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Trans. Paris ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Causerie muzicală ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune teatrală ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Plăci ★ 19.30: Concert ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

MIERCURI 6 APRILIE 1938

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Concert plăci ★ 13: Conf. ★ 13.15: Inf. engleză ★ 13.30: Trans Paris P. T. T. ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronică economică și socială ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Muzică la plăci ★ 15.30: Concert simfonic ★ 16.55: Bursa ★ III) 16.15: Inf. franceză ★ 16.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Concert plăci ★ 19.30: Concert ★ 19.50: Pentru doamne ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

JOI 7 APRILIE 1938

I) Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Trans. P.T.T. ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronică internațională ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Muzică de cameră ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Muzică la plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

VINERI 8 APRILIE 1938

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10: Inf. fran-

A APĂRUT :

Adeverul Literar și Artistic

No. 904

3 Aprilie 1938

In cuprins:

UN PORTRET INEDIT AL LUI
EMINESCU

de G. Călinescu

E AMINTIREA...

de Otilia Cazimir

ISTORIA CALĂTORULUI SAVAH

ȚINCA LUI MATACHE

de George Stelian

VAGABONZII

de Emilian Bucov

GARDUL — Poezie

de Christian Sârbu

DIN ZILELE ȘI GÂNDURILE MELE

de CONSTANȚA MARINO-MOSCU

CRONICA LITERARĂ

George Lesnea : Poezii

M. Zoscenko :

PARAZITUL

Trad. de F. Dima

PLASTICA de Tache Soroceanu

CRONICA CINEMATOGRAFICA

de D. I. Suchianu

VIATA TEATRALĂ de G. Nenitior

CRONICA MUZICALĂ de V. Cristian

CRONICA MIZANTROPULUI

INSEMNARI, POLEMICI

CARTEA STRAINA

20 pagini mari, cu ilustrații la helio-

gravură 5 Lei.

ceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Actualități ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Operetă de Hahn ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Concert-plăci ★ 19.30: Concert din Paris P. T. T. ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

SÂMBĂȚĂ 9 APRILIE 1938

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Plăci ★ 14: Concert P. T. T. ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Cronică judiciară ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert plăci ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.45: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

DAVENTRY-COLONIAL

L 10—12 16.86 m. 19.78 25.53 31.35
II 12.45—23.55 13.93 13.07 16.86.
III 16.15—19 13.93 13.07 16.86 19.82
IV a. 19.20—22.45 16.86 19.76 25.53 32.55
IV b. 23 —1 16.86 19.76 19.82 31.65
V. 1—3.30 19.66 19.76 23.53.

DUMINICĂ 3 APRILIE 1938

I) 8: Slujbă ★ 8.45: Piano ★ 9: Reportaj ★ 9.30: Orgă ★ II) 12.45: Violoncel ★ 13:

Reportaj ★ 13.30: Operă ★ 14.30: Slujbă ★ 15.25: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Reportaj ★ 16.30: Pasiunea Sft. Matei, Bach ★ 17.40: Inf. ★ 18.10: Slujbă ★ IV) 19.20: Inf. ★ 19.40: Octet, muzică ușoară ★ 20: Muzică vocală ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pian ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orh. ★ 23.45: Orgă ★ 0.30: Muzică religioasă ★ V) 1.20: Slujbă ★ 2.05: Quartet coarde, Dvorak.

LUNI 4 APRILIE 1938

I) 8: Noaptea în oraș ★ 8.30: Din scene londoneze ★ 8.50: Simfonic ★ 9.50: Inf. ★ II) 12.45: Orgă ★ 13.05: Orh., bariton ★ 14: Varietăți ★ 14.30: Muzică ușoară ★ 15: Conf. ★ 15.15: Muzică militară ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Noaptea în oraș ★ 16.30: Conf. ★ 16.50: Sport ★ 17.15: Muzică militară, sopran ★ 18: Inf. ★ 18.20: Orh. ★ 18.30: Sonate vioară, pian ★ IV) 19.20: Inf. ★ 19.45: Conf. ★ 20: Orh., muzică ușoară ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Varietăți ★ 22.40: Piesă radiofonică ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orh., canto ★ 0.15: Muzică militară ★ V) 1.20: Orh. ★ 2: Program festiv.

MARȚI 5 APRILIE 1938

I) 8: Varietăți ★ 9: Conf. ★ 9.15: Căntece scoțiene ★ 9.30: Dansuri scoțiene ★ 9.50: Inf. ★ II) 12.45: Orh., sopran ★ 13.15: Program comemorativ ★ 13.45: Sextet, muzică ușoară ★ 14.15: Reportaj ★ 14.45: Orh. ★ 14.55: Căntece vechi ★ 15.15: Orh. ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Conf. ★ 16.15: Orgă ★ 16.45: Varietăți ★ 17: Orh., bas, muzică variată ★ 18: Inf. ★ 18.20: Tenor ★ 18.30: Quintet, muzică ușoară ★ IV) 19.20: Inf. ★ 19.40: Orgă ★ 20: Sport ★ 20.15: Intermezzo muzical ★ 20.20: Piesă radiofonică ★ 21: Feuerman (violoncel) ★ 21.40: Orh., serenade ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Pauză ★ 23.15: Intermezzo muzical ★ 23.20: Reportaj trans. America ★ 23.40: Inf. ★ 24: Orh. maghiară ★ 0.25: Orh. dans ★ V) 1.20: Dialog ★ 1.40: Orh. coarde ★ 2.20: Piesă radiofonică.

MIERCURI 6 APRILIE 1938

I) 8: Piesă radiofonică ★ 8.20: Dans ★ 9: Varietăți ★ 9.10: Căuserie ★ 9.25: Trio coarde Beethoven ★ 9.50: Inf. ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.45: Quintet, muzică ușoară ★ 14: Varietăți ★ 14.15: Quartet coarde Grieg ★ 14.55: Conf. ★ 15.10: Dansuri scoțiene ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Program comemorativ ★ 16.30: Orh. flaut ★ 17.15: Program distractiv ★ 18: Inf. ★ 18.20: Violoncel ★ 18.40: Cronica externă ★ IV) 19.20: Inf. ★ 19.40: Dans ★ 20: Reportaj ★ 20.30: Plăci ★ 21: Cronica externă ★ 21.15: Orh., muzică ușoară ★ 21.45: Simfonic (Mozart, Dvorak) ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Reportaj ★ 0.05: Orh., muzică ușoară ★ 0.40: Cronica externă ★ V) 1.20: Lied-uri engleze ★ 1.40: Sport ★ 1.55: Dans.

JOI 7 APRILIE 1938

I) 8: Program distractiv ★ 8.45: Cronica externă. Humor în muzică ★ 9.50: Inf. ★ II) 12.45: Orgă, muzică ușoară ★ 13.30: Piesă radiofonică ★ 13.50: Orh. ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Balalaică, gitară ★ 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Varietăți ★ 16.20: Pian ★ 16.40: Piesă radiofonică ★ 17: Valsuri ★ 17.20: Conf. ★ 17.35: Lied-uri, sopran ★ 18: Inf. ★ 18.20: Reportaj ★ 18.35: Dans ★ IV) 19.20: Inf. ★ 19.40: Muzică instrumentală ★ 19.55: Reportaj ★ 20.25: Conf. ★ 20.40: Orh. ★ 21.30: Muzică militară ★ 22: Program comemorativ ★ 22.30: Vioară ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Muzică de Chopin ★ 23.50: Căuserie ★ 0.10: Program distractiv. V) 1.20: Balalaici ★ 2: Conf. ★ 2.15: Căntece populare canadiene.

VINERI 8 APRILIE 1938

I) 8: Orgă ★ 8.30: Varietăți ★ 9: Vioară ★ 9.20: Reportaj, trans. America ★ 9.40: Programe viitoare ★ 9.50: Inf. ★ II) 12.45: Din teatrul londonez ★ 13.05: Orh., maghiară ★ 13.30: Plăci ★ 14.10: Povestiri ★ 14.30: Dans ★ 15.20: Programe viitoare ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Varietăți ★

17: Sport ★ 17.25: Dansuri scoțiene ★ 17.40: Reportaj din America ★ 18: Inf. ★ 18.20: Programe viitoare ★ 18.30: Piesă radiofonică ★ IV) 19.20: Inf. ★ 19.40: Căuserie ★ 20.05: Program distractiv ★ 20.50: Programe viitoare ★ 21: Muzică militară, bariton ★ 21.30: Sopran, bariton. Muzică de C. P. E. Bach ★ 22: Sport ★ 22.20: Din teatrul londonez ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orh., melodii ușoare ★ 24: Căntece celebre rusești ★ 0.20: Reportaj ★ 0.50: Inf. ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: Orh. canto, muzică variată ★ 2.30: Inf.

SÂMBĂȚĂ 9 APRILIE 1938

I) 8: Sport ★ 8.25: Orh., muzică ușoară ★ 9.25: Cronica londoneză ★ 9.35: Monologuri în melodie ★ 9.50: Inf. ★ III) 12.45: Program distractiv ★ 13.30: Pian, Mozart ★ 14: Conf. ★ 14.15: Dans ★ 14.55: Aspecte londoneze ★ 15.05: Orh., muzică ușoară ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Vioară ★ 16.20: Reportaj ★ 16.25: Sport ★ 18.45: Inf. IV) 19.25: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.30: Orgă ★ 20.45: Lied-uri, bariton ★ 21: Sport ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.45: Balalaică, chitară ★ 24: Conf. ★ 0.20: Muzică sentimentală ★ V) 1.20: Noaptea în oraș ★ 1.50: Muzică ușoară ★ 2.10: Piesă radiofonică.

BELGRAD

— 49,18 metri —

DUMINICĂ 3 APRILIE 1938

22.30: Concert vocal.

LUNI 4 APRILIE 1938

22.30: Program variat-plăci.

MARȚI 5 APRILIE 1938

22.30: Concert vocal, acompaniat pian.

MIERCURI 6 APRILIE 1938

22.30: Căntece populare.

JOI 7 APRILIE 1938

22.30: Muzică engleză-plăci.

VINERI 8 APRILIE 1938

22.30: Căntece populare.

SÂMBĂȚĂ 9 APRILIE 1938

22.30: Căntece populare.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

16.88 — 31.28 — 19.71

DUMINICĂ 3 APRILIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★ 15.45: Reportaj sportiv ★ 18.10: Jurnalul vorbit ★ 18.20: Epilog, imn național ★ 20.20: Emisiune pentru Africa de Sud ★ 21-22: Emisiune specială pentru Africa.

LUNI 4 APRILIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Căuserie sportivă ★ 16.20: Concert ★ 16.50: Reuniunea clubului Phohi ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Epilog, imn național.

MARȚI 5 APRILIE 1938

10.30-12: Program experimental din laboratorul Philips ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Bursa ★ 15.40: Căuserie ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Selecțiuni din opera „Carmen” ★ 16.30: Căuserie ★ 16.45: Program variat ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Epilog, imn național ★ 20.45-21: Căuserie.

MIERCURI 6 APRILIE 1938

16-19: Program experimental din laboratorul Philips-Eindhoven.

JOI 7 APRILIE 1938

3-4.30: Program experimental din laboratorul Philips-Eindhoven ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Bursa ★ 15.40: Pentru copii ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Chopin (viața și opera sa) ★ 17: Căuserie ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Epilog, imn național.

VINERI 8 APRILIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Bursa ★ 15.45: Căuserie politică ★ 16.05: Revistă radiofonică ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Epilog, imn național.

SÂMBĂȚĂ 9 APRILIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Varietăți ★ 16: Căuserie ★ 16.15: Varietăți ★ 16.45: Jurnalul vorbit ★ 17: Trans. dela hotel Carton ★ 17.30: Epilog, imn național.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL REGINA MARIA: „Răzbunarea lui Demostene”
TEATRUL MODERN: „Două duzini de trandafiri”
TEATRUL COMOEDIA: „Mansarda”, „Ionescu G. Maria”.
TEATRUL LIBER: „Miss România”

CINEMATOGRAFE:

ARO: „Nostalgie” cu Harry Baur
REGAL: „Corserul”
SELECT: „Necunoseuta”
CARLTON: „Dansatoarea roșie”
TRIANON: „Monumentul indian”
CAPITOL: „Prizonierul din Zenda”
ELYSEE: „Monumentul indian”
ROXY: „Prizonierul din Zenda”
PALAS BULEVARD: „Perlele coroanei”
CITY: „India în flăcări” și „Sclavele albe”.

„RADIO” No. 498

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 3 Aprilie — 3 Mai

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

INREGISTRAREA INTENSITĂȚII CÂMPULUI HERTZIAN

— Noțiuni și metode pentru stabilirea intensității undelor difuzate —

Problema măsurării și registrării intensității de câmp interesează, afară de tehnicieni și de amatorii culturii tehnice, forurile armatei, poștei și radiodifuziunii. Aceste măsuri radioelectrice sunt una din obligațiunile normale ale tehnicienilor, atunci când vor să stabilească randamentul unei antene de emisie și în acest scop trebuie să măsoare intensitatea de câmp a unei, sau când trebuie să controleze posibilitățile de recepție pentru o anumită emisie, în diferite puncte ale țării. Metodele des-

te. Odată trebuie să executăm o măsurătoare chiar sub antena de emisie, iar cu altă ocazie, înregistrăm intensitatea de câmp a unei emisiuni foarte depărtate. Într-o altă zi, măsurătoarea se face într'un teren lipsit de comunicații și aparatul trebuie transportat pe brațe. Odată se cere efectuarea unei măsurători de undă foarte scurtă, odată lucrăm în gama de unde medii și lungi. Ne trebuie deci un aparat, care să corespundă tuturor cerințelor tehnice și practice.

rentului de frecvență înaltă, care circulă în acest circuit inițial, sau să măsurăm scăderea de tensiune produsă dealungul unei impedențe intercalate, spre a putea calcula direct intensitatea de câmp. Totuș, pentru măsurători precise, mai avem nevoie de amplificarea energiei de frecvență înaltă, destinată înregistrării. Întrucât partea matematică nu interesează decât pe practicieni, trecem peste ea și ne ocupăm numai cu considerații generale.

O antenă exterioară nu este transpor-

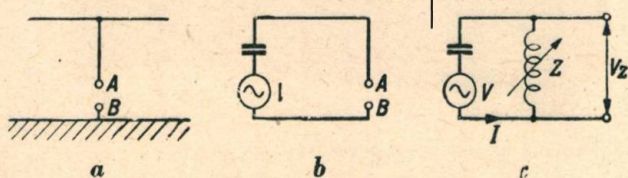


Fig. 1. a) Antena exterioară normală este compusă din coborârea și din firul orizontal. De lungimea coborârei depinde înălțimea antenei, iar de lungimea firului orizontal depinde capacitatea ei față de pământ, de aceea se numește "antena capacitivă". La bornele A-B obținem o tensiune "V", care este egală cu intensitatea de câmp înmulțită cu înălțimea (lungimea) antenei. b) Antena capacitivă poate fi substituită printr'un generator de frecvență înaltă care livrează tensiunea "V", iar capacitatea antenei figurează ca un condensator legat în serie. c) legând o inducțanță în paralel cu antena, putem să obținem prin varierea inducțanței, o rezonanță a antenei pe frecvența semnalului recepționat și în acest caz, tensiunea livrată "Vz" va fi de câteva ori mai mare decât tensiunea "V" în cazul a) și b).

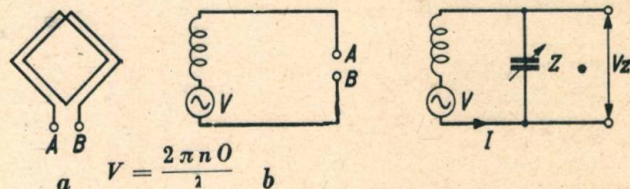


Fig. 2. a) Cadrul sau "antena inductivă" este un self de dimensiuni mari. În câmpul de frecvență înaltă, se produce în acest cadru o tensiune de frecvență înaltă "V", care depinde de numărul spirelor (n) de suprafața cadrului (O) și de lungimea de undă (λ). b) Antena inductivă poate fi substituită printr'un generator de frecvență înaltă, pusă în serie cu un self. Acest self reprezintă self-inducția cadrului. c) punând o capacitate variabilă în paralel cu cadrul, circuitul poate fi acordat și în cazul rezonanței între frecvența câmpului și a cadrului, obținem o tensiune "Vz" care este de câteva ori mai mare decât tensiunea "V" în fig. 2 a) și b).

crise mai jos permit și alte constatări: de exemplu, măsurarea deranjului produs de o emisie de caracter turburător, începând dela postul intenționat puse în funcțiune până la fluieratul unui aparat pot fi măsurate și cu reacție. Deasemenea valorile minime și maxime ale intensității de câmp, la diferite ore ale zilei, în orice loc al țării, pentru posturile noastre sau pentru cele străine.

Toate aceste controale, măsuri, înre-

PRINCIPIUL

Aparatul înregistrator este alcătuit dintr'o antenă, în care unda măsurată produce o anumită forță electromotrică, precum și dintr'un instrument care va măsura această forță. Antenele normale nu pot fi folosite la un aparat transportabil, așa că îl vom echipa cu o antenă-cadru ca o colectoare de energie electrică din spațiu. Fig. 1 ne dă, atât schema electrică a unei antene exterioare normale, cât și schemele de substitui-

tabilă, iar un simplu baston metalic, având în cap o placă orizontală, ce-i mărește capacitatea față de pământ, nu poate înlocui cadrul, care are și avantajul orientabilității. Numai în caz de nevoie, pentru măsurătorile făcute la semnale extrem de slabe, vom monta atât aparatul descris mai jos, cât și o antenă orizontală, pe un autocamion și vom executa etalonarea acestei instalații, pe baza unor valori precis cunoscute.

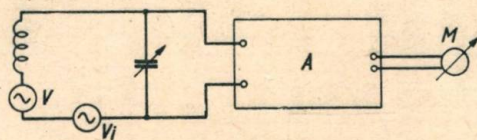


Fig. 3. Tensiunea "V" indusă de câmpul electric în cadrul acordat este comparată cu tensiunea "V1" livrată de un generator etalonat. Tensiunea de frecvență înaltă, care se produce între stator și rotorul condensatorului variabil, este amplificată prin amplificatorul "A" și înregistrată de instrumentul "M".

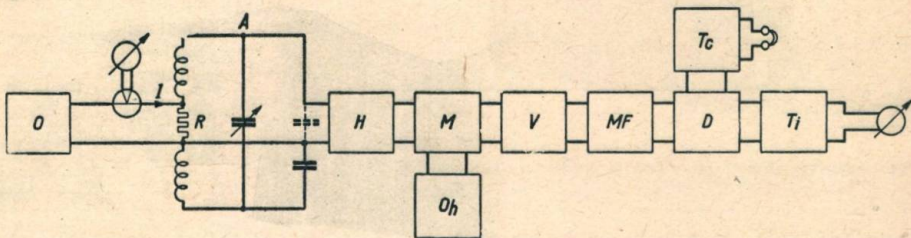


Fig. 4. Schema etajelor. Valoarea rezistenței "R" este foarte mică, vre-o 1/8 ohmi, neinductivă. Intensitatea curentului livrat de oscilatorul etalonat "O" este controlată printr'un instrument termic, neinductiv.

gistrări etc. pot fi făcute din interes științific, de către laboratoarele de electrocomunicații ale universităților, sau, din scopuri tehnice, de organele armatei, marinei, poștei și difuziunii. În locul constatărilor de o valoare foarte relativă pe baza recepției, intervine astfel o măsurătoare exactă, având deci o valoare absolută. Aparatura, necesară acestor operațiuni, trebuie să corespundă multor exigențe, căci, cu ajutorul ei, vom rezolva problemele cele mai varia-

re. Fig. 2 cuprinde, atât schema de principiu a unei antene-cadru, cât și substituirile cadrului.

Atât antena exterioară, cât și cadrul, livrează o tensiune la bornele A și B. Aducând colectorul de undă în rezonanță cu frecvența unei măsurate, prin acordarea schițată în figura 1c și 2c, vom obține un circuit inițial, având bune proprietăți de selectivitate și care livrează o energie considerabilă. Teoretic, ar fi de ajuns să măsurăm intensitatea cu-

Aparatul, ce servește pentru măsurarea intensității de câmp, este sensibil și complicat. Se impun trei exigențe: a) să fie extrem de sensibil pentru a putea înregistra și semnale slabe, b) să fie foarte selectiv pentru a permite stabilirea intensității de câmp a semnalelor slabe chiar și atunci când pe frecvențe apropiate, există alte semnale puternice și c) aparatul trebuie să fie constant în funcțiune, pentru a nu avea nevoie de dese reetalonări.

Exigențele **a** și **b** sunt satisfăcute prin folosirea unui amplificator de frecvență înaltă, care amplifică tensiunea destinată măsurării. Cei versați în ale radiotehnicii știu că gradul de amplificare scade odată cu uzajul lămpilor și, afară de aceasta, este și în funcție de precizia acordării circuitelor, deci amplificatorul trebuie să fie construit într-un mod special pentru a permite o ușoară reetalonare în cazul schimbării de lămpi sau reacordării de circuite.

Pentru garantarea reetalonării ușoare, se folosește procedeul schițat în figura 3. Tensiunea „V” indusă de câmpul măsurat în cadru, este comparată cu tensiunea „Vi” generată în aparat. Atât „V”, cât și „Vi”, pot fi măsurate după o amplificare în amplificatorul „A”, cu instrumentul registrator „M”.

Bineînțeles, schema de principiu a aparatului este mult mai complicată. Ne ajunge, dacă o dăm în mod schematic, în fig. 4. Oscilatorul de comparație „O” livrează tensiunea comparativă Vi, care este egală cu „I. R.”. „A” este cir-

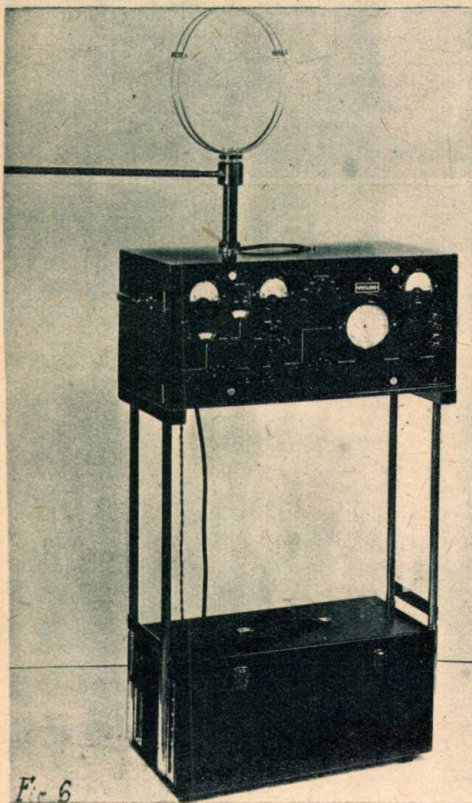


Fig. 6. Aparatul, montat pe consol și echipat cu baterii.

cuitul antenei. Urmează amplificatorul: „H” este un etaj amplificator de frecvență înaltă, „M” este etajul modulator și „Oh” etajul oscilator al unei superheterodyne. Urmează etajul atenuator „V”, apoi etajele amplificatoare de frecvență medie „MF”, etajul detector „D” flancat de un etaj de control „Tc” care livrează audierea într-o cască de control, apoi etajul „Ti” care acționează instrumentul indicator.

În cazul folosirii unei antene exterioare, cadrul este înlocuit prin selfuri de cuplaj și acord. Normai se lucrează cu cadru. Ne interesează acum, în ce mod lucrează etajele indicate în fig. 4. Vrem să măsurăm tensiunea produsă la capetele rezistenței R prin trecerea unui curent de frecvență înaltă având o

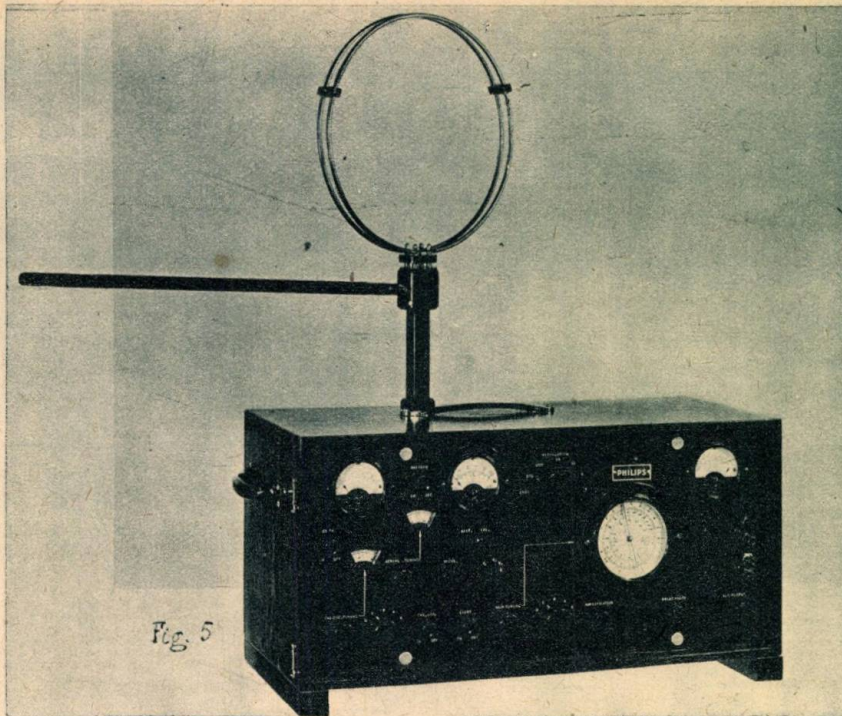


Fig. 5. Aparatul pentru măsurarea intensității de câmp.

intensitate de I. Această măsurătoare o facem odată pentru curentul livrat de cadru și odată pentru energia livrată de oscilatorul etalonat O. Acest oscilator poate lucra în cinci game de unde între 150-30.000 kHz.

Amplificatorul de frecvență înaltă „H” servește, ca la orice superheterodynă, etajul de amplificare prealabilă, pentru mărirea selectivității și sensibilității. Totodată elimină și interferențele cari, în lipsa lui, s’ar produce între frecvența recepționată și aceea medie. Chiar și intensități de câmp foarte reduse, numai de câțiva microvolți, pot fi măsurate, indiferent dacă există și un câmp parazit local.

Ca lampă modulatorie (etajul M) servește o hexodă, iar ca oscilatoare (O) o triodă. Fiecare etaj poate fi comutat pentru cinci game (150-30.000 kHz). Condensatorii variabili fiind cuplați pe un ax comun, aparatul lucrează cu mono-reglaj, ceea ce simplifică operațiunile.

Printr-un buton se reglează negativarea hexodei.

Etajul atenuator „V” servește pentru micșorarea energiei, de la energia totală adică „1”, la o treime, o zecime, etc. până la o miime, în șapte poziții ale unui buton atenuator. Amplificatorul de frecvență medie cuprinde două lămpi cu patru circuite acordate, negativare reglabilă și fading control pentru menținerea intensității la semnalele supuse deselor variațiuni. Un dispozitiv permite înregistrarea acestor variațiuni, sub forma unei curbe.

Pentru detecție, servește o dublă diodă-triodă. Observăm deci o mare asemănare între o superheterodynă modernă și partea amplificatoare a dispozitivului nostru — cu deosebirea că aceasta din urmă este incomparabil mai precisă. Instrumentul indicator este un miliampermetru cu gama de 0-5 mA. Tensiunea anodică a triodei este menținută constantă cu ajutorul unei lămpi cu

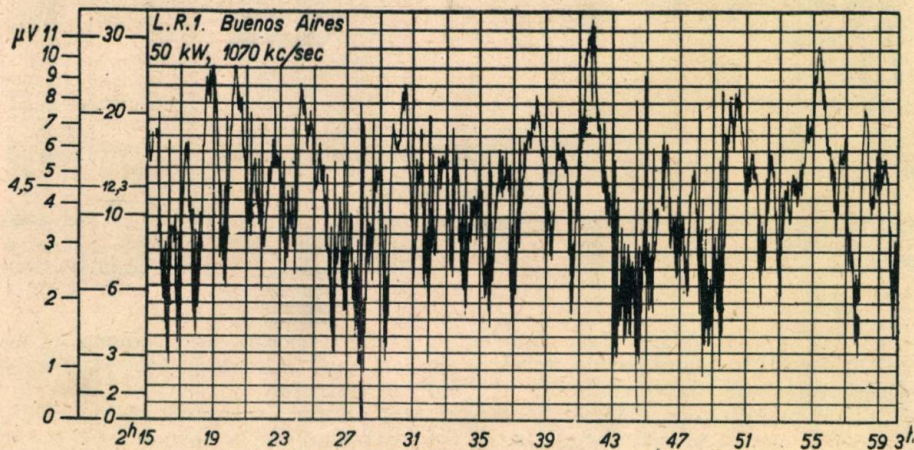


Fig. 7. Oscilograma intensității de câmp a postului Buenos Aires, 50 KW. pe 1070 KC sau 280 mtr., înregistrată la Eindhoven în ziua de 15. Dec. între orele 2,15 - 3. În acest scop, aparatului a fost atașat un dispozitiv de înregistrare pe bandă de hârtie. Diviziunile 0-11 ale abscise sunt valori absolute în microvolți, iar diviziunile 0-30 sunt relative și servesc pentru compararea unor intensități de câmp cunoscute.

EMISIUNEA DE AMATOR

— Câteva montaje experimentale —

Sunt desigur mulți amatori, care au dorința de a-și construi un mic post de emisiune. Negăsind însă schema potrivită sau necunoscând modul cum trebuie mănuiți și executate asemenea instalații, ei se lasă de cele mai multe ori păgubași. Pentru a veni în ajutorul acestora, publicăm o serie de montaje accesibile după punga fiecăruia.

HARTLEY JUNIOR

În fig. 1 vedem cel mai simplu montaj posibil. Ca lampă oscilatoare întrebuințăm una de tip vechiu cu piciorușe Tungram L 414, foarte ușor de găsit. Se poate folosi și Tungram P. 414. Prima însă intră mai ușor în oscilație. Seful are diametrul de 7 cm. și se execută din tub de aramă de 6 mm. grosime.

Pentru a evita pierderile se va lipi chiar pe contactele condensatorului variabil, cu aer care are capacitatea de 500 cm.

Șocul este bobinat pe o carcasă de hares de 25 mm. cu sârmă emailată de 02 mm. Condensatorul de 3000 cm. are ca scop să lase să treacă frecvența înaltă și să oprească pe cea joasă. Acest condensator trebuie să fie bine izolat și încercat la 3500 v.

Modulația adoptată la acest micuț e-

mițător este cunoscuta metodă a absorbției. La o distanță de vreo 5 cm. de seful de oscilație montăm un al doilea,



D. L. GALLIAN
autorul montajului de față

de 2 spire cu sârmă de 2 mm. emailată. Capetele sefului le legăm la bornele unui microfon obicinuît dela un telefon vechiu scos din uz.

Când lucrăm în telegrafie (cu manipulatorul M), trebuie să îndepărtăm seful de microfon, întrucât absoarbe o cantitate mare de energie de frecvență înaltă, iar bătaia este mult apropiată.

Vom monta în acest scop 2 bușe și astfel putem scoate și pune cu ușurință seful în modulație. Negativarea grătarului o realizăm cu ajutorul unei rezistențe variabile, numită și „Brumpotențiometrul”. Valoarea acestuia va fi de 150 ohmi. Filtrajul negativării îl vom face cu doi condensatori de câte 1000 cm. fiecare. Alimentarea emițătorului se obține, fie dintr-o baterie anodică, fie dintr-un redresor construit așa ca în fig. Nr. 2.

Ne trebuie: 1 transformator de rețea care debitează 1×300 V. 30 mA; 2×2 V. 2 A; 1×4 V. 1 A.

Filtrajul îl vom realiza cu o rezistență de 5000 ohmi, suportând 15 W. și cu 2 electrolitici de 8 mf. fiecare, tensiunea de lucru fiind 380—420 volți.

Controlul emisie în telegrafie se obține în modul următor: La seful de oscilație, în loc să punem microfonul, montăm un bec de lampă de buzunar. Apă-

(Continuare în pag. 32)

neon. Sunt prevăzute borne pentru racordarea unui instrument înregistrator, care înscrie rezultatele măsurătoarelor pe benzi de hârtie

Fig. 5 reprezintă instrumentul, produs al fabricelor Philips, împreună cu cadrul destinat recepției pe gama de 28—75 metri. Aparatului sunt anexate în total șapte cadre, intersanjabile. Cele cinci game măsurabile sunt: 150-425 kHz, 550-1500 kHz, apoi 1.5-4 MHz, 4-12 MHz și 12-30 MHz. Sensibilitatea lui este pentru indicația totală a instrumentului, 3-10 microvolți sau (cu cadrul acordat) 0,15-0,5 microvolți. Precizia registrării este de plus-minus 2,5 la sută, ceea ce corespunde unei precizii atât de mari cum nici un aparat de recepție nu ar putea să producă.

Aparatul poate fi alimentat din sector și în acest caz consumă vreo 40 de wați. Este prevăzută și alimentarea din baterii, consumația fiind de 1,4 amperi la încălzirea luată dintr-un acumulator de 6 volți și 40 mA curent anodic luat dintr-o baterie anodică de 200 volți.

Lămpile, în număr total de zece, sunt din seria roșie, anume: lampa amplificatoare de frecvență înaltă este o pentodă-selectodă Philips EF 5. Heptoda Philips EH 2 servește ca modulator. Din cele cinci pентode roșii, două sunt selectode Philips EF 5 și trei au caracteristică normală Philips EF 6. Detectoarea este duodiodatrioda Philips EBC 3, lampa redresoare EZ 3. Lampa stabilizatoare de neon are tipul 7475, afară de ea mai sunt prevăzute patru becuri de tipul 8045 și o celulă termică TH 010.

Greutatea aparatului este de vreo 25 kgr. Dacă îl montăm laolaltă cu caseta bateriilor, așa cum arată figura 6, greutatea se mărește cu vreo 30 de kgr. Caseta care servește pentru transportul

celor șapte cadre, cântărește deasemeni vrei 15 kgr.

MĂSURĂTORI

Cea mai ușoară măsurătoare este aceea a intensității de câmp a unui post local. Se procedează la acordarea precisă a aparatului, după care scoatem din funcțiune partea fadingcontrol și măsurăm intensitatea. Folosind atenuarea în gradul de 1:30, instrumentul va arăta de exemplu 5 grade. Apoi întoarcem cadrul în planul intensității minime, în care poate să rămână în cazul de față un rest de energie de 1 la sută. Punem în funcțiune oscilatorul, aranjăm tensiunea etalon pentru 1 mV și constatăm că la o atenuare de 1:10, aparatul indică, fără să-i modificăm ceva la acordare, vreo 6,5 grade și în acest moment avem elementele pentru o operație aritmetică simplă, din care obținem tensiunea efectivă a câmpului, în acest caz 2,3 mV. Având în vedere că cadrul folosit are o înălțime efectivă de 0,054 mtr. calculăm intensitatea câmpului în 42,2 mV pro metru.

În cazul măsurărilor într-un automobil în mișcare, vom înlocui cadrul printr-un baston de un metru înălțime efectivă, căci acesta nu are dirijabilitate și funcționează indiferent de direcțiunea mișcării.

În mod analog, putem să măsurăm intensitatea de câmp produsă de emisiunea parazită a unui aparat de recepție în montaj de reacție etc. Foarte interesante sunt măsurătorile intensității de câmp la posturile transoceanice. În fig. 7 avem, de exemplu, curba de intensitate a emisieî Buenos-Aires, înregistrată la sediul laboratoarelor Philips din Eindhoven (Olanda). Cu toată distanța enormă, măsurătoarea a

fost extrem de precisă și nici un moment întreruptă, ceea ce este desigur un criteriu pentru funcționarea stabilă și sigură a dispozitivului. Chiar și intensitățile de câmp mai mici decât un micro-volt au fost precis înregistrate, deși la locul de recepție exista un câmp parazit de 1—2 microvolți.

Afară de aceste înregistrări, aparatul poate fi folosit și ca voltmetru electronic selectiv, pentru curenți alternativi sinusoidal, având sensibilitate regi... și fiind echipat cu o impedanță mare la intrare. În acest caz, renunțăm la fosa sirea antenei sau cadrul și legăm două borne speciale, reprezentând grătarul și catoda primei lămpi amplificatoare, cu sursa tensiunii măsurate.

CONCLUZII

Cu un asemenea aparat, putem să măsurăm, nu numai intensitatea undelor emise de posturile noastre naționale Radio-România și Radio-București în orice punct al țării, la orice oră a zilei și nopții, dar putem să avem și măsuri exacte despre energia radiată din antenele lor, randamentul procentual al antenelor de emisiune, sau — ceea ce este mai important — putem să controlăm zonele favorabile recepției, efectul fadingurilor, influența condițiilor de teren, iar în cazul ridicării unui nou post sau la proiectarea unei schimbări, putem să stabilim dinainte poziția cea mai bună pentru un nou post de emisiune. Deasemenea, putem executa măsurători precise atunci când e vorba de influența unor unde turburătoare sau de efectul oricăror energii de frecvență înaltă. Aparatul este deci unul dintre cele mai importante între-rechizitele radiotehnicianului modern.

ING. WALTER STETSON

sănd manipulatorul, becul trebuie să se aprindă, dacă nu verificăm legăturile până găsim cauza nefuncționării.

În telefonie, controlul e asigurat grație unui receptor. Cu acest aparat bine construit, cu piese noi de bună calitate putem fi auziți în telegrafie la vreo 2000 km. În telefonie avem șansa să depășim 1000 km.

HARTLEY ADOLESCENT

Acest aparat reprezentat în fig. 2, este ceva mai puternic și are 2 lămpi montate în paralel, adică grila legată cu grila, placa cu placa și filamentul cu filamentul. Selful este la fel ca la aparatul pre-

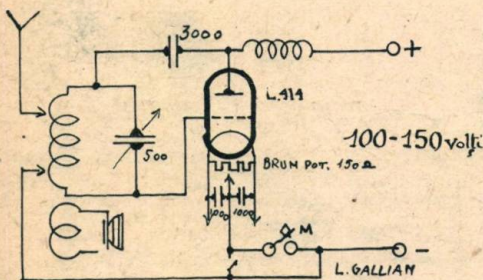


Fig 1

cedent. Între grilă și self am intercalat o rezistență de 8000 shuntată de un condensator de 3000 cm. Șocul este același ca și la celălalt montaj. Modulația se face însă pe grătar. Am adoptat această modulație, întrucât este superioară celei prin absorbție.

Pentru acest sistem ne trebuie un lucru în plus, care lipsea primului montaj: transformatorul de modulație.

Putem întrebuința un transformator de sonerie. Bobinajul, care furnizează 5 volți, va fi legat la microfon prin intermediul unei baterii de buzunar de 4½ volți. Bobinajul, care se conectează cu priza, este legat în serie cu tensiunea negativă, așa cum arată fig. 2. Alimentația indicată în fig. 2, este descrisă în montajul de mai sus. Cu acest aparat vom fi auziți la 3500 km. în grafie și 2000 km. în fonie.

HARTLEY SENIOR

Montajul acesta este ceva mai serios

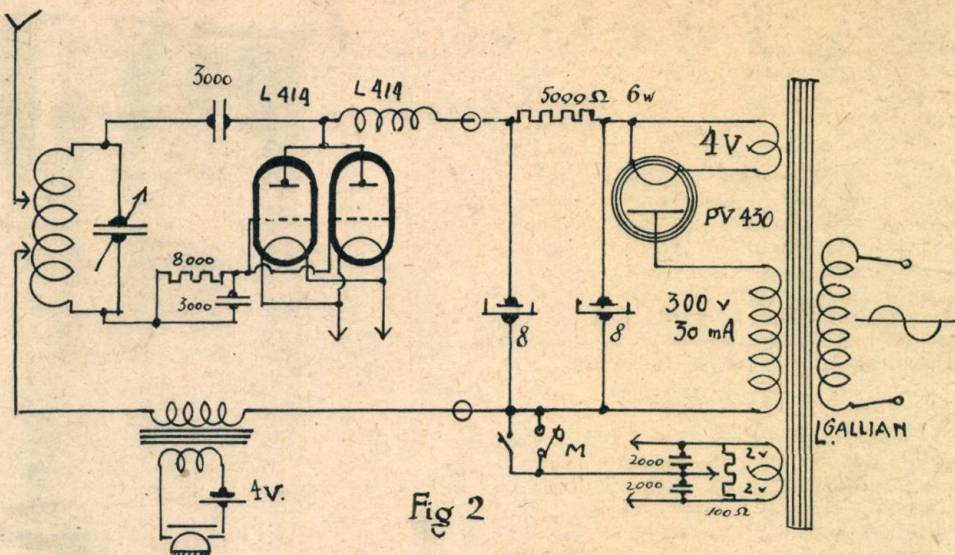


Fig 2

și necesită o atenție deosebită. Selful este identic ca și la celelalte montaje. Rezistența de grilă este înlocuită printr-un potențiometru de 30.000 de ohmi șuntat cu un condensator de 5000 cm. Socul are 350 spire bobinate pe o carcasă de 25 mm. cu sârmă de 0,4 emailată.

Această modulație este mult mai superioară celorlalte și necesită o lampă în plus.

Transformatorul de modulație este unul de raport 1/40 sau poate fi înlocuit cu unul de sonerie conform descrierii precedente.

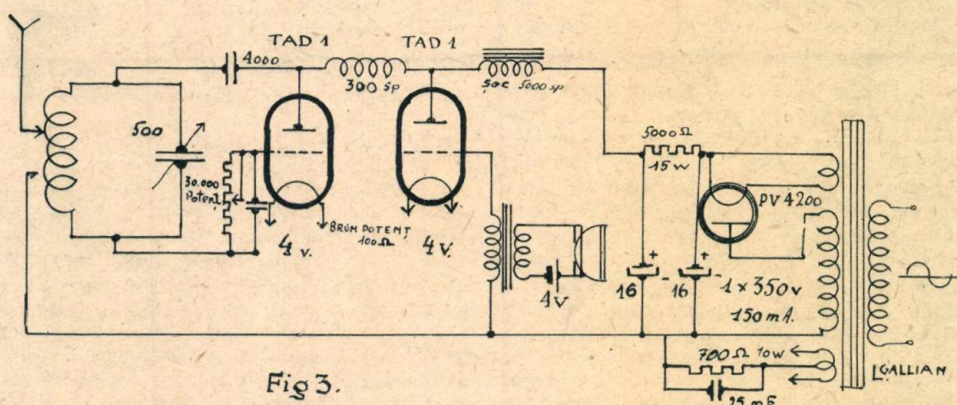


Fig 3.

Socul cu miez de fier poate fi unul eficient. Modulația este sistem Hessing sau cum i se mai spune, modulație prin șoc.

Transformatorul de rețea livrează 1X 350 V. 150 mA. 2X2v. 3A și 1X4 2A. Lampă redresoare este una de un tip robust. Tungram PV 4200, căreia i-am unit plăcile. Filtrajul îl vom face cu o rezistență de 5000 ohmi și suportând 16 sau chiar 20 wați.

Cu acest aparat obținem rezultate frumoase, putând comunica cu toată Europa în grafie și fonie.

Acestea sunt montajele experimentate și dovedite cu rezultate multumitoare.

Am evitat să întrebuințez cristalul de cuarț ca stabilizator de undă pentru că este foarte scump și necesită o atenție foarte mare la montaj. Afară de asta ne trebuie amplificator de frecvență înaltă, etc. Cum însă amatorii cu puține cunoștințe — aceste complexe radiofonice îi plictisesc sau îi derutează — am întrebuințat emițătoare clasice și totuși de mare randament.

Într-un număr viitor voi reveni cu alte montaje.

LOUIS GALLIAN

RABAT IMPORTANT la aparate de Radio, Piese detașate și lămpi oferă: RADIO OMEGA

CONSTRUCTOR ING. EMIL CANDREA ET. CO.
BUCUREȘTI — STR. VÂNĂTORI 20. — TELEFON 3.41.12
MONOBLOCUL VICTORIA OMEGA
COMUTATORI ROTATIVI AMERICANI
SCALE OMEGA ȘI ARENA PARIS
DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM
Materialul complet pentru montajele din revistă.

Radio- Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



D-na Maria Tănase, cântă-
reață care s'a remarcat la
microfonul românesc

Actualități

Ora copiilor

Nu numai odată la „Ora copiilor”, s’au desvăluit surprinzătoare talente, pentru dicțiune sau cânt. „Ora copiilor” este pentru micuți un pretext de emulație rară.

Micuța Virginica Tomescu, redată aci



„...medalion, este una din interpretele frecvente ale „Orei copiilor” și glasul ei a fost solicitat adesea — pentru serile de teatru radiofonic, de seară.



Pentru „Ora copiilor” de Joi 14 Aprilie, micii auditori vor putea asculta „Basmul primăverii” de N. Papatanasiu, muzica: d-ra E. Tîlenschi.

Ilustrația reprezintă pe interprete: elevele școlii primare de fete No. 10 „V. Boerescu” de sub direcția d-nei E. Cătănescu. Conducerea corurilor: d. E. Moldoveanu.



O înfăptuire aleasă prin Radio

La „Ora copiilor” de fiecare Joi, pe lângă închipuirile de teatru pentru micuți, vine un glas bun și sfătos și povestește — inimos foarte — tot soiul de năzdrăvănii, iscodește cu întrebări pe toți cei care ascultă, mai spune o snoavă, o fărâma de poveste.

Vorbitorul acesta e d. Victor Ion Popa, scriitor de frunte al nostru și iubitor tare de copii. Se vede că și copiii au înțeles aceasta încât într-o bună zi, când d. Victor Ion Popa le-a citit epistola amărită a unui școlar din comuna Miclosani-Mari jud. Muscel, cum că n’ar avea o școală cum trebuie, micuții auditori au trimis cu sutele bani, cât au putut să strângă fiecare.

S’au adunat îmi pare, până acum, vreo 40.000 lei. Iar în Miclosani, școala cea nouă va fi începută în curând, din gândul și rugămintea lui Dobrescu I. Ion, din clasa IV-a.

Fotografia înfățișează o parte din școlari și săteni, în fața școlii celei vechi, o amărâtă casă de țară, cu acoperișul de șindrilă.

Înainte de această casă, se va dura din sânge și bunătațe de suflet a mii de copii, școala cea nouă, înaltă cu acoperiș de țigla, în care soarele va pătrun-

de prin ferestre mari și luminoase...

Din dorința așternută pe un petecel de hârtie a unui școlar cât o vârtelniță de înalt și din înțelegerea atâtor copii din țară, iată o faptă bună, împlinită prin mijlocirea radiodifuziunii.

Un cuvânt bun pentru cel care a mănănat gândul copilului Dobrescu I. Ion, pentru d. Victor Ion Popa, autorul „Jurnalului copiilor”, de fiecare Joi.

N. PAPATANASIU



Serviciul teatral

...al Societății de Radiodifuziune este poate, cel mai solicitat birou. Telefonul sbârâne mereu. Actorii vor să știe orele de repetiții. Autorii doresc știri despre radiopiesele lor — depuse de nu știu când. Pentru că sunt foarte mulți autori



D. C. TOMA

...tânărul și abilul secretar al serviciului teatral radiofonic

radiofonici români, așa cum sunt foarte mulți poeți români, după zicala lui Alexandri. Se scrie pentru radio, cum s’ar scrie poezioare pentru reclame ori „amintiri” — într’un caet special, aparținând unei provinciale.

O piesă radiofonică are un destin precis — coșul ori văzduhul.

O piesă bună de emis — se multiplică la mașină, se repetă, se emite. Apoi, trece la dosar, după ce a primit o sută de adnotații regisoriale, artistice, tehnice, etc. Uneori, se reiau și radiofonicele, dar foarte rar și după sprânceană.

RADIO-ADEVÉRUL

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI
APARE SĂPTĂMÂNAL ÎN 32 PAGINI. — EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Redacția și administrația: BUCUREȘTI, STRADA CONSTANTIN MILLE No. 5-7-9. — TELEFON 3.84.30

CEC POȘTAL 2741. PREȚUL ABONAMENTELOR: PE UN AN, LEI 200, PE 6 LUNI, LEI 100.

TARIFUL DE PUBLICITATE: PAGINA LEI 4000, 1/2 PAGINĂ, LEI 2000, 1/4 PAGINĂ, LEI 1000.

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI.

DIN TRECUTUL RADIOFONIEI ROMÂNEȘTI

ACUM 10 ANI

— Un post de emisiune de 400 W. — Libertatea radiofoniei românești — Primul program de radio

Postul de emisiune pus în funcțiune pentru prima dată în clădirea proprie a societății noastre de radiodifuziune, a fost un post provizoriu al Casei Marconi și emitea pe lungimea de undă de 394,5 metri, cu o putință de 400 Wați. Cum toată instalația postului era destul de redusă, ea a putut fi montată pe o masă, care se afla într-o cameră mică, alături de cabina speakerilor și a camerei de control.

În ceea ce privește acest post — care

uneori lucra chiar cu o putință mai mică de 400 Wați — putem spune că a funcționat în condițiuni foarte multumitoare, auditorii de pe atunci fiind mulțumiți de felul cum au recepționat primele emisiuni românești.

Prima orhestră, care și-a trimis muzica pe aripile văzduhului, a fost orhestra Jean Marcu. Se înțelege dela sine că această emisiune a constituit un eveniment extrem de important, chiar dacă avem în vedere că numărul ascultătorilor la radio era pe atunci destul de redus. D. Jean Marcu a intrat pentru prima dată în micul studio al postului București și când s'a văzut față în față cu microfonul buclucăș, a fost cuprins de un puternic trac și o adâncă emoție. După fiecare bucată cântată făcea semne disperate d-lui Vasilache — care controla emisiunea și se uita prin fereastra studioului — dându-i de înțeles cât de agitat e, iar semnele exprimau întrebarea: „Se aude?”. D. Vasilache trebuia să confirme, că totul merge în perfectă regulă, pentru că d. Jean Marcu să-și poată continua cu oarecare curaj execuția programului său muzical.

Chiar în decursul primei emisiuni s'a primit o serie de comunicări telefonice, publicul exprimându-și bucuria că poate asculta muzică românească la postul de radio românesc. Aceste manifestațiuni spontane au încurajat mult pe toți acei cari s'au pus din prima clipă în slujba radiodifuziunii noastre noi născute.

Cum însă ascultarea emisiunilor radiofonice, în genere, era supusă restricțiunilor legale, Societatea noastră de Radiodifuziune a căutat din primul moment să înlăture măsurile restrictive din acea epocă. Stăruințele au fost încununate cu succes căci în ședința consiliului de miniștri din 3 Noiembrie 1928 s'a semnat un jurnal al acestui consiliu, prin care se abrogă zonele stării de asediu și orice intervenție a autorităților militare în formalitățile pentru obținerea posturilor de recepție precum și manifestațiile radiofonice în genere.

Publicăm în stânga în facsimil, acest

Un document interesant



Fântâna din fosta grădină a Soc. de Radiodifuziune, pe locul unde s'au construit actualele studiouri

important jurnal al consiliului de miniștri.

În ceea ce privește programul radiofonic de acum 10 ani ne-am mai ocupat de el. Astăzi ținem să publicăm în întregime primul program radiofonic apărut în ziare și reviste. El poartă data de:

VINERI, 9 NOIEMBRIE 1928

17.00: Muzică de dans.

17.45: Știri de presă și bursă.

18.00: Muzică de ansamblu.

18.05: Cetire din faptele eroice ale soldaților noștri, din războiul pentru reînțregirea neamului 1916-1919.

18.35: Orhestra Studio-ului Radiofonic.

21.00: Corul „Carmen” cu următorul program: 1) Pe al Nostru Steag de Porumbescu; 2) Hernovicul de Ghica-Comănești; 3) Frunză verde iarbă neagră de C. Baci; 4) Am umblat pădurile de Chișinău; 5) Răspunsurile Marii de G. Cucu; 6) Of și iarăși Of, de Medieewsky; 7) Cântec de dor de G. Cucu; 8) Aleluia de Haendel.

22.30: Buletin meteorologic. Ultimele știri de presă.

23.00: Orhestra Radio (Selecțiuni).

Acest program a fost destul de interesant și cuprinde o notă pur românească, așa că înțelegem pe deplin entuziasmul auditorilor de pe atunci, când au reușit să recepționeze pentru prima dată un program de radio românesc.

Promitem să continuăm seria articolelor noastre „Din trecutul radiofoniei românești”.

AUDITOR

JURNAL AL CONSILIULUI DE MINISTRI

Consiliul de Miniștri în ședința sa din 3. Noiembrie 1928.

Luând în deliberare referatul Domnului Ministru de Război și al Comunicațiilor sub No. 11391 din 3.11.1928 prin care se propune a se abroga măsurile restrictive instituite prin Jurnalul Consiliului de Miniștri No. 3956 din 1925, relative la eliberarea autorizațiilor pentru folosința posturilor radioelectrice

Având în vedere art. 9, 20 și 21 din legea pentru instalarea și folosința posturilor radioelectrice

Art. 1. Se abrogă măsurile restrictive înființate prin Jurnalul Consiliului de Miniștri No. 3956 din 1925, relativ la interdicerea instalațiilor radioelectrice pe o adâncime de 30 Km. dela graniță, instalațiile de aparate de recepție și emisiune urmând a fi permise pe toată întinderea țării, conform art. 2 și 3 din prezentul Jurnal.

Art. 2. Pentru zonele stării de asediu din întreaga țară autorizațiile de posturi de emisiune se vor da cu avizul Comandamentului zonei stării de asediu de către Comisiunea prevăzută la art. 9 din legea pentru instalarea și folosința posturilor radioelectrice.

Art. 3. Autorizațiile pentru instalarea și folosința posturilor radiotelefonice de recepție sunt permise în întreaga țară conform art. 9 din legea pentru instalarea și folosința posturilor radioelectrice, numai cu avizul Comisiei instituite prin acest articol, fără a se mai lua în acest scop avizul Comandamentelor militare, chiar dacă solicitanții domiciliază în zonele stării de asediu, sau în zona de 30 Km. dela graniță.

Art. 4. Domnii Miniștri de Război și al Comunicațiilor sunt însărcinați cu aducerea la îndeplinire a dispozițiunilor din prezentul Jurnal.

General Armand
V. Măgălaș
A. Lăpuș
Căpitan D. Dimitrie
V. Păuca
Colonel T. T. T. T.
P. T. T. T.

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

PASIUNEA DUPĂ SF. MATEI DE I. S. BACH

Corul „Bach” din Braşov, de sub conducerea profesorului Victor Bikerich, ne face darul anual executând scormonitoarea apoteoză a suferinţei şi bunătaţii, „Mathäus-Passion” de I. S. Bach.

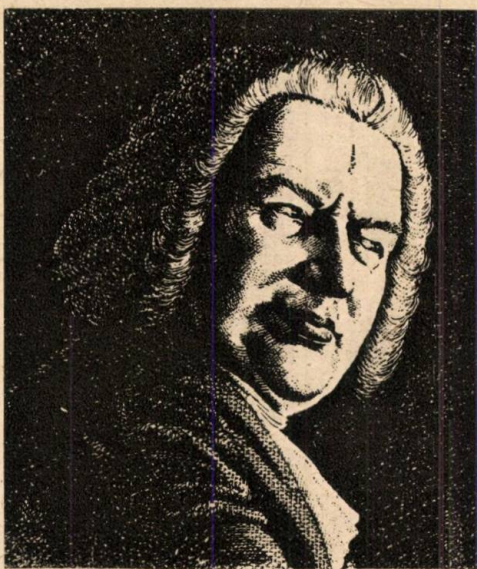
Este cea mai impresionantă operă a lui Bach, nu atât prin proporţiile ei grandioase (se compune din şasezeci şi opt de părţi), cât prin caracterul ei dramatic, prin laicismul ei hotărât.

Mathäus-Passion a fost executată, pentru prima oară, la 15 Aprilie 1729, deci acum două sute şi mai bine de ani, chiar sub conducerea autorului. Nimeni nu a înţeles, în acele timpuri, când Johann Sebastian, compunea câte două-trei capodopere pe săptămână, opera aceasta, pe care avea s'o releve publicului german abia Mendelssohn-Bartholdy, cu un secol mai târziu, la Gewandhaus din Lipsca.

O notă originală a acestei lucrări este împărţirea partiţiunii la două orchestre, două coruri şi două orgi. Naraţiunea biblică o face Evanghelistul (voce de tenor) în recitative scurte, punctate de acompaniamentul clavecinului. Corurile comentează acţiunea dramei. Crezul adânc protestant al lui Johann Sebastian, imprimă personajului central, Isus, un caracter pronunţat uman, — Mântuitorul fiu al omului, care se chinuie între semeni şi pătimeşte pentru izbăvirea lor.

Frazele magice, grandioase, depăşind timpul şi viaţa, vor porni din sala Ateneului pentru a se dăru, apoi, spaţiului vast al tăriilor.

Mathäus Passion: epopee răscolitoare de sentimente tragice, de chinuri şi obsesii. Este, poate, muzica cea mai dureroasă, mai profundă, mai impresionantă pe care a scris-o constructorul acesta, de obicei atât de sigur de sine... Lacrimile ţâşnesc şiroaie,



J. S. BACH

în cântul viorilor. Plâng toate personagiile; corul exprimă, la rândul său, o suferinţă neţărmurită, însă nimic nu-i patetic, vulgar în această ţesătură sumbră a pătimirii. Dimpotrivă, frământările, sângele vărsat pe nedrept, tristeţea acţiunii sunt prinse de accente melodice supranaturale cari depăşesc pământescul, mila compătimitoare, înălţând temele, acordurile, ritmurile spre culmi nebănuite de vibraţie estetică.

Bach exprimă, în această operă, cu o inegalabilă putere de inventivitate, toate stările sufletului, toate aspiraţiile omului. Modestul organist din Leipzig, care a trăit toată viaţa cu o leafă de 70-80 taleri pe an şi care nu s'a plâns niciodată de povara familiei sale, încărcată cu douăzeci de copii, a adunat, în Mathäus-Passion, nu sensibilizările vieţii sale modeste, ci lirismul elevat şi convins care deschide căile cunoaşterii şi forţa sentimentului liberator. Subiectiv în tot ce a compus, Bach reuşeşte, totuşi, într-o măsură pe care nu a atins-o încă nici un alt mare creator, să adune în Pasiunea după Sf. Matei, ca şi în celelalte lucrări de proporţii, toate elementele universalităţii. Totul e general omenesc în această grandioasă creaţie.

Nu e adevărat că simplitatea aparentă — fiind stigmatizată tot timpul de geniu — nu e înfrăţitoare. Bach a năzuit în opera lui, cea mai vastă din întredaga istorie a muzicii, să exprime tot ceea ce percepea sufletul său curat şi generos în lumea din afară, ridicând însă preocupările acestea la forma lor tipică, moralizatoare.

În opera lui Beethoven, nu sunt pare pri-

lejurile când un intim al muzicii găseşte posibilitatea să vadă altfel stările exprimate de compozitor.

La Bach, însă, nu se poate înlocui nimic, totul fiind absolut infailibil.

SIMFONIA VII-a DE BEETHOVEN

Joi 14 Aprilie, Orchestra Radio, condusă de dirijorul austriac O. Kabasta, va executa, între altele, „Simfonia VII-a” de Beethoven.

Această lucrare, terminată în 1812, a fost condusă de însuşi autorul ei, în cadrul unui concert de binefacere, care a avut loc în Decembrie 1813. Beethoven era pe atunci aproape complet surd, din care cauză mâna sa de dirijor trăda o oarecare nesiguranţă. Totuşi, interpreţii electrizaţi de avântul simfoniei au executat-o cu brio.

Iată schema celor patru mişcări:

Introducere: Vivace. O introducere calmă, deosebit de majestoasă. Game prelungi în sunete detaşate, circulă printre acordurile diferitelor grupe instrumentale. Apoi ritmurile se modifică pentru a aduce printr'un dialog între lemnuri şi corzi, desenurile caracteristice din Allegro (Vivace). Aci, flautul execută cel dintâiu tema al cărui ritm va alimenta întreaga bucată. O dezvoltare foarte bogată. După o tăcere bruscă, o peroraţie în care corzile grave (viiolele, violoncelele, contrabasurile) repetă cu îndărătnicie un motiv cromatic care repetat, ajunge printr'un crescendo la fanfarele de încheiere.



BEETHOVEN

Allegretto un marş lent, în care unii au văzut un marş funebru, enunţat mai întâiu prin corzile grave şi, pe care se grezează apoi o cantilenă expresivă. Variaţiuni orchestrale, din care una în Fugato. La sfârşit schimb de replici în toate grupele.

Presto: — Mişcarea este un Scherzo strălucit, foarte dezvoltat din care se desprind două trio-uri. Un corn repetă o formulă scurtă şi sugestivă, cu o insistenţă aproape comică.

Allegro: — Un soi de supralicitare la mişcarea anterioară. Un avânt trezistibil care progresează, culminând într'un fel de apoteoză a dansului, ca să folosim expresia lui Richard Wagner.



D. I. PRUNNER

pianist, cântă Miercuri 13 Aprilie
cu Orh. Radio

Actualități radiofonice

Comunicările academice- Un nou post cehoslovac nilor la microfon

Jurnalul vorbit al posturilor noastre a deschis o rubrică de 5 minute, în programul din fiecare Vineri, la orele 9 când se difuzează o dăre de seamă asupra ședințelor Academiei Române, care se țin la ora 3 jumătate după amiază în aceeași zi.

Această rubrică merită întreaga atenție a auditorilor, care astfel ajung să aibă un contact cu cel mai înalt for cultural al României.

Toscanini la radio

Marile succese, obținute de concertele radiofonice date de Toscanini la posturile americane, au hotărât pe conducătorii societății de radiodifuziune N. B. C., din New-York, să-i ceară ilustrului dirijor să conducă o nouă serie de concerte în sezonul 1938—39. În plus, s'a oferit lui Toscanini pentru trei ani direcțiunea orchestrei radio N. B. C.

Toscanini se va reîntoarce în Statele Unite în Octombrie anul acesta, pentru a-și îndeplini la posturile de radio americane, angajamentul contractat în luna Noiembrie. În urmă, va face un turneu de concerte publice în orașele principale din Statele Unite.

Un post de stat în America

Președintele Roosevelt a însărcinat un comitet să studieze mijloacele de a combate propaganda radiofonică fascistă în America de sud. Cu acest prilej, s'a constatat că există diferite păreri în privința metodelor mai eficace ce trebuiesc adoptate.

Astfel, cu toate că personalitățile interesate s'au pronunțat în unanimitate în favoarea unor asemenea măsuri, un grup de consilieri ai președintelui Roosevelt se opun la construirea unui post de stat.

Un alt grup, s'a declarat partizanul instalării unui post guvernamental, necesar în special pentru apărarea națională.

Chestiunea va fi dezbătută în sesiunea actuală a congresului american.

Radio și consumul de electricitate

După o statistică întocmită de „Uniunea internațională de Radiodifuziune” din Geneva, consumația de curent electric a emițătorilor și studio-urilor de radiodifuziune se ridică la 3120 milioane de kilowați-ore.

În Egipt

Suveranii Egiptului au împărțit 3000 de posturi de radio felahilor săraci din întreaga vale a Nilului.

În același timp, regele Faruk a dat un decret, prin care se hotărăște ca numeroși profesori să rostească, în fața microfonului postului din Cairo, prelegeri practice de medicină, igienă și știință agricolă.

folosită până acum de postul Morawska-Ostrava.

În Anglia

O publicație britanică ne informează că în Marea Britanie există circa 33.000 de negustori de materiale radiofonice, care în cursul ultimului an au vândut 1,4 milioane de receptoare. Peste 50% din aceste vânzări sunt datorite achizițiilor de aparate noi.

În curând se va inaugura postul Praga II (Melnik) cu o putință de 100 de kw., destinat să facă emisiuni speciale în limba germană, pentru a satisface desideratele minorității naționale a Sudeților.

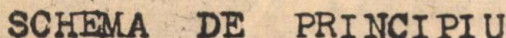
Praga II, care face emisiuni de probă între ora 10 și 15,30, precum și între 18 și 22, lucrează pe unda de 269,5 metri,



**AUDIȚII
EXCELENTE
- NUMAI PRIN...**

**LĂMPIE
DE RADIO
PHILIPS MINIWATT**

— Adaptator putând transforma orice aparat de recepție în emițător —



SCHEMA DE CONEXIUNI

MICUL „TITAN” 3. B

— Montaj economic și modern cu 3 lămpi la baterie —

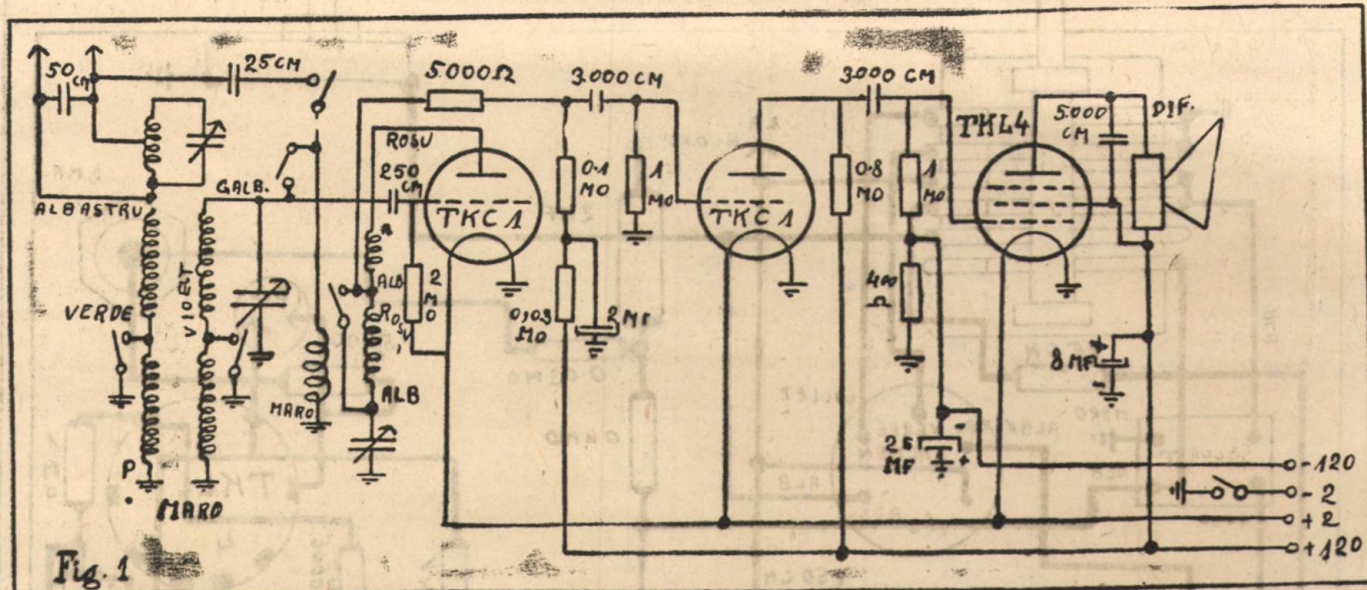
Vlăstarul cel mai răspândit al familiei aparatelor la baterie, este fără îndoială, receptorul cu trei lămpi, prevăzut cu un circuit acordat.

SCHEMA DE PRINCIPIU

După cum observăm din schema de principiu, în circuitul de intrare se află

undele scurte, capacitativ, formând — cu ajutorul unei lămpi Tungram TKC1 — etajul de detecție.

Reacția la undele scurte este aplicată



Având în vedere că acest gen de montaj este foarte ușor de realizat — orice acordaj ulterior fiind de prisos — rezultă că până și un radiofonișt începător este în stare să-l construiască fără multă greutate.

un selector cu ferrocart pentru selecționarea, atât a postului local, cât și a celor apropiate puternice.

Urmează apoi unicul circuit acordat al aparatului, care la gama undelor medii și lungi este cuplat inductiv, iar la

după metoda lui Schell, iar la undele medii și lungi, aparatul lucrează ca un Weagant, fapt prin care putem evita neajunsurile capacității de mână pe toate trei game. Etajul următor este for-

(Continuare în pag. 8)

Planul de cablaj lămurește pe deplin conectarea. Bobina de soc „S” are 150 spire cu sârmă de 0.3 mm. izolată de 2X mătase, bobinate pe o carcasă de 2 cm. diametru. Selful circuitului oscilant are 6 spire din sârmă de conexiuni de 2 mm., cu un diametru de 6 cm., bobinate cu un pas de 8 mm., fără carcasă în interior. El se va lipi direct pe armăturile condensatorului de acord, pentru a reduce pierderile și a-i da o rigiditate suficientă.

(Pentru sporirea randamentului, se poate face un self din tub de aramă de 6 mm., după metoda indicată la rubrica „Sfaturi Practice” din No. 480).

Priza „P” se va face la 2-2 jum. spire dela armătura „rotor”. Antena, care va fi sau nu Hertz acordat, sau simpla antenă de recepție, (în acest caz cu un randament mai mic) se va lega la 2-3 spire de capătul „stator” al selfului.

În caz că antena este prea lungă și la bransarea ei aparatul va eși din oscilație, se va introduce între antenă și aparat un condensator variabil, pe trolitul de 500 cm.

PUNEREA ÎN FUNCȚIUNE

Pentru bransare avem nevoie să tragem din aparatul de recepție patru legături: una „1” dela acel capăt al difuzorului care merge spre placa lămpii finale (respectiv transformatorul de esire) și care ne va da plusul tensiunii anodice și

modulația, două pentru încălzire „2” și „3”, dela picioarele „filament” ale unei lămpi din aparat și ultima „4” dela șasiu pentru minusul general. Capătul difuzorului dinspre placa finalei îl putem descoperi cu ajutorul unui încercător cu tub cu neon; un capăt al încercătorului îl conectăm la șasiu prin intermediul unui condensator de 1 mF și cu celălalt atingem fiecare din capetele difuzorului (aparatul fiind în funcțiune cu maximum de volum, vorbind sau cântând). La capătul „placă” tubul se va lumina în ritmul vorbei sau muzicii.

Conectăm prin fișele cele 4 fire cu bușele respective din adaptator; dăm drumul receptorului și cu o buclă a lui Hertz (două spire în serie cu un bec de 4V) încercăm dacă adaptatorul oscilează, prin aprinderea becului când apropiem bucla de self.

Microfonul îl bransăm prin intermediul unui transformator de sonerie la bornele de Pick-up ale aparatului: îl legăm în serie cu bobinajul de 3 sau 5 volți și cu o baterie de 4 volți, iar bobinajul de 120 volți îl legăm la bornele Pick-up. Lungimea de undă o variem cu condensatorul de acord.

Amatorul nu trebuie să uite că banda acordată emisiunilor amatoricești este cuprinsă între 41,1 și 42,8 metrii.

Aceasta se găsește când condensatorul de acord este cam trei sferturi închis; cu un undametr nou vom stabili precis lungimea de undă. Și cu acestea succes la reușită și la... bătaie.

MARIUS STERU

P. S. Fiți prudenți, căci, nu uitați că ceea ce vorbiți la microfon... se aude.

RADIO ING. I. LANTOȘ S-sor

— BUCUREȘTI I PASAGIUL MACCA No. 4 —

X Oferă constructorilor și amatorilor toate piesele necesare pentru realizarea montajelor celor mai noi, la prețurile cele mai convenabile, și de calitate fără concurență

Expediem în provincie contra acout și ramburs

	1	2	3	4	5	6
20-55			•	•	•	•
200-600	•	•				•
600-2000						•

mat dintr-o lampă Tungfram TKC1, cu-
plată la prima lampă cu rezistențe și

le scrise, 1 comutator cu 6 poli, 1 con-
densator cu mica 500 cm.
3 socli cu contacte laterale.
1 difuzor cu paletă liberă.
1 set de lămpi Tungfram TKC1, TKC1,
TKL4.
1 baterie anodică 120 volți.
1 acumulator de 2 volți 54 amp.
Condensatori ficeși: 25 cm., 2 mf. elec-

REZULTATELE

În momentul punerii în funcțiune
chiar aparatul trebuie să funcționeze
bine.

Rezultatele ce le putem aștepta dela
acest aparat, sunt: La undele scurte 5-6
stații oricând, la gama mediilor 20-25
posturi, pe când la cele lungi 3-4 po-

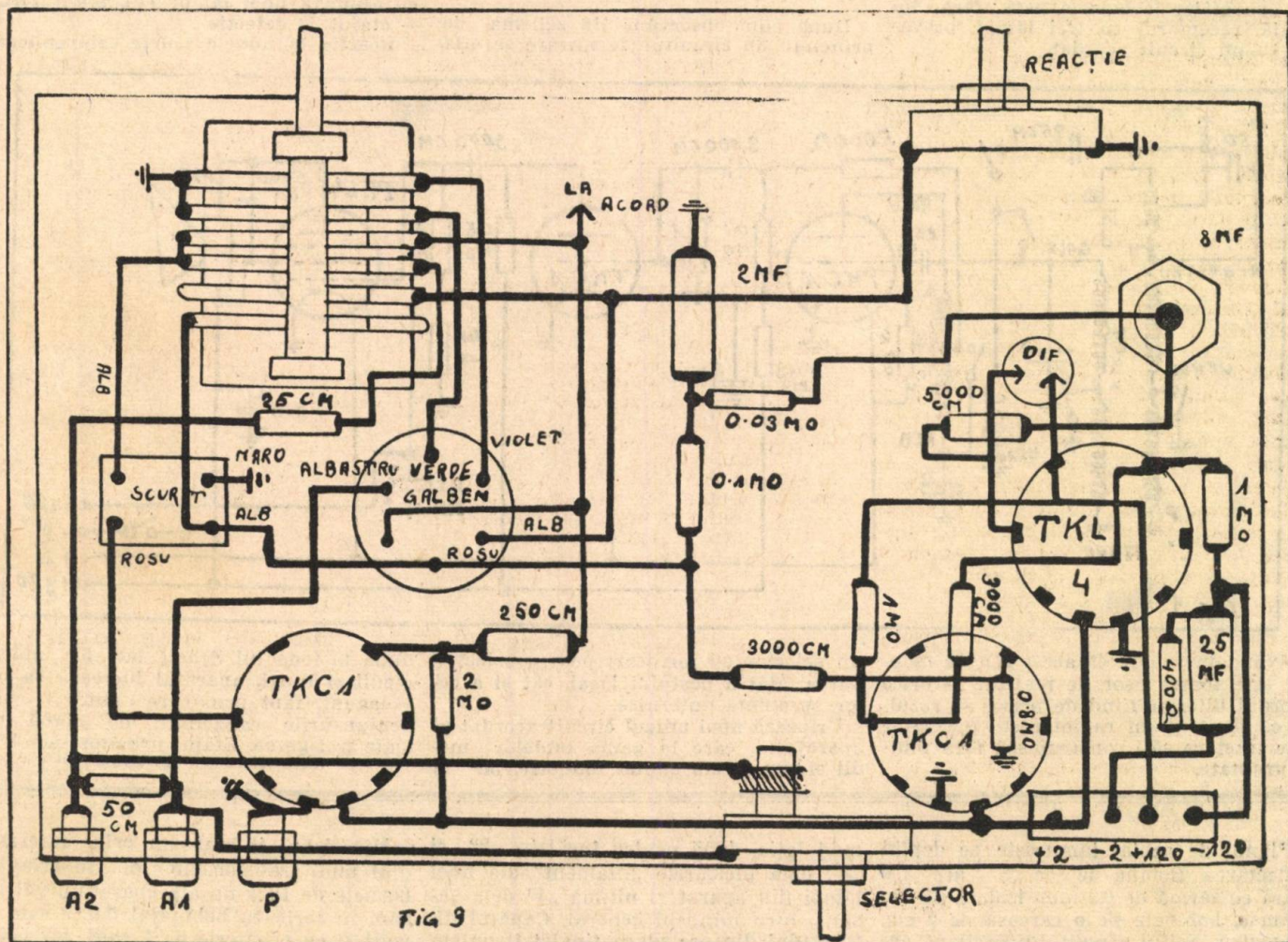


Fig. 9

un condensator. În sfârșit ajungem la
lampa finală Tungfram TKL4 și termi-
năm cu difuzorul.

LISTA DE MATERIALE

Lista de materiale constă din:

- 1 bobină „TITAN 14”.
- 1 bobină de scurt „TITAN”.
- 1 condensator cu aer „HEGO” 500 cm.
- 1 selector cu ferrocart „TITAN”.
- 1 șasiu, 1 scala „CRONOS” cu posturi-

trolitic, 8 mf. electrolitic, 25 mf. electro-
litic.

Rezistențe: 400 ohmi, 5000 ohmi, 2 mo,
0.1 mo, 0.03 mo, 0.8 mo, 2 buc 1 mo.

sturi în tot timpul zilei și 8-10 stațiuni
seara. Antena cea mai potrivită este una
monofilară de 15-20 mtr.

C. ROZEANU

Bobinaje și kituri TITAN

Firma „TITAN” Buc. Str. Vânători 3
execută în atelierul special:

Construcții de aparate, reparații,
kituri și bobinaje de orice fel.
Încalcați scala mare „CRONOS”

Correspondență cu provincia.
Expediții ramburs.

„TITAN” C. ROZEANU și M. KLEIN
BUCUREȘTI. — Strada Vânători Nr. 3



A apărut

Un roman așteptat!

Da, un vânt de nebunie și
crimă, de erori judiciare
și enigme, suflă prin pagi-
nile emoționantului roman
celebru, răvășind viața con-
ugală a avocatului Olivier.

ÎN „ROMANELE CAPTIVANTE”

DE VORBĂ CU CITITORII

PENTRU GALENIȘTI!

Cu ocazia jubileului de zece ani al radiodifuziunii românești, laboratorul nostru lansează un model jubiliar al „Galenei Europa”, cu denumirea „Europa Jubiliar”. Dela 1.IV se reduc prețurile Galenelor Europa, anume costul modelului „Europa 1000” va fi de lei 700, „Europa Jubiliar” lei 600, iar modelul „Europa 600” lei 450, loco București, fără ambalaj și transport. Deoarece recepții ireproșabile pot fi garantate numai la folosirea unui cristal de mare sensibilitate, la fiecare aparat se anexează un detector original „Luxor”. Costul selfurilor pentru modelul „Europa 1000” se reduce la lei 200.

Totodată atragem atențiunea amatorilor asupra faptului că, atât aparatele „Galene Europa”, cât și selfurile se găsesc numai la laboratorul nostru, nu sunt admise pentru revânzare, deci orice aparat cu numele asemănător nu poate fi decât o contrafacere fără autorizație din partea inventatorului și fără garanția bunei funcționări. Rugăm pe cititorii noștri să ne semnaleze cazurile de contrafacere, pentru a putea denunța și urmări pe falsificatorii.

10.357. CITITOR, Timișoara.

Cum pot asculta la un aparat echipat cu lampa TAL 4, cu cască?

Presupunem că aparatul este echipat și cu un vorbitor electrodynamic. Acest vorbitor are un transformator de eșire. Prin circuitul primar al acestui transformator, circula curentul de placă al lămpii finale TAL 4. Bobina secundară este conectată cu bobina motrice a vorbitorului dinamic. Trebuie să montați un comutator minuscul, care să lege într-o poziție, bobina motrice cu capetele înfășurării secundare, iar în poziția cealaltă să conecteze două bușe ale căștii cu bobina secundară. În curând va apare în revistă o serie de sfaturi practice, între cari veți găsi și desene explicative.

10.351. ARABAGI L., Cahul.

Posed „Galena Europa”, cu care recepționez în vorbitorul extrasensibil „Grawor-Perkeo”. Cu aparatul meu monolampă, făcut de mine, nu obțin rezultate.

Vă felicităm pentru reușita instalației de galenă, deoarece succesul dvs. se datorește executării conștiincioase a instalației de antenă-pământ. Monolampa dvs. nu poate funcționa, întrucât ați folosit o pentodă finală deci o trigrilă, în locul bigrilei. Vă trebuie lampa bigrilă Tungsram DG 407/0 pentru a putea recepționa cu o tensiune anodică foarte joasă. Selful dvs. este bine executat, însă toate bobinajele se fac în același sens. Folosiți un mic acumulator de 4 volți pentru încălzirea filamentului, apoi 5-6 baterii de buzunar legate în serie drept sursă de tensiune anodică și aparatul trebuie să funcționeze.

Cu lampa folosită de dvs. nu puteți avea rezultate bune. Fiți atenți la piciorușele bigrilei: dacă ea are 4 piciorușe și un șurup lateral, atunci acest șurup corespunde grătarului auxiliar și se conectează cu plusul bateriei anodice. Dacă bigrila are 5 piciorușe, atunci piciorul din mijloc reprezintă contactul spre grătarul auxiliar. Așteptăm lista posturilor identificate în vorbitor și în cască cu „Galena Europa”. Vă rugăm trimiteți-ne această listă cât mai neîntârziat.

10.362. N. P. M. E., Brașov.

Vreau să construiesc emițătorul „Hartley adolescent”.

În ceea ce privește numărul spirelor la sel-

furi și la șoc, suntem convinși că autorul își păstrează aceste date și nu vrea să le dea publicității, căci altfel le-ar fi cuprins în descrierea dată. Lămpile au câte patru piciorușe. Condensatorii dvs. electrolytici sunt vechi, s'au uscat.

10.363. PILLAT.

Vreau să construiesc alimentatorului universal.

Nimic mai ușor. Costul lui este vreo 2500 lei. Din scrisoarea dvs. rezultă că dvs. credeți că acest alimentator livrează curent continuu pentru încălzirea lămpilor, deci înlocuiește acumulatorul folosit la alimentarea aparatelor cu lămpi de baterie. Sunteți în eroare: alimentatorul livrează curent de încălzire de 6,3 apoi 4 și 2,5 volți numai atunci când este atașat unei rețele de curent alternativ și în acest caz livrează tensiuni de curent alternativ pentru încălzirea lămpilor indirect încălzite.

În cazul când este atașat la o rețea de curent continuu, livrează numai o tensiune anodică filtrată. Prizele intermediare de 30 și 70 volți pot fi aranjate, cu ajutorul unui divizor de tensiune și a doi condensatori de câte 2-4 microfarazi.

10.364. CETITORUL CU SURPRIZE, C. LUNG Mușcel.

Am un aparat 2+1 cu pentode foarte puternic, dar neselectiv.

Cauza este în primul rând selful. Dacă ați fi folosit un self „Neotriumph-Triplex”, într-un montaj corespunzător așa cum s'a făcut în atâtea montaje publicate în revistă, nu v'ati plânge de lipsă de selectivitate.

În aparatul dv. nu aveți nici măcar un condensator de antenă (cu ax izolat) care să servească pentru reducerea lungimii electrice a antenei, selful de acord este mereu atacat cu toată energia livrată din antenă.

În asemenea condiții, nici un aparat cu un singur circuit acordat nu va corespunde. N'am publicat nici un montaj cu selful indicat de dvs. și nici nu-l folosim.

10.365. AMATOR CU 1 APRILIE, Bălți.

În ziua de 1 Aprilie am observat scântei de 2 cm. lungime la intreruptorul de pe perete.

N'a fost o glumă, ci un fenomen foarte serios: atmosfera, fiind încărcată cu electricitate, antena dvs. acumula tensiuni mari. Dacă în acest timp ați fi recepționat, cristallul aparatului dvs. galenă s'ar fi stricat.

Pentru sezonul de vară, trebuie să vă montați un paratrâznet automat, spre a da supratensiunilor atmosferice, un drum de descărcare spre pământ.

10.366. D. G. T.

Audițiunile aparatului meu sunt din ce în ce mai proaste.

Credem că la apariția prezentei, ele au și încetat complet.

Dvs. n'ați schimbat lămpile aparatului de patru ani. Rezultă deci că lampa finală este astăzi complet epuizată: stratul de emisiune al catodei este distrus de uzură.

Dacă veți schimba lampa finală, punând o lampă PP 4101, precum și lampa redresoare (PV 495), aparatul își va recăpăta vocea, nu însă selectivitatea și amplificarea, care nu vor reveni decât atânci când va fi reînnoită toată seria de 5+1 lămpi.

10.367. S. FURZBERG-Cernăuți.

Sub raportul randamentului și consumației, ce este de preferat: o superheterodynă de baterie de 6 lămpi sau alta de 4 lămpi?

Recepția este bună la ambele aparate, mai bună la modelul cu 6 lămpi. Deosebirea în consumație nu este mare.

Amatorul, domiciliat în apropierea stațiunii de încărcare, să prefere modelul mare, iar amatorul de la țară este constrâns să-și aleagă modelul cu 4 lămpi, întrucât cheltuielile de întreținere îl apasă ca un impozit.

Din mărcile indicate, preferați „E”, este o marcă cunoscută, însă trebuie să vă informați întâi dacă exemplarul este într-adevăr un model 1938 sau o rămășiță din stocul nevândut al anilor 1936-37? Numai modelul ultim merită cheituială.

Marca este bună, nu știm însă dacă exemplarul din chestiune este nou ca model și perfect ca stare.

A. MUNTEANU

*Ce să ascultăm
ACEASTA SĂPTĂMÂNĂ*

DUMINICĂ 10 APRILIE 1938

22.15: VARȘOVIA: Simfonia 9-a de Beethoven.

22.45: BUCUREȘTI: Orch. Radio. Concert de opere.

23.15: VIENA: Muzică distractivă (Orh. Radio).

LUNI 11 APRILIE 1938

21: BERLIN: Concert simfonic. Orh. Radio (Sibelius, Ceaikowski, Enescu).

21.35: BUCUREȘTI: Concert de harfă cu acompaniament de coarde.

22: LIPSCA: Concert simfonic, muzică de Sibelius.

22.30: COLONIA: Muzică clasică ușoară (Orh., cor, soliști).

22.55: PRAGA: L. Janacek: Slujbă glagolitică.

MARȚI 12 APRILIE 1938

20.20: BUDAPESTA: „Himfy” operă de Poldini.

21.00: BUCUREȘTI: „Pasiunea Sf. Matei” de Bach (Trans. Ateneu)

21.25: BRESLAU: „La vita nuova” de Wolf-Ferrari.

21.55: PRAGA: Festival de muzică olandeză. Compoziții de Diependrock, Bosmans, Badings, Pipper.

22: MILANO: „Cleopatra” operă de Paderodi.

MIERCURI 13 APRILIE 1938

20.05: BUCUREȘTI: Orh. Radio (muzică nordică) dirij. Th. Rogalski.

21: VIENA: Melodii vieneze (Orh. Wiener Simfoniker și canto).

22: VARȘOVIA: Festival Chopin executat de pianistul Sztompka.

22: ROMA: „Turandot” operă de Puccini (Trans. Reale, cu Lauri Volpi).

1-3: STUTTGART: „Othello” operă de Verdi (plăci).

JOI 14 APRILIE 1938

18.55: VIENA: „Parsifal” de Wagner.

20.10: BUDAPESTA: „Pasiunea Sf. Matei” de Bach.

21: COLONIA: Pasiunea „Sft. Ion”, de Bach.

21.15: BUCUREȘTI: Simfonic, Orh. Filarmonică, dir. O. Kabasta.

22: MILANO: „Requiem” de Verdi (trans. Scala). Dir. Victor de Sabata.

VINERI 15 APRILIE 1938

21.05: PRAGA: „Stabat Mater” oratoriu de Dvorak.

22: BUDAPESTA: Concert orh. Operei. Dir. Dohnanyi. (Bach, Brahms, Haendel, Strauss).

21.30: BERLIN: „Legenda oarbeii Yolanta” operă de Ceaikowski.

20.35: BUCUREȘTI: „Othello” operă de Verdi. Trans. Opera Română.

23.45: COLONIA: „Parsifal” de R. Wagner.

SĂMBĂTĂ 16 APRILIE 1938

21: HAMBURG: Concert distractiv.

21.15: BUCUREȘTI: Orh. de salon Radio dirij. de Const. Bobescu.

23.35: BUDAPESTA: Concert orh. Operei, muzică variată.

23.30: VARȘOVIA: „Cavaleria rustică” operă de Mascagni.

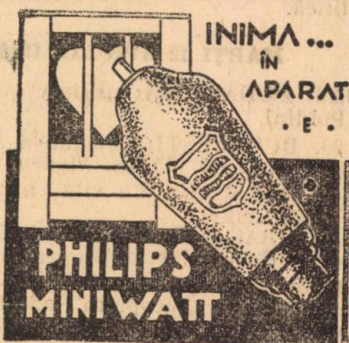
PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 10-17 Aprilie 1938

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

10 Aprilie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
623 kHz.

ORA DIMINEȚII
(7.30-8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Vals No. 1 de Durand; Intermezzo de Fe-
tras și Intermezzo de Rathke; Sârba și
Hora din Teiș și Hora lui Teișanu.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela
Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. P. Partenie.

13.00: Ora Culturală. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Fe-
tele din Viena-vals de Ziehrer și Muzica
sferelor-vals de Josef Strauss (Orch.
filarm. din Viena, dirij. de Clemens
Krauss); Fantezie din „D-na Butterfly”
de Puccini (orch. filarm. din Berlin);
Selecțiuni din „Regele se plimbă” de
Kreisler; Scene alsaciene-suită de Mas-
senet (orch. simf. din Londra, dirij. de
Coppola); Dansuri din „Henric VIII”
de German (orch. simf. dirij. de Mal-
colm Sargent).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jur-
nal.

14.25: Continuarea concertului: Ni-
micuri-balet de Mozart (orch. simf. din
Londra dirij. de Leo Blech); Ave Ma-
ria și Rondo de Schubert (vioară: Jascha
Heifetz); Două liederuri de Schumann
(voce: Elena Gerhardt); Uvertură la
Hänsel și Gretel” de Humperdinck
(orch. simf. R. B. C. dirij. de Adrian
Boult).

ORA SATULUI

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Taraful Gore Ionescu: Radu
lui Anghel-haiducul; Brăulețul ca la
Muscel; Biru greu; Ciobănașul și Mă-
nicasa ca la Răsvad; Mai ții minte pui-
că bine; Hora mare din Câmpu-Lung;
Sârba dogarilor; Foaie verde, foi și-o
coarnă, dăulică leano dragă; Ungureas-
ca ca pe Dâmbovița; Hora lui Gheorghe
Petrescu, din Ghimpați.

15.45: Alex. Lascarov Moldovanu: De
vorbă cu sătenii:

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Școalei Pre-
gătitoare de ofițeri, cond. de Lt. Horia
Pandrescu: Sambre et Meuse-marș de
Planquette; In zăvoi-vals de Pawlowski;
Uvertură la „Raymond” de Ambroise
Thomas; Doi încăpăținați-polcă de con-
cert pentru două trompete de Schnei-
der; Fragment din opera „Tania” de
Savel Horceag; Dansul torțelor de Me-
yerbeer; Selecțiuni din operele lui We-
ber de Al. Schreiner; Arie naționale.

19.00: Actualități medicale.

19.15: Concertul Reuniunii muzicale
„CIPRIAN PORUMBESCU” (Suceava),
cond. de Aurelian Isar; cu concursul
Orchestrai Radio: 35 ani dela înființarea
Reuniunii muzicale dramatice „CIPRIAN
PORUMBESCU” de prof. Ștefan Pave-
lescu, președintele reuniunii.

Ciprian Porumbescu: 1) Pe al nostru
steag (cor mixt); 2) Tatăl nostru (cor
mixt aranj. de E. Isar); 3) Adusu-mi-am
aminte (cor bărbătesc); 4) Cântec de
primăvară (cor mixt); 5) Frunză verde
mărgărit (cor mixt acomp. de pian:
D-na Lily Simionovici, solo sopran: D-na
Eliza Tăbăcaru; 6) Dormi ușor-serenadă
(cor mixt și solo sopran: D-na Eliza Tă-
băcaru).

În pauză: (19.50): SPORT: Rezultatele
tehnice.

19.55: Continuarea concertului:

Ciprian Porumbescu: 7) Uvertură la
opereta „Craiu Nou” (exec. de Orch. Ra-
dio, dirij. de Th. Rogalski); 8) Rapsodia
română Orch. Radio, dirij. de Th. Rogal-
ski); 9) Aria Anicăi din „Craiu Nou”
(sopran: D-na Eliza Tăbăcaru și pian:
D-na Lily Simionovici); 10) Balada op. 29
(vioară: Const. Bobescu, pian: Roma-
nov); 11) Noapte de primăvară (quintet
executat de: D-na Leopoldine Iaiembi-
chi-sopran, Octavian Rodeanu-tenor, Di-
mitrie Dimitrov-bas Leon Vachtel-vioară
și Lily Simionovici-pian); 12) Odă osta-
șilor români (cor mixt); 13) Cât îi țara

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18: Trans. Notre Dame ★ 19.30: Plăci
20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21:
Inf. italiană ★ 21.15: Inf. sportive ★ 21.30:
18.35: Plăci ★ 18.45: Recital vioară ★
Concert din Strassburg. Inf., met.

269,5 m. MOR. OSTROVA 11 kw.

16.30: Praga ★ 17.30: Brno ★ 18.05:
Muzică ușoară ★ 18.35: Conf. ★ 18.50:
Praga ★ 20.50: Conf. ★ 21.05: Bratislava
★ 21.55: Recital ★ 22.10: Kosice, con-
cert ★ 22.55: Praga.

românească (cor mixt cu acomp. de pian
D-na Lily Simionovici); 14) Cântecul Mar-
garetei (cor mixt); 15) Frunză verde
foi de nalbă cor mixt, solo sopran:
D-na Eliza Tăbăcaru; 16) Tricolorul
(cor mixt).

20.30: TEATRU: „ȘCOALA NEVES-
TELOR”, piesă radiofonică de Mihail
Drumeș.

DISTRIBUȚIA:

Serban Gheorghiu	Niky Atanasiu
Alice Gheorghiu	Maria Mohor
Dănuț, copilul lor	Mica Medy
Adrian Gheorghiu,	N. Pereanu
fratele lui Serban	Elena, mama lui Alice
Crainicul	Miria Ciucurescu
	At. Mitric
Duet vocal: Mia Braia și Petre Alexan- dru	

Regia artistică: Victor Bumbesti

Regia tehnică: Al. Lohan

21.35: Concert de seară (discuri): Cân-
tec din filmul „Manevrele de toamnă”
de Stolz și Cântec din opereta „Gasp-
rone” de Millöcker (voce: Karl Schmitt-
Walter, Telef.) Dansul veveritei de
Smith și Dansul păpușilor de Tucker
(C.); Aștept iar astă seară-slowfox de
Tombulis și O căsuță mică-slowfox de
Rainger și M. Daia (Ansamblul Daia);
Potpuriu de șlagăre (pian: Peter Kreu-
der-Telef.).

22.00: Radio-jurnal.

22.10: D-na MARIA GENTILE (dela O-
pera Scala din Milano).

22.30: Rezultatele sportive de Radu
Vasilescu.

22.45: Concert din operele. Orchestra
Radio, dirij. de Const. Bobescu, canto:
d-na Emilia Guțianu și Aurel Alexan-
drescu: Uvertură la „Isprăvi de ban-
diți” de Suppé; Potpuriu din „Văduva
Veselă” de Lehar (voce: d-na Emilia Gu-
țianu și Aurel Alexandrescu); Vals din
„Paganini” de Lehar (voce: Aurel Ale-
xandrescu); Duet din „Paganini” de Le-
har (voce: d-na Emilia Guțianu și Au-
rel Alexandrescu); Viena, orașul visuri-
lor mele, de Siczynsky (voce: Aurel A-
lexandrescu); Vals din „Fetița dulce”
de Heinrich Reinhardt (voce: d-na Emi-
lia Guțianu); Vals din „Copiii satului”
de Kalman; Două arie din „Liliacul” de
Joh. Strauss (voce: d-na Emilia Guția-
nu); Duet din „Capriciu antic” de Joan
Hartulary-Darclée (voce: d-na Emilia
Guțianu și Aurel Alexandrescu); U-
vertură la „Lysistrata” de Paul Lincke.

0.05-1.00: Concert de noapte (discuri).

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16: Muzică variată trans. din Viena ★
19: Șase orchestre cântă ★ 23: Inf. 23.15:
Muzică (Viena) 1-3: Muzică distracți-
vă și de dans (Berlin).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.25: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară
★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Praga ★ 20.50:
Conf. ★ 21.05: Muzică ușoară, orh. Ra-
dio. (Smetana, Fucik, Stary) ★ 21.55:
Kosice ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. pen-
tru străinătate ★ 23.25-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16: Trans. din Viena, muzică variată și în pauze, știri ★ 19: Muzică veselă ★ 1: Trans. din Berlin, concert distractiv, muzică de suflători. ★ 4: Trans. din Viena, muzică distractivă, rezultatul plebiscitului.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19: Pentru doamne. ★ 19.30: Muzică la plăci (orgă). ★ 19.45: Căuserie religioasă. ★ 20: Concert orh. ★ 20.30: Jurnalul vorbit. ★ 21: Muzică la plăci. ★ 21.05: Muzică ușoară dată de Ravag din Viena. ★ 22.35: Interview. ★ 22.50: Plăci. ★ 23: Jurnalul vorbit. ★ 23.10: Plăci. ★ 24: Concert.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16: Concert pentru flaut, vioară, orh. ★ 16.35: Praga ★ 17.30: Farsă radiofonică ★ 18.05: Praga ★ 18.35: Emisiune germană. Varietăți ★ 19.50: Praga ★ 20.50: Conf. ★ 21.05: Bratislava, muzică ușoară ★ 21.55: Conf. ★ 22.10: Concert orh. Radio ★ 22.55-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Muzică variată. În pauză reportaj ★ 19: Șase orchestre cântă. (Viena) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert distractiv, trans. Viena ★ 1: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

7: Fanfară ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 8: Salut matinal. inf. ★ 8.10: Muzică ușoară ★ 8.40: Pauză ★ 8.45: Slujbă ★ 11.30: Cantate și soli pentru orgă ★ 12: Concert de amiază ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Căntece ★ 13.30: Inf. ★ 13.40: Căntece populare ★ 14.15-15: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora copilului ★ 18: Ora orașului ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică populară ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert seară ★ 22.15: Din opere ★ 22.30: Evenimentele săptămânii în franceză ★ 22.40: Din opere (continuare) ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

Program nesosit până la ora 24. ★ 1: Muzică distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.25: Inf. sportive ★ 20.45: Muzică variată ★ 21: Semna orar, comunicate ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert de muzică militară ★ 23: Conf. — Inf. ungară ★ 23.10: Selecțiuni de cântece ★ 23.40: Concert clavicembalist. (Pergolesi, Schmitt) ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

Post nesosit.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Trans. Viena ★ 19: Șase orchestre cântă (Deutschlandsender) ★ 23: Inf. (Viena) ★ 23.15: Muzică (Viena) ★ 1-4: Muzică distractivă, dans și fanfară (Berlin).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. sportive ★ 20.25: Știri ★ 20.45: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Romanța de Liszt” operetă în 3 acte de Karl Konyiati. În continuare știri cinematografice, met.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

17: Muzică la plăci ★ 17.30: Concert de orh. ★ 19.30: Concert de muzică la plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Concert plăci ★ 21.45: Muzică la plăci ★ 22: Emisiune de gală ★ 23.30: Jurnalul ra-

dio, inf., met. ★ 23.45: Continuarea emisiunii de gală.

432,9 m. PRAGA 20 kw. 636 kHz.

18.45: Concert ★ 19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Seară bohemiană (cântece, dansuri și melodii populare) ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.20: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Concert plăci. ★ 19: Recital violoncel. ★ 19.30: Căuserie religioasă. ★ 20: Intermezzo la plăci. ★ 20.15: Jumătate oră poezii. Poeme și cântece. ★ 20.45 Cinci minute solidaritate. ★ 20.50: inf. ★ 21: Duminica sportivă. ★ 21.20: Concert orh. Radio. ★ 21.50: Recital vocal. ★ 22.10: Continuarea concertului de orh. ★ 22.50: Dialog. ★ 23.10: Muzică de dans.

447,7 m. LYON 100 kw. 658 kHz.

16: Muzică variată ★ 19: Șase orchestre cântă ★ 23: Trans. din Viena, inf. ★ 23.15: Muzică din Viena ★ 1-4: Muzică distractivă, de dans și de fanfare militare (din Berlin).

463 m. LYON P.T.T. 100 kw.

19.30: Concert ★ 20: Concert Toulouse 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă, sport ★ 21.10: Concert ★ 21.30: Seară de varietăți ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de cameră.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz

16: Jumătate oră literară ★ 16.30: Compoziții de Karel Bendl orh. FOK. ★ 17.30: Farsă radiofonică ★ 18.05: Compoziții de Foerste ★ 18.35: Emisiune germană. Piesă radiofonică. Muzică spirituală ★ 19.45: Duminică sportivă ★ 19.50: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Bul. met. ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Conf. ★ 20.15: Concert de harmonici. (Vlasak, Koncl, Knoch, Horak, Chuml) ★ 20.50: Căuserie ★ 21.05: Muzică ușoară ★ 21.55: Foileton radiofonic ★ 22.10: Concert orh. ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 23.20: Rezultate sportive ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Știri de presă, bul. sportiv ★ 23.35-30: Trans. sala „Lucerna”, muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Muzică variată ★ 19: Schimbul înainte! (Trans. Deutschlandsender) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert distractiv ★ 1-4: Muzică distractivă de dans și muzică de fanfară.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Sport ★ 18.05: Concert orh. ★ 18 și 25: Pentru tineret ★ 19: Cântece ★ 20: Căuserie religioasă ★ 20.15: Cântăreți celebri (plăci) ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Impresionisme, scenă lirică. ★ 21.25: Cabaret radiofonic ★ 22.35: Con-

FAVORITUL PUBLICULUI

ESTE NOUA SUPERHETERODYNĂ

S I E R A S 17

cu toate gamele de undă, excelent în ton și selectivitate, construit de cea mai modernă uzină din lume, în baza ultimelor brevete de invențiuni. **ELEGANT — PUTERNIC — CLAR**
Reprezentanța generală **SIERA RADIO**
București, Strada Nicolae Gulescu 16, Telefon 5.05.06.

cert orh. Radio ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 23.45: Muzică de Bach la plăci ★ 0.10: Orh. de jazz.

523 STUTTGART 100 kw.

16: Trans. din Viena, muzică variată ★ 19: Diferite orchestre cântă ★ 23: Trans. din Viena, inf. ★ 23.15: Concert distractiv din Viena. ★ 1-4 Muzică distractivă din Berlin.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.20: Predică protestantă ★ 20: Concert titeră ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21.05: Quintet clarinet de Brahms ★ 1.40: Cantată de Bach ★ 22.10: Serviciu religios pentru soli, cor și orh. ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★ 12: Slujbă ★ 13.30: Concert orh. Operei. Dir. Fridl. Volkmann-Buttykay: Trei schițe ungare; Sandby: Cântec de leagăn pentru orh. de coarde și harfă. Doppler: Dans din op. „Ilka”; Delibes: suită de balet din „Coppelia”. În pauză la 14.05 Conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Recital pian ★ 17.20: Conf. 17.50: Orh. de țigani Janesi Toll ★ 18.30: Reportaj-plăci ★ 19.20: Concert orh. Radio. Arbos: Hahanera; Becce: Amintiri din Capri; Vecsey: Noapte nordică; Stephannes: Vals de dragoste; 21.10: Reportaj sportiv ★ 20.55: Comedie radiofonică de Janos Balassa și Nandor Bihari ★ 22.15: Inf. ★ 22.40: Recital vioară, acompaniat pian ★ 23.15: Reportaj de box (Polonia-Ungaria). ★ 23.45: Concert orh. militară. Ledicnizy, Fígedy, Dienzl, Strauss, Ruzinko Lincke, Moert, Vollstadt, Doroszlai ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19: Concert ★ 19.30: Jack Hylton și orh. sa ★ 20: Sketch ★ 20.15: Eddie Pola cu orh. ★ 20.30: Concert variat ★ 21.30: Inf. mondiale în germană ★ 21.40: Rezultate sportive, bul. met. Inf. în franceză ★ 22: Concert ★ 22.15: Jack Payne și Concert orh. ★ 23.30: Concert variat ★ 24: Plăci după dorință.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.45: Pentru copii ★ 17.05: Opere de Moszkowski. (Lefeld și Rosenbaum, două pian, două viori). Suită pentru două viori și pian ★ 17.45: Recitari ★ 18 Emisiune muzicală și vorbită ★ 18.50: Pentru studenți ★ 19: Trans. biserica evanghelică, Orh. Filarmonică, corul bisericii ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.40: Arie din opere-plăci ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: Din operele lui Beethoven. Simfonie re-minor-plăci ★ 23.50-24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
18.20: Simfonic ★ 19.15: Lectură ★
19.30: Mandolină ★ 20.05: Orh., muzică
variata ★ 20.50: Pauză ★ 20.55: Slujbă
★ 21.45: Conf. filantropică ★ 21.50: Inf.
★ 22.05: Coruri religioase ★ 22.35: Lec-
tură ★ 22.50: Muzică vocală ★ 23.30:
Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
16: Muzică variată ★ 19: Șase orche-
stre cântă ★ 23.15: Concert distractiv
din Viena ★ 1-4: Muzică distractivă, de
dans și fanfară militară.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
17: Piesă radiofonică ★ 18: Conf. ★
19.30: Recital pian ★ 19.45: Melodii ★
20: Varietăți ★ 20.30: Concert de orh. ★
21: Cronica politică internă ★ 21.08: Po-
litica externă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30:
Concert simfonic ★ 22.30: Inf., știri de
presă ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24:
Orh.



11 Aprilie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.
ORA DIMINEȚII
(6.30-7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineată (discuri):
Uvertură la „Băieții veseli” de Suppé;
Valsul păpușilor de Bayer; Parafrază
de jazz pe două cântece englezești.
— Sfatul gospodăresc și medical.
7.30: Închiderea emisiunii.
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Pas-
torale, Serenade, barcarole: Pastorală
din „Mesias” de Händel (orch. simf. di-
rij. de Thomas Beecham); Serenadă din
„Don Juan” de Mozart (voce: Mariano
Stabile); Pastorală din „Sonata No. 9”
de Scarlatti (clavacin: Wanda Landow-
ska); Serenadă de Mozart (orch. filarm.
din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Bar-
carola în fa diez major de Chopin (pian:
Arthur Rubinstein); Serenadă din „Iris”
de Mascagni (voce: Beniamino Gigli);
Barcarolă de Ceikowsky (quartetul Lé-
ner); Serenadă de Albeniz (pian: Ricar-
do Vines); Serenadă de Kreisler (vioară:
Fritz Kreisler).

Indispoziții stomacale

Nouăzeci la sută din indispozițiile sto-
macale se datoresc unei secrețiuni prea
acide a sucului gastric. Răgăelile, apăsă-
rile sau chiar o foame continuă, sunt a-
desea primul semn al acestui exces vătă-
mător de aciditate care, neglijat, poate
ataca mucoasa stomacului și duce la ga-
strită sau ulceratie.

Pentru îngrijirea celei mai neînsem-
nate turburări digestive luați după fie-
care masă o mică doză de Magnesia Bi-
surata. Magnesia Bisurata nu numai că
neutralizează vătămătorul exces de aci-
ditate, dar ea învelește mucoasa stoma-
cală iritată cu un strat protector care în-
lesnește naturii acțiunea sa reparatoare.
Acreliile, balonările, răgăelile și orice alt
rău stomacal, dispar dela prima doză de
Magnesia Bisurata. De vânzare la toate
farmaciile și drogueriile cu prețul de Lei
75, sau în formatul mare economic cu
Lei 110.

**14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurn-
al:**

14.30: Continuarea concertului (di-
scuri) Luisa — fox și Tango de Benat-
zky (Telef.); Două țigărete în întinerie
de Pollack și Când munții și marea se
întâlnesc de Butler; Selecțiuni de melo-
dii (pian: Peter Kreuder — Telef.); La
Paimpolaise și Berceuse de Botrel (voce:
Botrel); Tară, țărișoara mea de Dendri-
no (voce: Ion Luican.-O).

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază (di-
scuri): Carioca de Radeke și Amigaso
de Dios (Telef.); Paso doble de Padilla și
Cuplet de Rodrigo (voce: Pilar Arcos);
Potpuriu din opereta „Doamna Lupa”
de Lincke (voce: Franz Völker și Elsa
Kochhann); Fox de Silver și Fox de
Warren (Telef.); Nu mă poți împiedica
să visez de Friend și Atât de rar-fox de
Sharpe; Cântece din operele „Clopotele
din Corneville” și „Rip” de Plan-
quette (voce: Georges Villier); Vals de
Robrecht și Vals de Scotti (Telef.); M'a
urât Gheorghită al meu de Mia Braia și
Ionel, Ionelule de Romano (voce: Mia
Braia); Vals de Ley bourne și Fox de
Kennedy (C.).

**19.00: Actualități române: Limba, Cul-
turale.**

19.15: Continuarea concertului (di-
scuri): În timpul ciresilor de Renard și
Fără o vorbă de LegaY (voce: Louis Ly-
nel); Nopti romantice de Doelle și Tango
de Hilm (Telef.).

19.30: D-ra Constanța Olozi (canto):
Ciribiribin de Pestalozza; Vîno de Den-
za; Arie din „Fiica Regimentului” de
Donizetti; Arie din „Turandot” de Pu-
ccini; Mi-a zis badea de Tache Popescu.

**19.50: Reportaj shurătoresc de Coman-
dor Andrei Popovici.**

**20.10: Concert de seară. Orchestra Ra-
dio, dirij. de Th. Rogalski: Muzică me-
ridională:** Impresii din Italia — suită
de Charpentier; Preludiu și Orientală de
Albeniz; Grandoos: 1) Vilancesca; 2) An-
daluza; 3) Rondalla aragonesa.

UNIVERSITATEA RADIO

**21.15: Despre corporațiile de altă dată,
de Prof. Gh. Leon.**

**21.35: Muzică franceză. D-na Sabina
Niculescu** (harpă) și Quartetul Theodo-
rescu (Al. Theodorescu-vioara I, I. Je-

leacu-vioara II-a, Al. Rădulescu-vioară și
I. Fotino-violoncel); Variațiuni pastorale
pe un vechi cântec de Crăciun, de Mar-
cel-Samuel Rousseau; Cântece de leagăn
rusești de Tournier; Dimineata, studiu
de concert de Tournier; Feerie (prelu-
diu și dans) de Marcel Tournier.

**22.10: Melodii rusești. George Ștefă-
nescu** (canto): La învierea lui Christ de
Rachmaninoff; Glinka: 1) Parada de
noapte; 2) Arie din opera „Viața pentru
Tar”; Ceikowsky: 1) Numai cine știe
ce-i; 2) Pimpinella.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

**22.45: Concert de noapte al Orchestrei
Jean Sibiaceanu — transmis dela restau-
rantul „Vișoiu”.**

**23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.**

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★
20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met.
21: Inf. italiană ★ 21.15: Plăci ★ 22:
Trans. teatrul Montparnasse. În pauză,
inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17.55: Praga ★ 18.40: Pentru copii ★
18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19.05:
Plăci ★ 19.10: Emisiune germană: pen-
tru lucrători. Muzică ★ 19.45: Praga ★
20.15: Muzică ușoară, orh. Radio, dir.
Musil. (Becce, Czibulka, Friml, Lehar,
Strauss Ondricek, Delibes) ★ 21.05:
Piesă radiofonică ★ 21.55: Brno ★ 22.55:
Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.40-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Dialog ★ 16.45: Emisiune vese-
lă de Aprilie ★ 17.05: Concert de după
amiază ★ 18.40: Lied-uri la lăută ★ 19:
Recitări ★ 19.15: Causerie ★ 20.25: Conf.
★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Inf.,
met. ★ 20.10: Concert distractiv ★ 21.45:
Reportaj ★ 22: Pentru școlari ★ 23: Inf.,
met., sport ★ 23.15: Pentru lucrători ★
23.40-1: Muzică nocturnă la plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.40: Plăci ★ 19—19.45: Emisiune ma-
ghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★
20.15: Mor. Ostrava ★ 21.05: Piesă după
Baar ★ 21.55: Brno ★ 22.55: Praga ★
23.15: Inf. maghiară ★ 23.30—24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază. ★ 19:
Conf. ★ 19.35: Trans. unei piese radiofo-
nice. ★ 19.55: Programul zilei următo-
are. ★ 20: Actualități. ★ 20.10: Serată ve-
selă. 22: Actualități. ★ 22.10: Cântece. ★
3: Știri. ★ 23.15: Intermezzo. 23.30: Con-
cert executat de quartetul Hennig. Muzi-
că de Hasse, Schumann.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19.45: Causerie. ★ 20: Muzică la plăci.
★ 20.30: Jurnalul vorbit. ★ 21: Emisiune
în dialect. ★ 23: Jurnalul vorbit. ★ 23.10:
Muzică la plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.45: Povestiri ★ 17: Praga ★ 17.10:
Orh. Radio ★ 17.55: Praga ★ 18.40: Emi-
siune germană ★ 19.15: Inf. locale ★
19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★
19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★
21.05: Praga ★ 21.55: Concert Orh. Filar-
monică ★ 22.55-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Concert vo-
cal și instrumental ★ 17: Emisiune la
lăsarea lucrului. În continuare, causerie
de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică
★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Co-
municate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Dansul in-
strumentelor ★ 21: Concert Haydn-Mo-
zart-Beethoven ★ 22.30: Melodii de ope-

rete la plăci ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă din Bremen.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

7: Fanfară ★ 7.07: Salut matinal ★ 7.10: Gimnastică ★ 7.25: Muzică populară ★ 7.35: Noutăți ★ 7.50: Calendar radiofonic ★ 8.30: Ora exactă. (Această parte a programului se repetă în toate zilele de lucru) ★ 12: Concert de amiază ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Concert ★ 13.30: Conf. ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Muzică populară ★ 14.25—15: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Muzică populară ★ 14.25—15: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Muzică populară ★ 19.10: Muzică ușoară ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert simfonic ★ 22.30: Căuserie ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Sextetul Krepela ★ 16.30: Scenă radiofonică 18: Trio-ul Elly Ney cântă ★ 18.30: Descrierea unui poet ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Din opere germane-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Concert de orh. Kalmins: Lied-uri populare; Sibelius: Romanță pentru orh. de coarde; Medins: Vals simfonic; Ciaikowsky: Baladă simfonică; Enescu: Rapsodie română ★ 22: Muzică distractivă. Orh. din Berlin, dir. Steiner ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Lecții de germană ★ 20.40: Plăci, muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Quintet ★ 22: „Dansul libelulelor” operetă în 3 acte de Lehar ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Conf. 16.20: Ornella Santoliquido cântă ★ 16.35: „Charlotte” povestiri ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met., inf. ★ 19: Conf. militară ★ 19.20: Concert de lied-uri ★ 19.40: Povestiri ★ 19.50: Revistă de seară ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv. Orh. și soliști ★ 22: Jean Sibelius: Suită pentru orh. la povestirea de Strindberg op. 54; Simfonie Nr. 5 ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Știință și progres ★ 23.35: Muzică nocturnă din Colonia.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 17: Concert variat ★ 17.40: Cărți noi ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Muzică de dans (plăci) ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Dans la lumina rampei ★ 22: Conf. ★ 22.20: Scenă radiofonică ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Lecții de germană ★ 20.40: Plăci, muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22.40: Selecțiuni de cântece. Orh. Radio. ★ 23.05: Inf. ★ 23.25: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Conf. ★ 18.15: Concert la plăci ★ 18.37: Pentru grădinari ★ 18.45: Conf. ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Căuserie ★ 19.30: Jumătate oră compozitori ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Cântece ★ 21.15: Cântece ★ 21.30: Folklor ★ 22: Muzică de cameră ★ 23: Emisiune radiofonică într'un act ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met.

REPARAȚI

cu încredere aparatul Dv. de Radio la vechiul Laborator de precizie

RADIO BARU

Strada Domnița Anastasia 5 (fost Belvedere)

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.05: Melodii populare ★ 18.50: Căntece diverse ★ 19.15: Curs de limba sârbă ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei drame dela Teatrul Național în antrac la 23 Noutăți de presă.

443,1 m. SOTTENS 160 kw.

19: Plăci. ★ 19.20: Curs de esperanto. ★ 19.25: Intermezzo. ★ 19.30: Șah. 19.50: căuserie. ★ 20.10: Intermezzo. ★ 21.15: Reportaj. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică de cameră. ★ 21.20: Căuserie științifică. ★ 21.45: Muzică variată. ★ 22.10: Intermezzo. ★ 22.15: Pentru elvețienii din străinătate. ★ 22.30: Concert. ★ 23.30: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Cărți noi ★ 16.45: Comunicate politice ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Scrisori de prietenie ★ 19.25: Muzică veselă la pian ★ 19.50: Ce credeți dv.? ★ 20: Inf. ★ 20.10: Inceput vesel de săptămână (plăci) ★ 21.40: Revistă săptămânală ★ 22: Din cărțile vechi germane de lied-uri ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical ★ 23.30—1: Muzică nocturnă. (Schubert, Weber, Strauss, Dvorak, Weinzierl).

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Sketch radiofonic ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21.13: Cronica muzicală ★ 21.20: Fantezie ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Comedie în 4 acte de Sacha Guitry ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.45: Jurnalul francez ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Orh. Radio din Kosice ★ 17.55: Exerciții de ansamblu a sărbătoarei sokolilor ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Conf. ★ 19: Noutăți literare ★ 19.10: Emisiune germană. Poezii de Paști de Rilke. Revistă radiofonică ★ Căuserie ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Conf. ★ 20.15: Muzică recreativă ★ 21.05: Trilogie radiofonică ★ 21.55: Conf. ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar, cronică, sport ★ 23.15: Curs de germană ★ 23.35: Plăci ★ 23.40—24: Inf. în germană.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Concert ★ 17: Muzică de după amiază. Orh. distractivă ★ 18: Anecdote muzicale ★ 18.10: Muzică de după amiază (continuare) ★ 19: Căuserie la plăci ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.10: Jocuri și muzică ★ 21: Concert orh., cor, soliști. Wagner: Maestrii cântăreți din Nuernberg; Beethoven: Uv.; Wagner: marș din Tannhäuser; Bruckner: Cântec; Cornelius: Uv. din Cidul; Wagner: Cor ★ 22: Fiți îmbrățișate, milioane. orh. distractivă, dir. de Schoenherr ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw

18: Concert orh. Radio ★ 18.30: Recital vocal ★ 18.45: Muzică la plăci ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Concert orh. de salon ★ 19.40: Concert variat ★ 20.15: Concert la plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Muzică ușoară-plăci ★ 21.45: Muzică belgiană ★ 22.10: Concert orh. simfonic ★ 23: Reportaj ★ 23.07: Cor pentru orgă ★ 23.20: Jurnalul vorbit ★ 23.30: Plăci.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază. ★ 19: Tineretul cântă. ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Muzică veselă festivă ★ 22: La grotte azzurra (grota albastră) ★ 23: Ora, met., inf., sport. ★ 23.30: Max Reger: Melodii op 76. ★ 23.40: Muzică nocturnă din Colonia ★ 1: Concert nocturn. Schubert: Quartet de coarde re-mi-nor; Brahms: Vals la-major; Reger: Romanță sol-major; Bruckner: Uv. sol-minor; Wolf: Iliade-uri; Braims: Uv. tragică; Wagner: Lohengrin (plăci). II) Muzică populară și distractivă.

BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Pentru tineret ★ 20: Intermezzo la plăci ★ 20.15: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Scene din „Don Carlos” de Schiller ★ 22: Intermezzo muzical ★ 23.10: Comunicate, programul următor ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Căuserie ★ 11.45: Căuserie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote. (În fiecare zi la aceleași ore același program) ★ 13.05: Duo vocal acompaniat pian. În pauză la 13.30 Inf. 14.30: Concert orh. ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 18: Concert flaut ★ 18.25: Conf. ★ 18.55: Plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20.15: Lied-uri ungare acompaniate de orh. de țigani Sarai ★ 12.10: Concert orh., dir. Karl Krüger. Rossini: „Cenușăreasa” uv.; Mendelssohn: Simfonie italiană; Stille: Simfonie americană-africană; Kodaly: Suită ★ 23.15: Quintet de salon. În pauză la 24 Inf. în germană ★ 0.20: Plăci. Schubert: Quartet coarde sol-major ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Bul., met. ★ 19.30: Concert englez ★ 20: Inf. mondiale ★ 20.15: Cronica sportivă ★ 21: Trans. Paris ★ 21.30: Muzică militară ★ 21.45: Music-hall ★ 23: Bursa ★ 23.05: Reportaj ★ 23.20: Concert coral ★ 3.55: Concert orh.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Căntece ★ 17.15: Orh. de divertisment. Mendelssohn: „Ruy-Blas” uv.; Ferraris: Calinerie ★ 17.50: Căuserie ★ 18: Căuserie ★ 18.15: Concert soliști din Lwow. Brahms: Vals; Friedman: Sonata în do-major; Krebs: Cântec; Nachez: Dans țigan ★ 18.50: Căuserie sportivă și inf. ★ 19.10: Melodii italiene-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori: căuserie ★ 20: Emisiune pentru cei care trag la țintă ★ 20.30: Discuții ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Concert de divertisment. Orh. Radio. Rust: Cuită; Piotrowski: „Nu credea”; Rubinstein: Melodie; Popiel: Elegie; Fischer: Serenadă; Coates: Două rapsodii; Tosti: „Nu te iubesc”; Dawidow: Serenadă; Amadei: Cântec. În antrac, jurnalul radio și căuserie ★ 22.40: Noutăți poetice ★ 23: Concert simfonic. Orh. Radio ★ 23.50—24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.20: Quintet, muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Lied-uri de Hugo Wolf ★

19.40: Muzică în viața curentă ★ 20: Varietăți ★ 20.50: Orgă, muzică ușoară ★ 21.20: Muzică variată ★ 21.40: Piesă radiofonică ★ 22: Inf. ★ 22.20: Cronica externă ★ 22.35: Simfonic ★ 23.40: Sketch ★ 24: Orh., muzic ușoară ★ 0.30—1: Orh., muzică sincopată.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

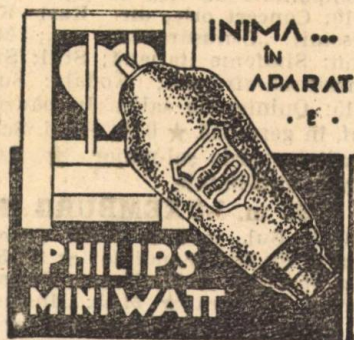
16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.40: Pentru copii ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică de dans ★ 19.30: Scenă radiofonică ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Concert din Stuttgart ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Raoul Kozalski cântă din Chopin și Liszt. ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Eugen Jahn cântă.

1648 m. RADIO-PARIS 90 kw.

18: Concert muzică variată ★ 19.15: Melodii ★ 19.30: Bursa ★ 19.32: Jumătate oră artistică ★ 19.38: Programul de seară ★ 20: Melodii ★ 20.15: Recital vioară ★ 20.30: Cronica literară ★ 20.50: Cronica gastronomică ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica externă ★ 21.08: Politica internă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Comedie muzicală de André Mariotte ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf.

MARTI

12 Aprilie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Vals de Zeller și Viață de artist de Joh. Strauss; Potpuriu din „Văduva veselă” de Lehar.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Sandu Marcu: Romante și Arie naționale; Tot Parisul-vals de Waldteufel; Un tango de adio de Claud Romano; Îți doresc fericire-tango de Covadło; Romanța mansardei de Manzatti și Hora lui Mihăiță de Sandu Marcu; Vals trist de

Ochi-Albi; Nu mă uita de Machbeth; Romante și Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Perlele României-potpuriu naționale de Covadło; Dans slav No. 10 de Dvorak (vioară: Sandu Marcu); Romante și Arie naționale.

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică.

18.17: Portrete de compozitori: Eduard LALO (discuri): Uvertură la „Regele Ysului” (orch. simf. dirij. de Cloez); Simfonia spaniolă (vioară: Yehudi Menuhin și orch. simf. din Paris, dirij. de George Enescu).

19.00: Actualități științifice.

19.15: CICLUL BEETHOVEN: Ion Filionescu (pian), D. Teodoru (vioară) și Th. Lupu (violoncel): Trio VII în si bemol major.

20.00: Actualități engleze, de Dragoș Protopopescu.

20.15: Cântece de Schubert: Petre Munteanu (canto), acomp. la pian de d-na Olga Costin: Portretul tău; Ave Maria; Vis de primăvară; Nerăbdare; Cântec pe ape; Curiosul; Dragoste fără răgaz.

20.40: Concert de vioară, d-na Martine Barbillon-Ștefănescu: Vânătoarea de Cartier; Tempo de menuet de Pugnani-Kreisler.

21.00: „Patimile după Evanghelia lui Matei” (Matthäus Passion) de J. S. Bach.

Cuvânt introductiv:

(Transmisie dela Ateneul Român):

DISTRIBUȚIA:

Aurel Alexandrescu (tenor) Evangelist Dr. Witting (bas) Christ

Alfred Schmidt (bas) Petru Pilat Marele Preot

Rosl Baumann-Rădulescu (sopran)

Mady Fabricius (alto)

Corul „Bach” al Bisericii Negre din Brașov, corul de copii al liceului „C. F. R.

Aurel Vlaicu” și Orchestra Radio Conducerea muzicală: Profesor Victor Bickerick (Brașov)

In pauză: (22.25-22.35): Radio jurnal:

23.15: Sport.

23.20: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmisie dela restaurantul „Luxandra Parc”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba engleză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★

20: Melodii ★ 20.30: Jurnalul radio, met.

21: Inf. italiană ★ 21.15: Conf. ★ 21.30:

Trans. teatrul Național, inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10:

Brno ★ 18.30: Cântece populare slovac

★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Causerie în

esperanto ★ 19.10: Emisiune germană:

radio agricol ★ 19.45: Praga ★ 21.55:

Quintet de salon ★ 22.30: Cântece de

Paști ★ 22.55-24: — Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Marșuri și lied-uri ★ 17: Con-

cert orh. și soliști ★ 19: Reportaj ★

19.10: Muzică la plăci ★ 19.50: Serviciul

Națiunii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Peter

Arco și orh. E. Börschel ★ 21: Monika,

operetă de Dostal ★ 23.05: Inf., met.,

sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică la

plăci ★ 0.10-1: Muzică de dans și me-

lodii.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw

17: Praga ★ 17.10: Muzică ușoară, orh.

A APARUT

No. 61

MEDICUL NOSTRU

SUMAR:

Inapoi la tămăduirea PRIN PLANTE!

Stenahorii și euforii de primăvară

JUNGHIUL

Cauzele și tratamentul lui

Dela chirurgii lui

ȘTEFAN CEL MARE la electrochirurgia modernă

ANURIA

O boală gravă

Meningita tuberculoasă

O boală fatală

GIMNASTICA FEMEII

Ca să aveți un corp mlădios

16 PAG. — 5 LE.

Radio ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.30: Plăci ★ 19—19.45: Emisiune maghiară. Compoziții de Dohnany ★ 19.45: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30—24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.15: Emisiune teatrală. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 19: Serată muzicală și distractivă ★ 19.00: Plăci ★ 19.45: Serată în dialect. ★ 19.55: Programul zilei următoare. ★ 20: Actualități. ★ 20.10: O legendă cu muzică. ★ 20.30: Conf. ★ 21: Muzică din operele clasice la plăci ★ 21.25: Viață nouă, concert vocal și instrumental, într-o pauză, causerie. ★ 23: Știri, conf. ★ 23.30: Conf. politică. ★ 23.35: Concert distractiv.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.30: Muzică la plăci. ★ 19.45: Causerie. ★ 20: Muzică la plăci. ★ 20.30: Jurnalul vorbit. ★ 21: Plăci. ★ 21.15: Joc radiofonic. ★ 22: Orh. simfonică. ★ 23: Jurnalul vorbit. ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Concert orh. Radio ★ 16.50: Conf. 17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.30: Plăci ★ 18.40: Emisiune germană, pentru lucrători. Inf. sociale ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Săptămăna muzicală ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.45-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică de balet (plăci) ★ 17: Concert de după amiază. (Orh., soliști) ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Lied-uri de Johannes Brahms ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Emisiune în dialect ★ 21: Oglinda timpului ★ 21.10: Concert re-major op. 35 pentru vioară și orh. de Cealkowsky ★ 22: Dans vesel prin decursul secolelor ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

352,9 m. **RADIO-SOFIA** 100 Kw.

12: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert (urmare) ★ 13: Inițiative rurale ★ 13.10: Muzică populară ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Soli pian ★ 14.25—15: Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.30: Muzică populară ★ 20: Causerie ★ 20.15: Concert quator ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Romante rusești ★ 22.15: Muzică ușoară și de dans ★ 22.30: Evenimentele săptămânii ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. **BERLIN** 100 kw. 841 kHz.

16 Emisiune distractivă, concert ★ 17: Concert din Königsberg ★ 18.30: Povestiri ★ 19: Emisiune variată și distractivă (plăci) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Sex-tetel Krepela cântă ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Cutia cu comori ★ 22: Melodii executate de orh. Robert Gaden ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans din Lipsca.

369 m. **MILANO** 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) ★ 20: Inf. ★ 20.30: Căntece-plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ★ 22: „Cleopatra”, muzică de Armando la Rosa Parodi. În continuare actualități, met.

382.2 m. **LIPSCA** 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Muzică de cameră ★ 16.40: Lectură ★ 17: Concert de după amiază. Orh. și solist ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Causerie ★ 19.40: Reportaj radiofonic ★ 20: Inf. ★ 20.10: Marșurile germanilor sudet. Scenă radiofonică muzicală II) Muzică de fanfară ★ 21.45: Emisiune teatrală de Josef Martin Bauer ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. **MÜNCHEN** 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 17: Concert. Lied-uri de Brahms, Reger, Schumann, Schubert ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Emisiune la lăsarea lucrului. Orh. de dans ★ 19.45: Oră comemorativă ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 22: Concert seral, orh. Radio ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Oskar Joost cântă cu soliștii săi.

420.8 m. **ROMA** 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. ★ 20.30: Plăci ★ 24: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Muzică de Haendel. Concerto grosso în sol-minor Nr. 10; Suită pentru cembal; Trio, sonată pentru 2 vioi; Concert orgă și orh. în fa-major ★ 23: Conf. ★ 23.10: Concert orh. ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. **PARIS P. T. T.** 120 kw.

18: Muzică la plăci ★ 19.30: Concert ★ 18.45: Conf. ★ 19: Conf. ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Recital violoncel ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Causerie ★ 21.30: Operă bufă în 3 acte de Offenbach ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Concert la plăci.

437.3 m. **PARIS P. T. T.** 20 kw. 686 kHz.

18: Discursuri ★ 18.20: Concert orh. Radio ★ 19.20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Concert de cameră ★ 22.30: Discursuri ★ 22.45: Plăci ★ 23: Noutăți de presă, Plăci.

443.1 m. **SOTTENS** 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: Muzică la plăci. ★ 20: Pentru grădinari. ★ 20.10: Lecții de istorie. ★ 20.20: Conf. medicală. ★ 20.30: Intermezzo muzical. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Plăci. ★ 12.10: Comedie în 5 acte. ★ 23: Seară Mozart,

GRATUIT CATALOGUL 1938

Trimite la cerere

„OZIAS ZINGHER“ BUCUREȘTI I.

Strada Negru Vodă No. 14

455.9 m. **KÖLN** 100 kw. 658 kHz.

16: Muzică ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Trio muzică. (Beethoven, Moxart) ★ 17.30: Muzică ★ 18: Istoricul, conf. ★ 18.20: Tineretul concertează ★ 19: Ce sunt razele Roentgen? ★ 19.30: Emisiune distractivă engleză ★ 20: Inf. ★ 20.10: Gimnastică și sport ★ 20.15: Concert distractiv ★ 21.10: Despre film. ★ 21.30: Mare serată dansantă.

463 m. **LYON P. T. T.** 100 kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Varietăți ★ 21.20: Fantezie ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Noutăți.

470.2 m. **PRAGA** 120 kw. 638 kHz.

16.15: Recital vioară ★ 16.30: Proze lirice de Cl. Debussy ★ 16.50: Emisiune pedagogică ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Bratislava muzică ușoară orh. Radio ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.30: Concert de madrigale ★ 19: Bursa cerealelor ★ 19.10-19.45: Emisiune germană, revistă economică. Concert violoncel ★ 19.45: Bul. met. ★ 19.55: Inf. în germană ★ 20: Semnal orar ★ 20: Știri de presă, bul. met. ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Mare cabaret de Apriele cu orh. de salon ★ 21.30: Promenadă în natură, primăvara ★ 21.55: Concert orh. Radio. Muzică glandeză ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar ★ 23: Știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Exerciții de ansamblu pentru sărbătoarea sokolilor ★ 24: Inf. pentru străinătate.

506.8 m. **VIENA** 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Muzică virtuoasă (plăci) ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Oră profesională ★ 19.20: Johan Severin Svendsen: Rapsodie norvegiană No. 3 (plăci) ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.10: Ziua lui Lottchen, comedie de Ludwig Thoma ★ 21: Dansuri și muzică din opere. Wiener Simfoniker. Verdi: mars din Aida; Ponchielli: dans din Gioconda; Gluck: Pantomimă din Alceste; Mozart: marș din Flautul fermecat; Beethoven: marș din Fidelio; Humperdinck: Pantomimă din Haensel și Gretel; Verdi: Muzică de balet din Othello; Smetana: cântec din Mireasa vândută; Lortzing: Marș din Armurierul; Moussorgski: Dans ★ 22: Știri politice ★ 22.15: Continuarea dansurilor și muzicii din opere. (Gounod, Wagner, Bizet, Strauss) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică distractivă și de dans.

483.9 m. **BRUXELLES** 15 kw.

18.35: Plăci ★ 19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Plăci ★ 20: Cronică literară ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert orh. ★ 22: Dialog ★ 22.15: Concert orh. ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert la plăci,

523 **STUTT GART** 100 kw.

17: Muzică de după amiază. ★ 19: Fe-meile și cartea. ★ 19.30: Actualități. ★ 20.15: Muzică populară spaniolă. ★ 20.30: Emilia Galitti, pieă radiofonică, după Lessing. ★ 22: Ciclul Haendel. Maestrul muzicii instrumentale (orch. și soliști) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică distractivă, orh. simfonică. ★ 1—2: Concert nocturn din Frankfurt. (Muzică de: Bibet, Puccini, Massenet, Gounod, Rimsky-Korsakoff, Verdi, Kistner, d'Albert, Mozart, Weber).

540 m. **BEROMÜNSTER** 100 kw.

19: Conf. ★ 19.25: Conf. religioasă ★ 19.55: Muzică la plăci de Bach ★ 20: Conf. ★ 20.25: Reportaj ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Conf. ★ 21.15: Concert religios ★ 22.45: Conf. ★ 23.15: Intermezzo muzical ★ 23.25: Comunicate, programul de mâine.

649 m. **BUDAPESTA** 120 kw.

13.05: Concert pian în cadrul schimburilor Ungaria ★ 13.45: Inf. ★ 14: Orh. de țigani ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 18: Conf. ★ 18.25: Plăci. În pauză la 19 Povestiri ★ 20.05: Conf. despre târgul internațional de Mostre din Budapesta ★ 20.20: „Himfy” operă de Poldini. Trans. Opera Regală Ungară ★ 24: Orh. Orh. de țigani ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. **LUXEMBURG** 150 kw.

19.25: Bul. met. ★ 19.30: Concert englez ★ 20: Bul., met., în germană, inf., mondiale ★ 20.15: Inf. în franceză. Cronică sportivă ★ 21: Music-hall ★ 21.30: Concert ★ 22: „Requiem” de Verdi ★ 23: Bursa, inf. mondiale.

1339 m. **VARȘOVIA** 120 kw.

16.30: Inf. economică ★ 16.45: Recitări ★ 17.05: Actualități ★ 17.15: Concert orh. Smetana, Paderewski ★ 18: Causerie ★ 18.10: Causerie ★ 18.25: Pauză ★ 18.30: Concert quartetel Radio. Oginski: Poloneză; Rozycki: Cântec; Karłowicz: Cântec; Popiel: Dans; Rudnicki: Mazurcă ★ 19: Causerie ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Cutia cu scrisori ★ 19.35: Programul următor ★ 19.45: Pentru agricultori: știri și cutia cu scrisori agricole ★ 20.10: Seară literară consacrată memoriei lui Karol Hubert Rostworowski ★ 20.40: Recital vioară. Vivaldi: Concert la-minor; Wormser: Cântec; Sauret: Cântec ★ 21: Causerie ★ 21.10: „Vieux conte” operă de Zelenski ★ În antrac la 21.45: Jurnalul radio ★ 22.30: Causerie ★ 23.50—24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. **DROITWICH** 150 kw.

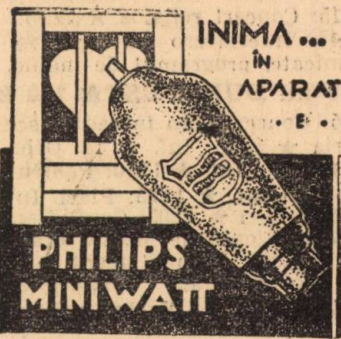
18: Vioară ★ 18.30: Muzică populară poloneză ★ 19: Inf. ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Varietăți ★ 21: Simfonic ★ 22: Inf. ★ 22.20: Reportaj în America ★ 22.40: Cabaret american ★ 23.15: Piesă radiofonică ★ 24: Orh. muzică ușoară ★ 0.30—1: Dans-plăci,

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16:15: Muzică de dans-plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Gertrude Pitzinger cântă Schubert, Brahms, Reger ★ 19:30: Olimpiada 1936 în film ★ 19:55: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20:10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Reportaj de călătorie ★ 21:10: Concert distractiv ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 23: Met., sport ★ 23:30: Muzică nocturnă ★ 23:45: Reportaj ★ 24: Concert pian mi bemol-major de Beethoven ★ 0:30: Orh. (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Melodii ★ 19:15: Recital pian ★ 19:30: Cărți germane ★ 19:50: Causerie științifică ★ 20: Reportaj radiofonic ★ 20:15: Recital clavecin ★ 20:59: Semnal orar ★ 21: Cronica politică internă ★ 21:08: Politica externă ★ 21:15: Emisiune teatrală ★ 22:30: Inf., știri de presă, cronică ★ 23:15: Muzică de cameră ★ 23:45: Semnal orar, inf.

MIERCURI**13 Aprilie 1938****1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.****384,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.****ORA DIMINETII (6.30—7.30)**

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Vals de Borders și Polca de Schwenk; Selecțiuni din „Geisha” de Jones.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Uvertura copiilor de Quilter (orch. filarm. din Londra, dirij. de Henry Wood); Seguidilla de Albeniz (pian: Vines); Pe o piață japoneză de Koichi Kishi (orch. filarm. din Berlin, dirij. de autor); Intimitate de Chopin și Ultimul vals de Hahn (voice: Ninon Vallin); Opt povestiri rusești de Ljadov (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Balet din Hérodiate de Massenet (orch. simf. dirij. de Cloez).

14.16: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.30: Toscanini dirijează orchestra filarm. din New-York (discuri): Uvertură la „Bărbierul din Sevilla” de

Rossini; Simfonia No. 35 în re major de Mozart.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. Orchestra Frații Stănescu: Romante și Arie naționale; Ce visează florile-vals de Translateur; Ti-am telefonat aseară-tango de Mălineanu; Tu și eu-slow de M. Constantinescu; Dragostea e fericire-cântec românesc de Ionel Stănescu; Totdeauna niciodată-tango de Andreescu; Îți cer iertare că am plecat-romantă de Casvan; Arie naționale: Mai vino seara pe la noi și Hora dela vie; Cel mai frumos tango de Vasilescu; Aceași poveste frumoasă vals boston de Dendri-no; Invărtita ca la Rășinari și Hațegana.

19.05: ISTORIA MUZICII (XIX): SEC. XVIII în ANGLIA: (Canto: Rosl Baumann-Rădulescu și clavecin: Nicolae Rădulescu).

Cuvânt introductiv:

Ași vrea să ne scrim de Tobias Hume (1605) canto și clavecin; Revino de John Dowland (1603) canto și clavecin; Închină cu privirea ta de Ben Jonson (1573-1637)-canto și clavecin; Piese de clavecin de William Byrd (disc); Nimfe și păstori de Purcell (cor de copii disc); Händel: 1) Uvertură la „Alcina” (disc); 2) Suita de balet-menuet, battle și final (disc); 3) Concerto grosso în re minor (disc); 4) Aria din „Rinaldo” (disc); 5) Aria din „Acis și Galatea”-lamentul porumbitei (canto) și clavecin; Händel: Corul Alleluia din oratoriul „Messias” (disc).

20.05: Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Muzică nordică: Lebedă din Tuonela de Sibelius; Concert în la minor pentru pian și orchestră de Grieg (solist: Josef Prunner); Carnaval norvegian de Svendsen

UNIVERSITATEA RADIO

20.50: Medicina romantică italiană de Dr. Dem. Paulian.

21.10: Concert de vioră, Alex. Theodorescu: Sonatină de Paul Constantinescu; Siciliană de C. C. Nottara; Melodia apasionată de I. I. Zaman (primă audiere); Dans rustic de G. Enacovici.

21.45: Teoria răsistă în lumina științei de Ion Conea.

22.00: CABARET MUZICAL:**22.30: Radio jurnal: Sport.**

22.45: Concert de noapte al orchestrei Ionel Giurgea-transmis de la restaurantul „Modern”:

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Jumătate oră folklor ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Concert orh., Inf., met.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16.55: Plăci ★ 17: Praga ★ 17.10: Muzică ușoară orh. Radio ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Recital vocal ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 22.10: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15-24: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Causerie ★ 16.40: Pentru fetele tinere ★ 17: Muzică distractivă ★ 17.50: ece minute sport ★ 18.45: Conf. ★ tehnică ★ 19: Reportaj ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Reportaj



ADRESAȚI-VĂ CU ÎNCREDERE PENTRU CONTRA
APARATULUI DV. DE RADIO MAGAZINELOR
FIRMA DISTINCTIVĂ „EXPERT TUNGSRAM” CAR
LABORATOR ȘI PERSONAL TEHNIC SPECIAL

sportiv ★ 20.25: Soliștii concertează (Bariton, violoncel, pian) ★ 21: Strandgut, piesă de Röhl ★ 21.45: Reportaj ★ 22: Concert Asociația Filarmonică din Frankfurt ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40-1: Muzică nocturnă la plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.10: Mor. Ostrava ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Pentru lucrători ★ 19—19.45: Emisiune maghiară. Căntece ★ 19.45: Praga ★ 22.10: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30—24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.15: Reportaj radiofonic. ★ 17: Con-

Ostrava ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Emisiune germană: ora copiilor. Muzică de Schumann, Mozart ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Noutăți literare ★ 19.45: Praga ★ 21.55: Conf. ★ 22.10: Concert popular, orh. Radio ★ 22.55: Praga ★ 23.35-24: Recital pian. Schubert: Variațiuni și Impromptu și bemol-major op. 142.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Max Fiedler: Uv. op. 11 Serenadă op. 15 ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Causerie ★ 19.15: Lied-uri contemporane ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Serbare sportivă ★ 20.25: Intermezzo ★ 20.40: Emisiune de lied-uri populare ★ 21.10: Ce spune un medic și un artist despre vise ★ 22: Orh. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Conf. ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Muzică ușoară ★ 14.5: Muzică ușoară și de dans ★ 15-15.30: Muzică populară ★ 18.30: Ora copilului ★ 19.30: Muzică ușoară ★ 20: Causerie ★ 20.15: „Bărbierul din Sevilla” operă de Rossini. In antract, inf. ★ 23: Noutăți economice ★ 23.10: Pentru toți.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Sunete vesale executate de sextetul Krepela ★ 17.30: O priebeie prin patrie ★ 18: Muzică pentru pian a germanilor sudeți ★ 18.15: Sonate pentru pian și vioară fa-major op. 8 de Grieg ★ 18.40: Povestire ★ 19: Din operele și filme sonore ★ 20: Inf. ★ 20.10: Sextetul Krepela ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: In ritm de dans. Muzică de dans de: Mozart, Humperdinck, Smetana, Strauss (plăci) ★ 21.30: Concert simfonic pentru tineretul hitlerist. Orh. soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 20.40: Concert, muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Cronică ★ 21.30: Muzică variată la plăci ★ 22: „Tăietura” comedie în 3 acte de Cesare Vico Lodovici ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Reportaj literar ★ 16.10: Conf. ★ 16.30: Concert lied-uri, sopran, corn și pian ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Pentru tineret ★ 20: Inf. ★ 20.10: Trans. Breslau, sport ★ 20.25: Concert literar ★ 21: Emisiune distractivă cu orh. simfonică și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj literar ★ 23.40: Muzică distractivă din Viena.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Reportaj ★ 16.20: Tablou radiofonic ★ 17: Muzică de cameră ★ 17.40: Intre Muenchen și Atena, conf. ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Seară variată. Orh. Leo Schneider. ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Muzică de marșuri ★ 21.15: Lied-uri la lăută ★ 21.50: Introducere la ★ 22: „Turandot” operă în 3 acte de Puccini ★ 0.25: Emisiune distractivă nocturnă (plăci).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. ★ 20.20: Lecții de engleză ★ 20.40: Concert de muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică, variată ★ 22: „Turandot” operă de Puccini. In continuare, jurnalul radio, met.

BUCUREȘTI

GHID-PROGRAM SĂPTĂMÂNAL

Publicația Oficiului Național de Turism
Căluza vizitatorilor Capitalei

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Melodii ★ 18.15: Cronica colonială ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Causerie medicală ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Recital violoncel ★ 19.45: Melodii ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Sketch radiofonic ★ 21.30: Muzică la plăci ★ 22: Trans. Milano, „Turandot” de Puccini.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18: Discursuri ★ 18.20: Concert orh. Radio ★ 19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert pian ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Căntece populare ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.15: Concert orh. Radio.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret. ★ 19.45: Intermezzo. ★ 19.55: Causerie. ★ 20.10: Intermezzo. ★ 20.15: Actualități. 20.50: Inf. ★ 21: Muzică variată. 21.20: Comedie. ★ 21.50: Recital e alto. ★ 22.25: Poeme și proză. ★ 2.40: Muzică variată. ★ 23.10: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Cărți noi ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Sfaturi familiare ★ 17.30: Concert la plăci ★ 19: Actualități ★ 19.30: Concert după dorință (muzică de cameră) ★ 20: Inf. ★ 20.10-2: Mare concert după dorința audientilor ★ 23-23.15 Inf.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Cronici ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Coruri din opere de Smetana ★ 16.45: Conf. medicală ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Mor. Ostrava, muzică ușoară, orh. Radio ★ 18.10: Emisiune pentru adolescenți ★ 18.40: Pentru industrie și comerț ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Pentru lucrători ★ 19.05: Emisiune germană. Pentru tineret. Inf. sociale ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Știri de presă, bul. met. Actualități politice ★ 20.20: Inf. ★ 20.25: Poem simfonic de Smetana ★ 20.40: Dialog — 21.10: Concert orh. Radio. Poem simfonic de Smetana; Dvorak: Uv.; Suk: Poem simfonic ★ 21.55-22.10: Reportaj ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Concert popular din Brno ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Cursa de engleză ★ 23.35: Plăci ★ 24-0.15: Inf. pentru străinătate.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Povestiri ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Anecdote ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Causerie de primăvară ★ 19.15: 19.15: Opt dansuri germane de Mozart; Arie de Verdi (plăci) ★ 19.30: Reportaj ★ 19.45: Sportul în 1938 ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică stiriană ★ 21: Melodii vieneze. Wiener Simfoniker și soliști (Dittersdorf, Kreutzer, Schubert, Strauss, Milloecker, Suppé, Tautenhayn, Riedinger) ★ 23: Inf. ★ 23.20-1: Muzică distractivă din Saar

Expertii
de radio
INGRAM
LA DISPOZIȚIE PENTRU REVIZUIREA
atuită

ATULUI DV. DE RADIO

OLUI
CU
AU
ZAT.



cert de după amiază. ★ 19: Povestire. ★ 19.15: Concert de orgă de Bach. ★ 19.55: Programul zilei următoare. ★ 20: Actualități. ★ 20.10: Conf. sportivă. ★ 20.25: Căntece populare germane. ★ 21.6: Muzică militară ★ 23: Știri ★ 23.20: Intermezzo. ★ 23.20: Intermezzo. ★ 23.30: Concert distractiv și muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18.30: Matineu pentru copii. ★ 19.30: Recital violoncel. ★ 20: Recitari. ★ 20.30: Jurnalul vorbit. ★ 21: Seară veselă. ★ 23: Jurnalul vorbit. 23.10: Poezii. ★ 23.30: Orh. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.45: Conf. ★ 17: Praga ★ 17.10: Mor.



DURERI DE PICIOARE

Puneți astăzi picioarele

Dv. umflate, congestionate, chinute de BĂTĂTURI, noduri și calozități, într-o baie caldă cu Saltrates Rodell. Oxigenul curativ ce se degajă instantaneu din Saltrates Rodell pătrunde în piele, calmează durerile, reduce umflăturile și moaie bătăturile în așa fel, că le puteți înlătura foarte ușor cu rădăcina lor. Rezultatele

sunt garantate, sau banii se înapoiază. Saltrates Rodell se găsește de vânzare la farmacii și drogerii Preț modest

GRATUIT. — Pentru a vă dovedi că o baie saltrată pentru picioare oprește durerea, vom trimite gratuit o cantitate suficientă de Saltrates Rodell pentru o baie tămăduitoare de picioare. Trimiteți pur și simplu numele și adresa Dv. la Drogeria Standard (Serviciul 53 - H) București, Str. Sft. Ionică No. 8. Această ofertă nu e valabilă decât pentru 5 zile, scrieți negreșit chiar azi. Nu trimiteți nici un ban.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.35: Recital ghitară ★ 19: Căuserie.
19.15: Opere de Fauré ★ 20: Cronici ★
20.15: Muzică la plăci ★ 20.30: Jurnalul
vorbit ★ 21: Radio pentru toți ★ 21.25:
Căntece napolitane ★ 21.35: Comedie ★
21.45: Muzică ★ 22: Reflexii din Extre-
mul Orient ★ 22.25: Carnaval la Rio de
Janeiro ★ 22.35: Poem radiofonic ★ 22
și 40: „Broadway” ★ 23: Jurnalul vor-
bit ★ 23.10: Plăci ★ 23.15: Literatură.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază. ★ 19: Sce-
nă radiofonică. ★ 19.30: Actualități. ★
20.15: Despre spiritul aviației germane. ★
20.45: Enrico Caruso cântă (plăci). ★
21: Revistă veselă sentimentală cu muzi-
că. ★ 22: Concert distractiv. Orh. Radio.
23: Ora, met., inf., sport. ★ 23.30: Muzi-
că distractivă din Viena. 1—3: Muzică
nocturnă. Othello operă în 4 acte de
Verdi (plăci).

544 m. ROMÜNSTER 100 kw.

18.25: Muzica tinerei generații ★ 19:
Ora copiilor ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Des-
pre plante și animale ★ 20: Reportaj ★
20.10: Muzică de jazz ★ 20.30: Pe cine
vizităm astăzi? ★ 20.45: Met., inf. ★
20.55: Marșuri militare ★ 21.15: Piesă în
4 acte ★ 22.15: Muzică de fanfară de
Mozart ★ 22.30: Neprevăzute ★ 22.40:
Compozitori mari în călătorie spre Ce-
hoslovacia ★ 23.30: Comunicate, progra-
mul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Plăci. În pauză la 13.30 Inf. ★
de țigani ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.
14.30: Concert orh. Radio ★ 15.35: Inf. ★
17.15: Pentru tineretul școlar ★ 18: Con-
cert vioară în cadrul schimbului artistic
Estonia-Ungaria ★ 18.35: Conf. ★ 19.05:
Orh. de țigani Gyula Csorba ★ 20.20: Inf.
20.55: „Zeta” piesă de Géza Gárdonyi ★
21.25: Inf. 22.15: Concert asociația muzi-
cală a Poștei. Orh. simfonică și soliști ★
23.25: Orh. de țigani Lendvai dela cafe-
neaua Ostende. În pauză la 24 Inf. în
franceză și italiană ★ 0.10: Stefano pri-
mul fondator al statului modern maghiar
conf. ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Bul. met. în franceză ★ 19.30:
Concert englez ★ 20: Bul. met. în ger-
mană Inf. mondiale ★ 20.15: Inf. în
franceză. Cronica sportivă ★ 20.40: Cau-
serie ★ 21.20: Revistă ★ 22: Orh. ★
22.45: Reportaj radiofonic ★ 23: Bursa ★

23.05: Cronică științifică ★ 23.15: Con-
cert orh. 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Cause-
rie pentru copii ★ 17: Cutia cu scrisori
★ 17.15: Căntece populare ★ 17.50: Cau-
serie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Muzică popu-
lară de cameră. Quintet de pian. (Galudi,
Brusselmans, Rosé) ★ 18.50: Serviciul
militar în Polonia, acum și altădată ★
19: Inf. sportive ★ 19.10: Plăci ★ 19.30:
Programul următor ★ 19.35: Inf. agri-
cole și căuserie ★ 20: Recitări ★ 20.20:
Recital vocal. (Martini, Wagner, Grieg,
Cealikowski, Kolasinski) ★ 20.35: Dialog
★ 20.50: Căuserie ★ 21: Concert de di-
vertisment-plăci ★ 21.45: Jurnalul radio
★ 21.55: Căuserie ★ 22: Concert consacrat
muzicii de Chopin. Baladă în fa-major
op. 38; Nocturnă în re bemol-major op.
27 Nr. 2; Mazurci; Vals în mi bemol-
Căuserie ★ 23: Muzică religioasă din
Poznan. (Bach, Haendel, Mendelssohn,
Witt, Nowowiejski, Moniuszko) ★
23.50—24: Noutăți, jurnalul radio, inf.,
met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Dans-plăci ★ 18.20: Orh. ★ 19: Inf.
★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Varietăți ★ 20.30:
uintet, muzică ușoară ★ 21: Reportaj ★
21.15: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 22.20: Mu-
zică sincopată ★ 22.40: Sport ★ 23:
uartet coarde Beethoven ★ 23.45: Lec-
tură poezii ★ 24: Orh. dans ★ 0.30-1:
Plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Marșuri mu-
zică de după amiază ★ 19: Conf. ★
19.15: Sonata Kreutzer, de Beethoven ★
19.45: Festivitățile sportive 1938 ★ 20:
Met., inf. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea
lucrului ★ 21: Ecoul Germaniei ★ 21.15:
Oră muzicală veselă ★ 22: Introducere
la Turandot, operă de Puccini ★ 22.30:
Inf. ★ 22.50: Turandot, (act. 2) ★ 23.35:
Inf. ★ 23.50: Turandot (act. 3) ★ 0.45:
Plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Recital vio-
loncel ★ 19.15: Melodii ★ 19.30: Teatru
liric ★ 20.45: Căuserie ★ 20.59: Semnal
orar ★ 21: Politică internă ★ 21.08: Po-
litică externă ★ 21.15: Pentru tineret
★ 21.30: Recital violoncel ★ 22: Varie-
tăți ★ 22.30: Inf., știri de presă, cronică
★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Sem-
nal orar, inf.



14 Aprilie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal.
— Concert de dimineață (discuri):
Vals de Petras și Vals de Lehar; Dan-
sul orelor din „Gioconda” de Ponchielli.
Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.
13.00: Ora Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Me-
lodii care plac: Uvertură la „Liliacul”
de Johann Strauss (orch. filarm. din
Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Medita-
ție din „Thais” de Massenet și Legendă
de Wieniawsky (vioară: Mischa Elman);
Aria floarei din „Carmen” de Bizet (vo-
ce: Georges Thill); Cântec indian de
Rimsky-Korsakoff (violoncel: Squire);
Intermedii din „Paiate” de Leoncavallo
și „Cavaleria rustică” de Mascagni
(orch. filarm. din Berlin); Două căntece
din „Țara surăului” de Lehar (voce:
Franz Völker); Arie țigănești de Sarasate
(vioară: Zino Francescatti); Cântec
din „Mascota” de Audran (voce: Georges
Villier).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurn-
nal:

14.30: Muzică populară slavă (discuri):
Așa sunt eu fecior mândru-cântec ceh
(voce: Hübner); Asta-i serbarea belșu-
gului-cântec ceh; Cântec jugoslav; Două
căntece poloneze (voce: Szlemjnska);
Melodie rusă de Mussorgskv (voce: Ku-
bitzky); Două căntece letone; cor leton
(corul: Reitera).

15.00: Actualități străine. Radiofonice.

17.00: ORA COPIILOR:

I. — SIMFONIA FIRII „POVEȘTEA
PRIMĂVERII”, scenariu radiofonic de
N. Papatanasiu, interpretat de elevele
scoalei primare de fete No. 10 de sub
direcția D-nei Elena Cătănescu. Muzică
originală: Eliza Țilenschi. Direcția co-
rurilor: S. Moldoveanu.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion
Popa.

18.00: Ora. Mersul vremii.